

# l'isola dei libri



**Parola d'autore**  
**IL CLASSICO È POP**  
intervista a  
**DANIELE COLUZZI**

**UN SORRISO  
PUÒ SCONFIGGERE  
LA MAFIA**  
intervista a  
**Paolo Borrometi**

**MEGI BULLA**  
e il suo primo libro

Speciale  
**ESTATE**

Il test per  
scoprire  
che lettore hai

# SIATE ROMPISCATOLE

Ci racconta Paolo Borrometi a pagina 12, autore del libro dedicato alla memoria di don Pino Puglisi, che il prete martire della lotta alla mafia concludesse ogni sua prima lezione ai ragazzi con un invito chiaro: “Siate rompiscatole”.

Crediamo che l’invito funzioni anche per la lettura: nell’Era della Distrazione, leggere, e continuare a farlo anche dopo l’età del cellulare, è una scelta da rompiscatole, anche un po’ rivoluzionaria. Chi fa il nostro e il vostro mestiere sa che rivoluzionari e rompiscatole si diventa, e ci si prepara. Che un ragazzo o una ragazza legga il nuovissimo e urlatissimo successo lanciato da TikTok (a proposito, trovate un breve glossario al BookTok a pagina 28) o il serio libro imposto dal prof che-poi-dovete-fare-la-scheda-di-lettura-per-compito, in realtà sta allenando gambe e fiato per il libro successivo. I veri rompiscatole sono esigenti: a noi e a voi tocca il compito entusiasmante e ingrato di trovare la chiave giusta per arrivare al loro cuore e alla loro mente, anche quando ci sembra di non capire più quali sono i loro “gusti”. In quel caso, noi editori ci rifugiamo in un autoassolutorio “Ah, i ragazzi cambiano in fretta, sono sfuggenti...”. Un buon motivo per fornire loro altre chiavi, altri libri, altre scatole da conservare nello scaffale del cuore, o da demolire saltandoci su, come suggeriva don Puglisi. Come fanno i veri rompiscatole.

## Sommario

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4</b> PAROLA D'AUTORE<br/>Il classico è POP!</p> <p><b>6</b> Percy Jackson e gli dei dell'olimpio</p> <p><b>7</b> FORSE NON SAI CHE<br/>Libri con un tocco speciale, tutti da scoprire</p> <p><b>8</b> SCAFFALE NOVITÀ<br/>Chiacchiere con Milena</p> <p><b>10</b> CONOSCO UN LIBRO<br/>I due piccoli gioielli sconosciuti di Gaiman</p> <p><b>12</b> PAROLA D'AUTORE<br/>Una scatola di cartone e un pallone da calcio hanno sconfitto la mafia</p> <p><b>20</b> SCAFFALE NOVITÀ<br/>Dragon Ball è stato inventato nel 2000 a.C.</p> | <p><b>23</b> IL CASO LETTERARIO<br/>Quando pensi di non meritare il successo: Frances Hardinge e la sindrome dell'impostore</p> <p><b>24</b> FUORI DAGLI SCHEMI<br/>Conoscere l'altro per conoscere se stessi</p> <p><b>26</b> L'ORA DI LETTURA<br/>Libri, autori e autrici che si distinguono</p> <p><b>28</b> LE PAROLE DEL BOOKTOK<br/>Il Romance</p> <p><b>30</b> PROPOSTE NOVITÀ<br/>Quattro nuove uscite da non perdere</p> <p><b>31</b> L'ULTIMA PAROLA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



