Incontro con L'autore e Lab creative

Tutto fa Gioco



SCHEDA LIBRO

Titolo: Tutto fa gioco
Autore: Claudio Gobbetti
Editore: Rizzoli
Uscita: 3 novembre
Genere: Albo illustrato
Pagine: 48
Età di lettura: 3-99 anni

«Il lavoro più importante del mondo? Giocare, scoprire, inventare. Si lavora da casa, si inizia quando ti svegli e si finisce quando hai sonno.»

Una bambina si rivolge direttamente a chi legge e racconta la sua giornata di lavoro: costruzioni di cuscini, colori che vanno dove vogliono, rumore, fango, pozzanghere e bolle. Mentre i grandi, a volte, dimenticano come si gioca e sono i bambini a ricordare loro come si fa.

Il piccolo colpo di scena finale rivelerà a chi sta realmente parlando la bambina.



- **TEMI PRINCIPALI**
- **Il gioco come lavoro** del bambino e della bambina
- **Crescita e autonomia**: imparare facendo, sbagliando, sporcandosi
- **Immaginazione** senza limiti
- **Rapporto tra bambini e adulti**: la fretta, il tempo, il
- ricordarsi di giocare
- **Le emozioni,** anche quelle rumorose
- **Accoglienza e cura** dell'altro

MESSAGGIO DEL LIBRO
Il gioco è necessario al perfetto sviluppo di un bambino come il sole lo è al perfetto sviluppo di una pianta

«Il gioco è il lavoro del bambino.» ***Maria Montessori***

Incontro con L'autore con Lettura ad alta voce e lab Creativo

📚 PRIMA PARTE: DUE CHIACCHIERE CON L'AUTORE E LETTURA AD ALTA VOCE

L'INCONTRO CON L'AUTORE:
L'incontro con chi ha creato la storia arricchisce l'esperienza
I bambini scoprono che dietro ogni libro c'è una persona reale
Possono fare domande dirette su come nasce una storia
L'autore può raccontare aneddoti sulla creazione di *Tutto fa gioco*
Si crea un legame emotivo più profondo con il racconto
I bambini vedono che anche loro sono "autori" del proprio gioco-lavoro

OBIETTIVI DELLA LETTURA
Creare un'atmosfera coinvolgente e complice
Introdurre la protagonista e i temi della storia
Sviluppare l'ascolto attivo e la comprensione
Preparare emotivamente i bambini all'attività creativa

DURATA LETTURA
20 minuti (inclusa discussione)

PREPARAZIONE DELLO SPAZIO
Disporre i bambini in cerchio su tappeti o cuscini
Posizionare il libro in modo che tutti possano vedere le illustrazioni
Creare un'atmosfera raccolta e intima

📚 SECONDA PARTE: LAB CREATIVO

Costruiamo il nostro vermetto sulla foglia ispirato al libro "Tutto fa gioco"

OBIETTIVI DEL LABORATORIO
Sviluppare la motricità fine attraverso il ritaglio, l'avvolgimento e l'assemblaggio
Stimolare la creatività e l'espressione artistica
Rafforzare la comprensione della storia attraverso l'attività manuale
Creare un oggetto personale legato al racconto, con cui giocare

ETÀ CONSIGLIATA
4-9 anni (con supporto dell'adulto per i più piccoli)

DURATA
60 minuti
MATERIALI NECESSARI
Per ogni bambino:
1 foglia di cartoncino verde (da colorare e ritagliare)
1 scovolino verde (il corpo del vermetto) e degli occhietti di carta (la testa)
1 cannuccia rigida
Forbici con punta arrotondata, **colla a caldo** , Pennarelli colorati o pastelli;

FASI DEL LABORATORIO

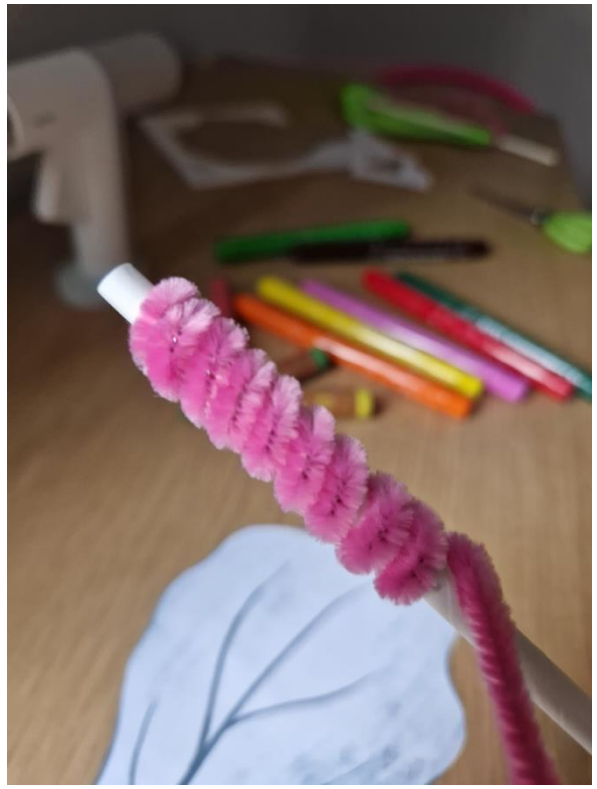
FASE 1: Introduzione e connessione con la storia (5 minuti)
Richiamare insieme le pagine dei vermi: "I vermi sono ottimi ascoltatori"
Mostrare il vermetto di esempio
Spiegare che ogni bambino creerà il "suo" vermetto, con la sua foglia

