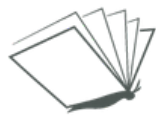


il quaderno
VIAGGIARE
COI LIBRI



Viaggiare coi libri



@viaggiarecoilibri_



@viaggiarecoilibri_

Questo quaderno è stato realizzato da Viaggiare coi libri, una realtà che, dal 2023, si occupa di organizzare **eventi per lettori in tutta Italia**.

In occasione del **Ritiro di lettura Magico**, abbiamo trascorso tre giorni in Toscana per leggere tutti insieme "Otto invincibili" di Davide Morosinotto, nella quiete che solo le giornate dedicate alla lettura possono regalare.

Se volete partecipare anche voi al prossimo ritiro di lettura vi invitiamo a seguirci sul sito **viaggiarecoilibri.it** e iscriverci alla nostra **newsletter** per non perdere i prossimi appuntamenti.

Buona lettura!



Questo quaderno appartiene a...

Nome _____

Cognome _____



il primo libro che mi hanno letto _____

dove preferisco leggere _____

i miei generi preferiti _____

il luogo o il momento più bizzarro in cui ho letto un libro

il luogo o il momento più bello in cui ho letto un libro

il libro in cui vorrei vivere _____

il personaggio che vorrei essere _____



Diario di lettura

“Otto invincibili” di Davide Morosinotto



Per rendere più coinvolgente la lettura del libro protagonista del Ritiro di lettura in collaborazione con Rizzoli, abbiamo strutturato un diario guidato, che ti darà modo di tenere traccia delle sensazioni e considerazioni mano a mano che la storia procede.

Alle seguenti pagine si sbloccheranno delle facciate da completare:

Prima di iniziare

Pag. 9

Pag. 13

Pag. 29

Pag. 58

Pag. 65

Pag. 155

Pag. 209

Pag. 221

Pag. 442

Puoi decidere di contrassegnarle nel libro con dei post-it.



Qualche curiosità su Davide Morosinotto

L'autore, nato nel 1980 a Este, vive a Bologna ed è stato tradotto in 25 lingue. Ha vinto il Super Premio Andersen e lo Strega Ragazze e Ragazzi 2021. Ad oggi è uno degli scrittori per ragazzi più amati del nostro Paese.



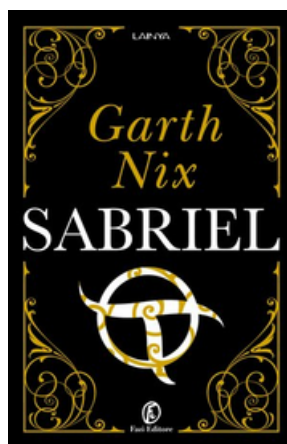
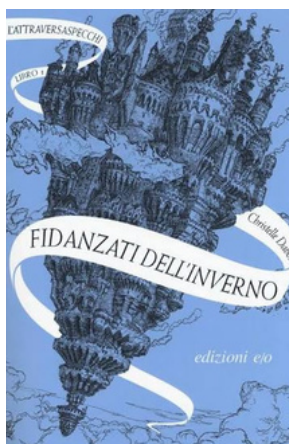
Ha iniziato a scrivere a giovanissima età e ha pubblicato il suo primo racconto a diciassette anni, anno in cui è arrivato tra i finalisti del premio Campiello Giovani.

Lavora nell'agenzia Book on a Tree che si occupa di storytelling per bambini e giovani lettori e ha scritto più di 60 romanzi complessivi (firmati a suo nome o come ghostwriter).



Altre letture simili

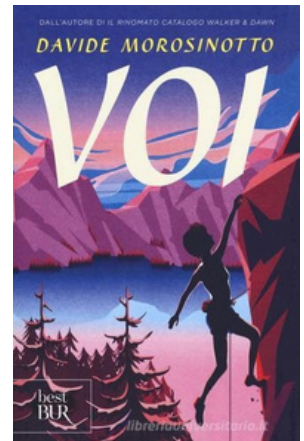
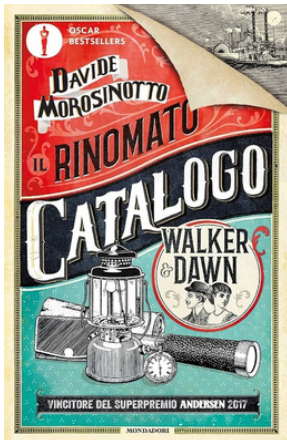
Qualche consiglio di lettura



Te ne vengono in mente altri? Appuntali qui



Dello stesso autore



Prima di iniziare

Prima di iniziare

Hai già letto altri libri dello stesso autore?

☐

Sì

☐

No

Hai già letto libri di genere fantasy o è uno dei primi approcci?

☐

è il mio genere
preferito

☐

mi è capitato

☐

è la prima volta

Mentre leggi segna qui tutte le domande e riflessioni che ti vengono in mente e da condividere con l'autore.