L'ILLUSTRAZIONE DI COPERTINA È DI ELEONORA DE PIERI

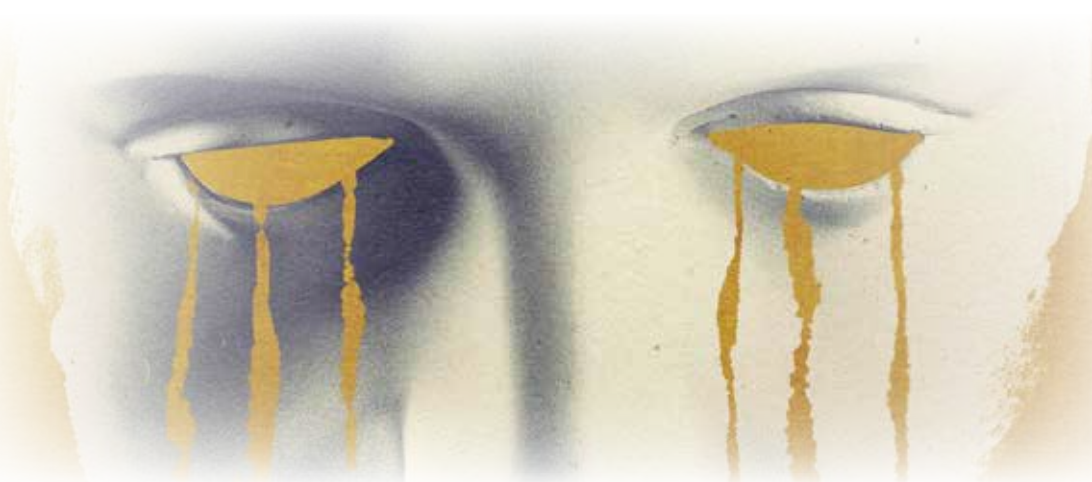
Speciale  
**ESTATE**  
**BOOKHAULIDAY:**  
e tu quale lettore hai?

**15**

**Editore** Mondadori Libri S.p.A.  
**Direttore responsabile** Franco Forte  
**Sede legale** Via Bianca di Savoia 12, 20122 Milano  
**Redazione** Via Mondadori 1, 20054 Segrate  
**Stampa** Lorettoprint Srl, via Andrea Costa 7, 20131 Milano  
Periodico trimestrale, anno 2023, n.5 - luglio 2023  
Reg. Trib. di Milano n° 60 del 22/04/2022.

# Il classico è POP!

DOPO IL SUCCESSO DI *IO SONO PERSEFONE*, DANIELE COLUZZI RACCONTA CATULLO, ROMA E LA POESIA D'AMORE.



**Odi et amo. Quare id faciam, fortasse requiris.  
Nescio, sed fieri sentio et excrucior.**

**O**dio e amore, amore e odio. Sono questi due i sentimenti che tormentano Catullo nel *Carme* 85 e sono gli stessi che traspascono dal nuovo libro di Daniele Coluzzi *Odio e amo*. Dopo l'incredibile successo di *Io sono Persefone* (gli hashtag relativi al titolo e al nome dell'autore su TikTok hanno superato, insieme, le 280 mila visualizzazioni), Daniele Coluzzi si cimenta in una nuova storia, questa volta ambientata nella Roma pre-imperiale, e non solo racconta i tormenti interiori di uno dei poeti più noti e amati della letteratura latina, ma descrive perfettamente uno spaccato di storia romana, facendone materia viva, vibrante e attuale.

**Effetto Madeline Miller: il classico non solo è tornato, ma fa anche tendenza. Perché secondo te? Che cosa incuriosisce i lettori?**  
Piace l'ambientazione, piacciono i personaggi, piace il fatto che siano storie antichissime che però riusciamo a riscrivere con una sensibilità contemporanea. Credo che con il mondo classico i lettori tornino un po' a sognare, ed è bello che questo faccia tendenza oggi.

**Che cosa hanno ancora da dirci i greci e i latini oggi?**  
Sono popolazioni affascinanti, riconosciamo loro una saggezza che sentiamo di aver perso. Me ne accorgo anche tramite la mia attività sui social: la gente ha fa-

me di parole, concetti, insegnamenti dal mondo antico.

***Odio e amo* è ambientato nella Roma del I sec. a.C., ricca di grandi cambiamenti politici e culturali. Perché la scelta di parlare di Catullo e della Roma pre-imperiale?**  
Catullo è uno degli autori più famosi del mondo romano; uno di quelli che rimangono in mente e che vengono ricordati con entusiasmo, perché i suoi versi sono emozionanti e universali. È forse l'autore latino che piace di più anche ai ragazzi, me ne accorgo a scuola.