FASE 2: La foglia (10 minuti)
Colorare e decorare la foglia: nervature, macchie, goccioline
Ricordare che i colori vanno dove vogliono andare: una foglia può essere anche blu
Ritagliare la foglia lungo il contorno

FASE 3: Il vermetto (10 minuti)
Arrotolare lo scovolino per creare onde e curve.

FASE 4: Assemblaggio (10 minuti)
Fissare il passante per la cannuccia alla foglia
Fissare al passante con la colla a caldo la coda del verme
Fissare alla cima della cannuccia con la colla a caldo la testa del verme
Aggiungere gli occhietti al verme (facoltativo)
Appoggiare il vermetto sulla foglia e provare a farlo camminare

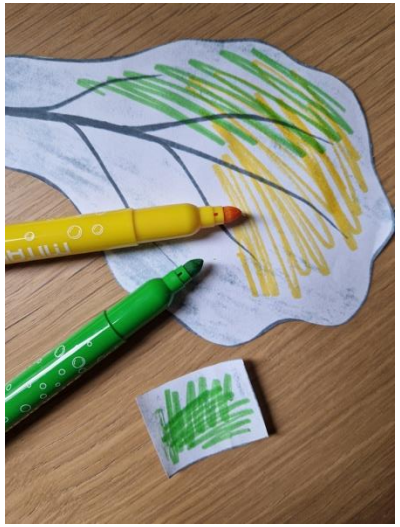
FASE 5: Presentazione e condivisione (10 minuti)
Ogni bambino presenta il proprio vermetto e gli dà un nome
Raccontare una piccola storia: perché si chiama così? dove va? Che cosa ha scoperto? Cosa vogliamo raccontargli?





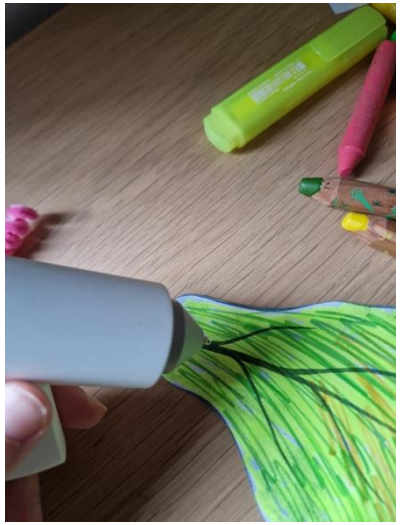






















VARIANTI E ADATTAMENTI

Per i più piccoli (4-5 anni):
Foglia e scovolino già preparati da un adulto
Concentrarsi sulla decorazione e sull'assemblaggio
Maggiore supporto dell'adulto
Per i più grandi (6-9 anni):
Scrivere sul retro della foglia il nome del vermetto e tre cose che sa fare
Per bambini con bisogni speciali:
Utilizzare forbici adattive se necessario
Permettere tempi più lunghi

COLLEGAMENTI DIDATTICI

Italiano:
Arricchimento del vocabolario (foglia, vermetto, fango, ascoltare)
Narrazione della propria creazione
Scienze:
Osservazione degli animaletti del terreno e del loro ruolo
Arte:
Uso di colori e forme, libertà cromatica
Sviluppo della creatività
Educazione civica:
Ascoltare e farsi ascoltare
Rispetto e cura per gli esseri viventi

ESTENSIONE A CASA

Attività da proporre alle famiglie:

Leggere insieme il libro "Tutto fa gioco"
Dopo la pioggia, cercare i vermi in giardino e osservarli
Inventare nuove avventure per il vermetto creato
Concedersi mezz'ora di "lavoro" tutti insieme, grandi compresi
Posizionare il vermetto nella cameretta come ricordo

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine del laboratorio i bambini avranno:
- Coltivato le loro abilità motorie
- Espresso creatività attraverso l'arte
- Consolidato la memoria della storia
- Creato un oggetto personale significativo
- Condiviso un'esperienza di gruppo positiva

NOTE AGGIUNTIVE

Circolare tra i bambini per offrire supporto individuale
Incoraggiare l'originalità e la creatività personale
Non preoccuparsi della "perfezione" del risultato: sporcarsi fa parte del lavoro
Fotografare (se autorizzati) i lavori per creare un ricordo di gruppo
L'obiettivo principale è il divertimento e la connessione emotiva con la storia, non la perfezione dell’esecuzione!

GRAZIE