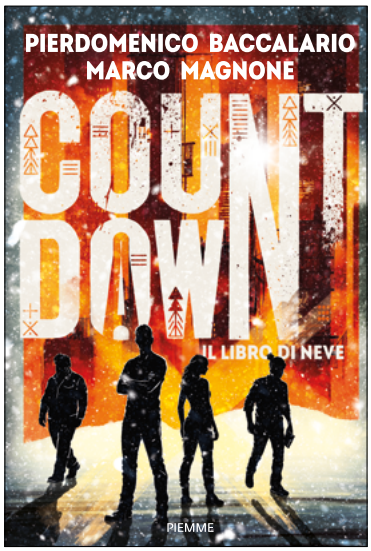
COUNTDAWN. IL LIBRO DI NEVE



Autori: Marco Magnone - Pierdomenico Baccalario
Età: 12+
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 15,50 €
Codice: 9791223851081

PER L'INSEGNANTE

CountDawn è una serie distopica in due volumi, che attraverso un'avventura serratissima ambientata in un futuro non troppo lontano fonde riflessioni etiche sui rapporti tra libertà e sicurezza, e tra tecnologia, ricerca e democrazia. Il tutto raccontato con la scrittura potente e originale di due amatissimi autori: Pierdomenico Baccalario e Marco Magnone. Quelle che seguono sono proposte di attività laboratoriali che l'insegnante può attivare in classe, per approfondire i temi sottesi alla lettura del romanzo, per stimolare riflessioni etiche e di educazione civica, oppure per stimolare connessioni con altre storie o la creatività e l'immaginazione degli studenti e delle studentesse. Ogni attività è pensata per poter essere svolta prima di in un eventuale incontro con gli autori a chiusura del progetto, ma può anche essere svolta in autonomia dall'insegnante, come progetto di lettura, riflessione e attivazione.



PIERDOMENICO BACCALARIO

Scrive romanzi per ragazzi dal 1997, quando ha vinto il premio letterario Il Battello a Vapore con *La strada del guerriero* utilizzando il nome del suo vicino di casa. Da allora i suoi bestseller sono stati firmati con altrettanti pseudonimi (i più noti Ulysses Moore e Irene Adler) e tradotti in oltre trenta lingue. Collabora da oltre vent'anni con Lucca Comics & Games, ha scritto per "la Repubblica" ed è editorialista de "la Lettura" del "Corriere della Sera". Nel 2014 ha fondato a Londra l'agenzia creativa Book on a Tree.



MARCO MAGNONE

Da più di dieci anni scrive storie per ragazzi di generi molto diversi – dal romanzo storico d'avventura al realistico contemporaneo fino al distopico – ma con un filo rosso: interrogarsi sul senso del crescere e diventare grandi. Per Mondadori ha pubblicato, tra gli altri, *La mia estate Indaco*, *Fino alla fine del fiato*, *La guerra di Celeste* e, con Fabio Geda, la saga bestseller *Berlin*. Per Piemme ha scritto, con Manlio Castagna, il romanzo *Barriera*. Insegna all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ed è socio di Book on a Tree.

Se volete invitare nella vostra classe Magnone e Baccalario potete scrivere a Maria Beatrice: progettoscuole@mondadori.it

ATTIVITÀ

Le attività proposte possono essere svolte dopo la lettura del libro e in preparazione ad un eventuale incontro con gli autori. Sono adatte per ragazze e ragazzi dagli 11 anni.

1 *Che cosa pensi dell'IA oggi? Secondo te è un'opportunità o una minaccia?*

A partire dal futuro distopico immaginato nel romanzo, gli studenti e le studentesse potranno riflettere su come oggi le intelligenze artificiali hanno cambiato e stanno cambiando la società, approfondendo gli utilizzi nei diversi settori e i potenziali rischi connessi, le argomentazioni a favore e quelle dei detrattori. Si potranno poi individuare nella classe due gruppi che - a partire dalle informazioni raccolte - si affronteranno attraverso lo strumento del ***debate***, per far emergere tutti i pro e contro. E valutare alla fine le argomentazioni più convincenti.