**Rispetto a *Io sono Persefone*, quali differenze hai notato nel-**

**la stesura del romanzo? Quali sono state le sfide per creare queste due storie?**

Questa volta ho dovuto scrivere un romanzo storico vero e proprio. Ho dovuto riflettere in modo meticoloso sull'ambientazione e sui personaggi, e questo credo sarà apprezzato molto dai lettori di romanzi storici, perché c'è stato un grande lavoro di ricostruzione. Paradossalmente però, nonostante i paletti della storia, questa volta sono riuscito a giocare molto di più con la trama rispetto a *Persefone*: in *Odio e amo* ci sono molti colpi di scena, personaggi sfaccettati, azione. *Io sono Persefone* mi aveva permesso di muovermi su un campo meno rigido, quello della mitologia, e più immaginifico. Da scrittore era stato più facile, ma ricostruire il mondo di Catullo è stato forse più emozionante.

**Nel testo citi diverse opere classiche, tra cui la *Pro Caelio* di Cicerone e, ovviamente, le poesie di Catullo, testi con cui si scontrano tutti gli studenti dei licei, e lo fai in maniera intelligente e arguta. Mostri, infatti, che quelle che oggi sono "solo" versioni da tradurre, in passato erano parte della vita dei romani. Pensi che questo sia un buon modo per far approcciare i ragazzi alla letteratura classica?**

Sì, anzi credo che ormai sia l'unico. Romanzi, videogiochi, serie tv hanno la capacità di far accedere a questi mondi lontani sia i ragazzi che i lettori adulti interessati alla storia. Mi sembra una grande occasione.

**Quali altri metodi consiglieresti per far sì che i ragazzi si appassionino alla letteratura? E tu come ti sei appassionato?**

Io mi sono appassionato scoprendola da solo; la scuola non mi aveva dato una grande mano in questo, purtroppo, e lo dico da docente. Per appassionarsi alla letteratura serve trovare un gancio con la propria esperienza personale, capire che quelle storie parlano anche di noi. Romanzi, ma appunto anche serie tv, film, videogiochi, fumetti sono gli strumenti giusti.

**Catullo vuole fare poesia, sente che è la sua strada, anche se viene un po' ostracizzato. Montale nel '75 alla premiazione del Nobel si chiedeva se fosse ancora utile fare poesia. Oggi secondo te ne abbiamo ancora bisogno?**

Ne abbiamo bisogno sempre, ma dobbiamo accettare che i tempi cambiano, le società cambiano, l'arte cambia. Se pensiamo alla poesia come un insieme di endecasillabi e settenari, allora no, non ne abbiamo più bisogno. Oggi il nostro mondo non si esprime più così. Se invece ci liberiamo dei pregiudizi e ci guardiamo intorno, ci accorgiamo che tanta poesia viene prodotta, anche se in forme diverse e inaspettate. Dopotutto l'arte è rottura con la tradizione, è sperimentazione e innovazione; ai tempi di Catullo come ai tempi di oggi.



**ODIO E AMO**

**Età:** 14+  
**Autore:** Daniele Coluzzi  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** 17,00 €  
**Codice:** 9788817178907

Catullo è ancora un ragazzo, quando nella sua villa sul lago di Sirmione arriva la giovane Lesbia, in visita ai genitori del giovane. Catullo ne resta turbato e affascinato, tanto da chiedere e ottenere di trasferirsi a Roma con l'amico e amante Giovenzio, nella speranza di poterle stare vicino. Ma Roma non è come Sirmione. È una metropoli seducente e pericolosa. È il luogo dove la maestosità dei monumenti fa da sfondo al vizio e alla corruzione, dove uomini come Cesare o Cicerone hanno costruito la loro ricchezza in modi turpi e vergognosi. È il luogo dove l'ingenuo Catullo, accolto in un circolo di poeti talentuosi e ribelli, si troverà avviluppato in una rete di amori e tradimenti, inganni e passioni, tra l'amante di sempre, Giovenzio, e la giovane e sensuale Lesbia. E qualche volta la passione può anche portare a uccidere...