Gli Otto

Da pag. 9



Personaggi

Da pag. 13

Segna qui i personaggi che incontri nel corso della lettura e che
catturano la tua attenzione

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

Oggetti Magici

Pag. 29

In questo libro la magia può essere nascosta nelle cose più comuni.
Utilizza questa pagina per disegnare gli oggetti magici che
catturano maggiormente la tua attenzione.



Brocca di Giacinta



Il consenso e il potere

Pag. 58

Iniziano ad emergere quelli che saranno i temi della storia,
utilizza questa pagina per segnare le parole chiave e per
schematizzare i concetti che ti colpiscono di più.



Otto Vizi Capitali

Da pag. 65

Nel IV secolo Evagrio Pontico descrisse otto logismoi, cioè pensieri o tentazioni che potevano insinuarsi nella mente e portare una persona ad agire contro il proprio interesse. Non erano ancora “peccati” nel senso moderno: erano forze interiori da riconoscere e imparare a governare.

Questa concezione è particolarmente interessante perché gli otto vizi non vengono trattati come caratteristiche immutabili di una persona: sono qualcosa che può prendere il sopravvento, condizionandone pensieri e comportamenti.

È proprio da questa idea degli otto vizi come forze capaci di dominare l'individuo che prende forma la costruzione della Masnada Peccatorum: gli Otto Invincibili non scelgono la propria natura, ma ne sono imprigionati. Ciascun cavaliere incarna ed è incatenato a una di queste antiche forze, tanto nello spirito quanto attraverso il misterioso collare di ferro che porta al collo.



Angolo dei desideri

Pag. 155

Quale oggetto renderesti magico grazie ad un Ricamatore o ad una Ricamatrice? Con quale scopo?

Se invece potessi esprimere 3 desideri realizzarli da parte di un invincibile, quali sarebbero?



Il numero magico

Pag. 209

Il numero 3 è considerato magico e perfetto nei racconti fantasy perché rappresenta la completezza, la sintesi e il compimento di un ciclo (inizio, svolgimento e fine).

Ecco qualche esempio:

3 prove

Nelle fiabe e nei racconti fantasy l'eroe deve spesso superare tre prove consecutive. Le prime due preparano il terreno, mentre la terza è quella decisiva, in cui qualcosa cambia.

3 desideri

Fate, geni e creature magiche concedono spesso tre desideri. Il limite costringe il protagonista a scegliere con attenzione e, non di rado, l'ultimo desiderio serve a rimediare alle conseguenze dei primi due.

3 oggetti magici

Spade, anelli, chiavi, talismani: nelle storie fantastiche gli oggetti magici compaiono spesso in gruppi di tre. Il terzo è quello che completa la sequenza o si rivela decisivo per portare a termine l'impresa.

(Divertiti a cerchiare da ora in poi tutte le volte che compare questo numero magico.)



Domande e ipotesi

Pag. 221

Ella scopre molto di più sugli Invincibili e sul Re Drago, compreso il loro passato e il progetto di liberare gli altri. Quanto è cambiata la percezione delle alleanze rispetto all'inizio?

Nel corso della storia gli Invincibili scoprono che il loro potere può essere anche uno strumento di controllo: verso gli altri, ma anche verso loro stessi. C'è una scelta di un personaggio che all'inizio avresti giudicato diversamente e che a questo punto hai iniziato a comprendere?



Insegnamenti

Da pag. 442

Anche se abbiamo capito che le tematiche sono forti, questa è una storia per ragazzi. Secondo voi cosa ci vuole insegnare?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Mansada Peccatorum

Collega ogni nome Cavaliere alla sua Chiave Magica.

Blasco

Chiave dello Specchio

Superbia

Chiave del fuoco

Vanagloria

Chiave della Clessidra Ferma

Ira

Chiave del Calice

Avarizia

Chiave del Dolore Inutile

Invidia

Chiave dello Scrigno

Gola e Lussuria

Chiave dell'Aquila Reale

Accidia

Chiave dell'Occhio Torvo



Considerazioni finali

Quali aspetti, temi ed espedienti narrativi hai apprezzato di più per come sono stati trattati e inseriti dall'autore?

- ☐ Trama
- ☐ Caratterizzazione dei personaggi
- ☐ Descrizioni
- ☐ Worldbuilding
- ☐ Temi trattati
- ☐ Dialoghi
- ☐ Colpi di scena
- ☐ Stile di scrittura
- ☐ Ritmo
- ☐ _____
- ☐ _____



La premiazione

And the Oscar goes to...

Personaggio
preferito

Personaggio
sfavorito

Ruolo come peggior
nemico

Personaggio
con la miglior evoluzione

Ambientazione più
suggestiva

Oggetto magico più
affascinante

Scena
più sanguinaria

Scena
più tenera



Considerazioni finali

Una volta finito il libro non ci resta che votare le
seguenti categorie:

Worldbuilding



Trama



Stile



Personaggi



Temi trattati