2 *Se dovessi immaginare il mondo tra 10 anni, come potrebbe cambiare rispetto all'intelligenza artificiale?*

La classe, a partire dall'approfondimento di come già oggi le intelligenze artificiali hanno cambiato e stanno cambiando la società, approfondendo gli utilizzi nei diversi settori e i potenziali rischi connessi, è chiamata a fare un esercizio di **pensiero speculativo**. Dopo la lettura del libro gli studenti e le studentesse, singolarmente o divisi a gruppi, potranno immaginare il mondo tra 10 anni, con particolare attenzione a come potrebbe essere cambiato in seguito all'impatto delle intelligenze artificiali. Le restituzioni delle loro riflessioni potranno essere presentate alla classe attraverso le forme più diverse: testi scritti, brevi monologhi, *one pager*, fumetti, illustrazioni. Una volta raccolti e presentati tutti i materiali, la classe potrà riflettere e confrontarsi sulle diverse ipotesi immaginate.

3 *Secondo te è più importante la libertà individuale o la sicurezza individuale e la qualità della vita?*

Che cos'è più importante - che cosa viene prima - la libertà o la sicurezza? Questa domanda se l'è posta chiunque abbia governato le nostre società, o ci abbia anche solo provato. Nel corso della storia diverse teorie politiche, partiti e ideologie sono nati e si sono sviluppati a seconda del peso maggiore o minore dato all'una o all'altra. Gli studenti e le studentesse potranno prima approfondire alcuni di questi movimenti, per poi individuare nella classe due gruppi che - a partire dalle informazioni raccolte - si affronteranno attraverso lo strumento del ***debate*** applicato all'educazione civica, per far emergere tutti i pro e contro. E fare in modo che ognuno alla fine possa valutare le argomentazioni per lui o per lei più convincenti.

4 *Quali altre storie ti ricorda questa vicenda?*

Dopo la lettura del romanzo gli studenti e le studentesse potranno - singolarmente o a gruppi - impegnarsi in una ricerca sulle **connessioni** che questa storia a parer loro ha con altre narrazioni. Sia libri, ma anche film, serie Tv, fumetti e anche videogiochi. Una volta terminata la ricerca, ciascun studente o gruppo presenterà i propri risultati sottolineando i punti di somiglianza individuati, e riflettendo sulle differenze. Le restituzioni delle riflessioni potranno essere presentate alla classe attraverso le forme più diverse: testi scritti, brevi monologhi, *one pager,* fumetti, illustrazioni. Alla fine tutte le connessioni individuate potranno costituire una sorta di bibliografia multidisciplinare di classe.

5 *Secondo te che cosa potrebbe succedere nel secondo volume?*

Questa è una tipica attività di **laboratorio di scrittura narrativa**. Dopo la lettura del romanzo gli studenti e le studentesse potranno - singolarmente o a gruppi - immaginare che cosa secondo loro potrebbe accadere nel secondo volume. Potranno fermarsi al plot della storia, raccogliendo la propria proposta in poche righe riassuntive della sinossi, potranno scrivere anche l'incipit della loro versione della storia, oppure potranno sbizzarrirsi attraverso le forme più diverse: testi scritti, brevi monologhi, *one pager*, fumetti, illustrazioni. Una volta raccolti e presentati tutti i materiali, la classe potrà riflettere su quelli più convincenti, e sulle diverse restituzioni.

IL SECONDO VOLUME DELLA DILOGIA ARRIVERÀ IN LIBRERIA NELL'AUTUNNO 2026.

EXTRA

Se volete approfondire l'argomento "Distopia" con la classe, potete leggere un articolo sul nostro sito: http://leggendoleggendo.it/distopia-cose-e-come-insegnarla-con-unattivita-pratica-in-classe/