**Daniele Coluzzi**

LA NUOVA AVVENTURA DELLA SAGA  
PIÙ LETTA E AMATA DI RICK RIORDAN!

RICK RIORDAN

# PERCY JACKSON

E GLI DEI DELL'OLIMPO



IL CALICE DEGLI DEI

MONDADORI  
www.ragazzimondadori.it

forse non sai che ■



UN CAVALLO NEL CUORE

Età: 10+

Autore: Amalia Gnechi Ruscone

Editore: Mondadori

Prezzo: 17,00 €

Codice: 9788804774709



WISH. ESPRIMI UN  
DESIDERIO

Età: 10+

Autore: Lauren Kate

Editore: Rizzoli

Prezzo: 16,50 €

Codice: 9788817177139



ODE A UNA CIPOLLA

Età: 3+

Autore: Felicità Sala -  
Alexandria Giardino

Editore: Rizzoli

Prezzo: 18,00 €

Codice: 9788817156271



LA BATTAGLIA DEL BOSCO  
SENZA NOME

Età: 9+

Autore: Diego Passoni  
Editore: Il Battello a Vapore

Prezzo: 16,00 €

Codice: 9788856693027

LIBRI CON UN  
TOCCO SPECIALE,  
tutti da  
scoprire

● **UN CAVALLO NEL CUORE** Amalia, fondatrice dell'Associazione Italiana Monta all'Amazzone, artista equestre, è la ragazza che susurra ai cavalli. Dal 2017 è una delle artiste di punta di *Cavalluna*, spettacolo equestre seguitissimo in tutta Europa. Questo è il suo primo romanzo e racconta alle giovani lettrici una storia che farà galoppare i loro sogni. ● **WISH. ESPRIMI UN DESIDERIO** L'autrice best-seller grazie alla serie Young Adult *Fallen* torna con una storia dedicata al target middle grade, in cui Phoebe è una fata dispensatrice di desideri che non crede nei bambini. Birdie, Gem e Van sono bambini di prima media che non credono alle fate. Ma nel profondo, ognuno di loro ha un desiderio. ● **ODE A UNA CIPOLLA** Dall'illustratrice premio Andersen Felicità Sala, un dolcissimo albo dedicato a Pablo Neruda e alla gioia delle piccole cose. Pablo ha un appuntamento a pranzo con la sua amica Matilde, che mostra al lunatico poeta il suo giardino. E dove Pablo vede conflitti e tristezza, Matilde vede amore e speranza. È così che nasce una semplice ode a un ortaggio umile e luminoso, scuro e chiaro, cupo e allegro, pieno di dolore e pieno di gioia, proprio come la vita. ● **LA BATTAGLIA DEL BOSCO SENZA NOME** Quest'anno Pietro non è stato bocciato per un soffio e i suoi genitori lo mandano per punizione a casa della zia, una tipa stramba che abita in un posto sperduto nei boschi. I suoi nuovi amici sono la monella Sara e il fuori di testa Roscio, che non perdono tempo nel coinvolgerlo nella battaglia per il campo dei Maggiociondoli. Un'avventura all'ultima risata, primo libro per ragazzi del brillante conduttore di Radio DeeJay.

DALLA BOOKTOKER PIÙ SEGUITA E AMATA DELLA RETE,  
UNA STORIA LIEVE E COMMOVENTE SULLA DIVERSITÀ, L'AUTO-ACCETTAZIONE  
E I GRANDI MISTERI DELLA VITA

# Chiacchiere con Milena

di Megi Bulla

**M**ilena, non lo vedi? Siamo su una rivista. Mica una a caso eh, una importante.

Lo so, pare bizzarro anche a me, ma hanno detto che volevano parlare di noi. Giuro.

Chi l'avrebbe mai detto?!

Hai ragione, effettivamente quella sera tutto poteva succedere tranne che questo. Però è stata una bella avventura, no? Come dici? Ah sì, non è ancora

iniziata. La smetti di volermi insegnare qualcosa di nuovo anche qui?!

Sì, perché tutto è partito da quel "raccontami una storia" in una notte in cui il sonno non voleva proprio arrivare, ma alla fine la storia l'hai raccontata tu a me. Sai, Milena, non avrei mai potuto pensare che saremmo arrivati qui, che sarei riuscita a liberarmi di tanti piccoli sassolini che portavo nelle tasche dei pantaloni e a disporli in ordine sulla carta. Inizialmente la tua avventura sembrava corta, ma man mano che

passavano le settimane il tuo viaggio si è fatto lungo.

Va bene, va bene. Scusami per quello scherzo capitato all'inizio, voglio dire, scusami se ti ho messa nei guai nel nostro incipit, ma doveva succedere. Guarda cos'hai imparato grazie a quel piccolo incidente! Ok ok! GRANDE incidente!

Ho come l'impressione che alla fine siamo cresciute entrambe, non credi?

Durante la tua ricerca di casa hai conosciuto tante nuove amiche e amici, ma credo che l'incontro con Rey sia stato quello

più stimolante, vero? Per me non è stato facile. Mi sono sentita un po' nuda a scriverlo, un po' intimorita da tutto ciò che sarebbe arrivato dopo.

Sì, dopo. Dopo, cioè... adesso, insomma quando quelle parole e quell'inchiostro non saranno più solo nostre. Sono combattuta, Milena. Da una parte non vedo l'ora di presentarti al mondo, di tirarti fuori da quello che è lo spazio piccolo e stretto che è il mio cuore, e farti fare le valigie verso tanti altri cuori, ognuno dei quali si prenderà un pezzo di te e a sua volta te ne regalerà uno suo. Ne uscirai tutta rattoppata, ma come sarai felice! E dall'altra ho paura. Paura di metterti al mondo, con tutti i rischi e i pericoli che metterti al mondo comporta (compreso quello di non vederti capita). Mi perdonerai, Milena? Io ho fatto del mio meglio per dire chi sei, ma alle volte non è facile aprire la porta ed esprimere a parole ciò che la stanza della mia anima tiene ben nascosto.

Tu sei figlia di tante incertezze, ma anche di tanto amore e di immensa felicità. A volte si pensa che una persona felice non sia mai triste e che una persona triste non sia mai felice, ma non è vero. Questo lo abbiamo capito grazie a Carlo, Ines, Bertha, Dura, Rey, Selly, Omem, ma anche mamma Viola, nonna Odetta e papà Ettore. Ognuno di loro ti ha parlato un po' di me e un po' delle persone che amo, di coloro che mi mancano e di quelli che non ho mai conosciuto, ma di cui sento nostalgia.

Perché ho deciso di parlarne? Non lo so. È capitato e basta. Sei nata per caso, quasi per gioco, e mi stupisco costantemente di quante volte il tuo nome, inventato al momento e senza troppe considerazioni, sia stato ripetuto nel corso dell'ultimo anno e mezzo. E alla fine, la verità è che "Milena" piace ad entrambe, vero?

Ti stringo forte e so che là fuori c'è chi ti capirà, fino in fondo. Sì, anch'io non vedo l'ora. ●



**Autore:** Megi Bulla

**Editore:** Fabbri Editori

**Prezzo:** 16,90 €

**Codice:** 978889158961

Milena non è una balena come tutte le altre: è una piccola balena grigia in un mondo di balene blu. Come ogni anno, è pronta a migrare verso acque più calde, ma questa volta partire è più difficile. Il Fiume Nero, che già ha segnato la sua vita e minacciato il suo villaggio, ora le farà perdere la rotta, costringendola a ritrovare da sola la strada di casa. Ha inizio così un viaggio sorprendente, fatto di incontri straordinari e momenti di grande profondità. Una storia lieve e commovente sulla diversità, l'auto-accettazione, la metamorfosi straordinaria che accompagna ogni nuovo inizio.

“E cos'è una Fine,  
se non un Inizio  
guardato a testa in giù?”



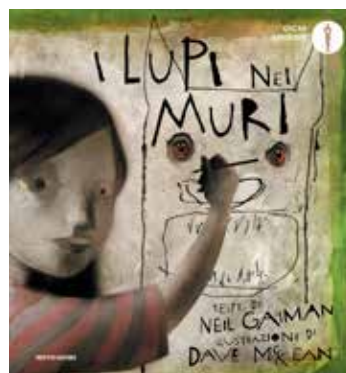
# I DUE PICCOLI GIOIELLI SCONOSCIUTI DI Gaiman

IN LIBRERIA E CON UNA NUOVA VESTE GLI ALBI *I LUPI NEI MURI* E  
*IL GIORNO CHE SCAMBIAI MIO PADRE CON DUE PESCI ROSSI*

**T**utti conoscono Neil Gaiman per i suoi incredibili romanzi: da *Coraline* a *Stardust*, passando per *American Gods* e *Il figlio del cimitero* – solo per citarne alcuni – la sua penna e le sue atmosfere trascinano i lettori in mondi onirici, ricchi di suspense e permeati da un costante velo di paura. In grado di mescolare sapientemente reperti e topoi del mito, dell'epica e delle fiabe, aggiungendo un pizzico di tono horror che suscita un brivido di inquietudine anche nei lettori più coraggiosi, le opere di uno dei maggiori scrittori del nostro

tempo sono apprezzate da lettrici e lettori di tutte le età. Eppure Gaiman non è solo questo. Non è solo il grande scrittore di romanzi. Non tutti forse sanno che, infatti, Gaiman, oltre a cimentarsi in opere più lunghe e strutturate, è l'autore, insieme al celebre illustratore Dave McKean, di due piccoli gioielli letterari: gli albi *I lupi nei muri* e *Il giorno che scambiai mio padre con due pesci rossi*, che tornano in libreria per Mondadori in Oscar Absolute, in un formato prezioso e cartonato, un *must-have* per tutti i fan dello scrittore inglese.

Il duo geniale riesce, tramite parole e immagini, a ricreare quelle stesse atmosfere e quegli stessi toni tipici dei romanzi in una perfetta sinergia in cui laddove manca la parola l'immagine sopperisce e viceversa. In questi due preziosi albi, le parole di Gaiman si mescolano perfettamente al talento visionario di McKean, alle sue tavole ricche di quel sapore sospeso e inquietante e creano insieme due piccoli gioielli, che valgono sicuramente la pena di essere tenuti a portata di mano in libreria. ●



## **I LUPI NEI MURI**

**Età:** 10+  
**Autore:** Neil Gaiman,  
Dave McKean  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:**  
9788804522881



## **IL GIORNO CHE SCAMBIAI MIO PADRE CON DUE PESCI ROSSI**

**Età:** 10+  
**Autore:** Neil Gaiman,  
Dave McKean  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 15,00 €  
**Codice:**  
9788804535010



# Una scatola di cartone e un pallone da calcio

## HANNO SCONFITTO LA MAFIA

LA STORIA DI PADRE PINO PUGLISI RACCONTATA DAL GIORNALISTA PAOLO BORROMETI



**Q**uando si parla di mafia, si tende a farlo nelle ricorrenze delle stragi, nominando solo le persone e i volti più conosciuti. Ma ci sono alcune storie altrettanto forti e potenti che vanno raccontate, soprattutto a ragazze e ragazzi.

È questo che fa Paolo Borrometi, giornalista e scrittore siciliano, nel libro *Siate rompiscatole!* in cui racconta la vita e l'opera di Padre Pino Puglisi, assassinato dalla mafia il 15 settembre 1993.

Una sola la sua colpa: aver cercato di educare i bambini e i ragazzi per sottrarli alle organizzazioni criminali. Le sue armi furono un sorriso, una scatola di cartone e un pallone da calcio. Paolo Borrometi, che vive sotto scorta dal 2014 perché ha sempre cercato di denunciare la criminalità organizzata, ci parla di Padre Pino Puglisi e di come la gentilezza, che sembra quasi un gesto scontato, è il più grande atto rivoluzionario del mondo.

**Nel libro ti presenti alle classi con una scatola in mano. Perché?**

Ero innamorato della figura di Padre Pino Puglisi. Quando mi venne raccontato per la prima volta questo episodio, fu l'ennesima motivazione che mi confermava la sua grandezza. Cosa faceva lui? Insegnava. Ogni volta che iniziava un ciclo scolastico il primo giorno arrivava in classe con una scatola. Iniziava la presentazione del suo corso ma i ragazzi erano ormai incuriositi. A quel punto chiedeva: «Sapete perché ho portato questa scatola?», e i ragazzi tentavano di rispondere. Il suo obiettivo era

rompere il clima di diffidenza verso un sacerdote-insegnante. A fine lezione saliva sulla scatola e la rompeva dicendo: «L'ho portata per farvi un grande invito. Siate rompiscatole!». Questo è uno degli episodi che ha contribuito al mio innamoramento: lui è stato ucciso perché era un rompiscatole. Ha sfidato la mafia con una scatola di cartone e un pallone sotto al braccio, togliendo i bambini alla manovalanza mafiosa. La sua vita ci fa capire quanto combattere sia piuttosto semplice, in fondo.

**La tua vita e quella di Padre Pino Puglisi hanno molti punti in comune...**

Non penso di potermi nemmeno avvicinare alla sua grandezza, oltretutto viveva in un altro contesto storico, cioè il quartiere Brancaccio a Palermo negli anni '50.

Certamente però posso dire che con le sue scelte, con le sue parole, Padre Pino Puglisi è stato un nemico giurato dei mafiosi. Io ho tentato di combattere con la penna, con le parole. Questo è un primo tratto in comune, che affermo sempre in punta di piedi.

Entrambi poi siamo stati vittime di attentati. La violenza mafiosa ha decretato la sua morte ma forse anche la vita eterna, non solo in senso religioso, ma anche come possibilità di essere ricordato per sempre. Nel mio caso sono stato più fortunato, anche se porto ancora i segni fisici e psicologici dell'attacco che ho subito, di cui parlo nel libro.

**È stato difficile raccontare la**



**SIATE ROMPISCATOLE**

**Età:** 9+

**Autore:** Paolo Borrometi

**Illustratrice:** Giulia Tomai

**Editore:** Mondadori

**Prezzo:** 15,90 €

**Codice:** 9788804771753

**forza di Padre Pino Puglisi?**

È stato complicato scrivere questo libro facendo un parallelismo tra me e lui, perché la mia storia è molto più modesta e parla di vita, la sua è una storia che tuttora vive anche se lui non c'è più. La mafia, inoltre, non ha considerato come le storie simili a quella di Padre Pino Puglisi diventino così eterne da condannare chi l'ha ucciso. Noi ricordiamo Falcone e Borsellino quasi come un obbligo. Padre Pino Puglisi è molto meno citato di altri eroi ma fa comprendere come la gentilezza sconfigge il Male.

**“Ciò che è un diritto, non si deve chiedere come un favore.” Quali sono i diritti che oggi →**



## Paolo Borrometi

è un giornalista e scrittore siciliano. Laureato in giurisprudenza, ha iniziato la sua carriera al *Giornale di Sicilia* e a *Tv2000*. Codirettore dell'AGI (Agenzia Giornalistica Italia) e altre testate, nel 2013 ha fondato la testata giornalistica di inchieste online *LaSpia.it* e dal 2017 è presidente di *Articolo21*. Giornalista d'inchiesta, ha sempre cercato di denunciare la criminalità organizzata, soprattutto nei territori del siracusano e del ragusano, e per questo ha ricevuto svariate minacce. Dal 2014 vive sotto scorta.

→ sono considerati favori? Per quali ti stai battendo ancora tu? E Padre Pino Puglisi cosa avrebbe fatto?

Il lavoro in Sicilia è ancora scambiato come un favore anziché essere preteso come un diritto. "L'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro" dice il primo articolo della Costituzione, eppure alcuni politici fanno finta di nulla.

La libertà è ancora considerata un favore: quante persone si piegano alle mafie, alla paura, alle omissioni? Chi non parla giustifica la violenza delle mafie, e le mafie sentono così il diritto di togliere la libertà ai cittadini. Io mi sto battendo per questi diritti facendo prima di tutto il cittadino e poi il giornalista. Chi ha visto quello che ho visto io ha il dovere di raccontare. Attualizzando Padre Pino Puglisi, non ho la presunzione di dire cosa avrebbe fatto se fosse vissuto nel 2023, ma rispecchiando la sua realtà con quella di oggi, penso di poter dire che avrebbe continuato a lottare per gli stessi diritti di un tempo: permettere ai ragazzi di studiare, lavorare, giocare e sognare un presente e un futuro diverso per questo martoriato paese.

In libreria ragazze e ragazzi non cercano, di solito, libri sulla mafia (a meno che non lo abbiano chiesto a scuola). Perché un libraio dovrebbe consigliare questo libro a chi non lo sta cercando?

Io gli direi che questo è un libro per capire come nei piccoli gesti quotidiani ci sia la vera rivoluzione. La forza di Padre Pino Puglisi sta nella semplicità. Il libro parla di come oggi si possa esse-

re sognatori realisti, costruendo il proprio futuro iniziando dal presente. Padre Pino Puglisi è la testimonianza vivente di come si può essere liberi anche se si nasce in un quartiere periferico e così possono fare anche i ragazzi che lo leggeranno.

Perché è importante che i ragazzi conoscano la storia di PPP?

Tutti diciamo che Papa Francesco è il rivoluzionario del suo tempo, ma Padre Pino Puglisi è il suo modello in formato sacerdote. Ancora oggi sarebbe rivoluzionario, forse più del Papa. Padre Pino Puglisi ci ha insegnato a sorridere nonostante le paure e le preoccupazioni. Persino il suo atto finale lo affronta con il sorriso.

È riuscito anche a convertire persone quando stava per morire. Il suo killer, Salvatore Grigoli, uno dei più spietati di Cosa Nostra, dirà che si è pentito perché quel sorriso non lo abbandonava di notte. Era il sorriso di una persona che stava dicendo "ti stavo aspettando". Non dico che bisogna sorridere alla morte, ma a volte dobbiamo affrontare la vita con un po' più di leggerezza.

Sorridere a chi ti sta uccidendo è un gesto che racchiude perdono, leggerezza, la normalità della persona che si è, la semplicità della persona che si è. Padre Pino Puglisi non sognava di fare l'eroe, me lo immagino sorridere anche ora che ne stiamo parlando. Il sorriso è un gesto dolce, positivo e sorridere davanti a chi ti sta uccidendo è il gesto più rivoluzionario al mondo. Non è una cosa assurda? Un sorriso può sconfiggere la mafia. ●



# BOOKHAULIDAY: e tu quale lettore hai?

L'estate, si sa, è sinonimo di chili di gelato, rinfrescanti nuotate in mare, rilassanti passeggiate per i boschi e lunghe giornate oziose, spese magari all'ombra di un porticato e con un libro in mano. Finite infatti le incombenze scolastiche e le varie scadenze, il piacere di concedersi final-

mente un buon libro è forse una delle gioie più grandi di ogni lettore. Ma, come dice l'adagio, "non tutti i gusti sono alla menta" e spesso consigliare un libro non è così facile come sembra, soprattutto se non si conosce il lettore che si aggira per la libreria.



**ECCO, QUINDI,  
UN SEMPLICE QUIZ PER  
INQUADRARRE CHI SI PERDE  
TRA I TUOI SCAFFALI E  
SAPER CONSIGLIARE  
AL MEGLIO  
IL LIBRO GIUSTO!**

**1**

**Al primo appuntamento, dove porti il tuo date?**

- a. In un'escape room
- b. Su una spiaggia al tramonto
- c. Ai Musei Vaticani
- d. Alla prima del film più atteso dell'anno

**2**

**La tua serata tipo è:**

- a. Lucidare le tue lenti di ingrandimento
- b. *Netflix and Chill*
- c. Studiare tutta la bibliografia di Plutarco
- d. Passare ore su TikTok alla ricerca del nuovo trend

**3**

**Cosa preferiresti assaggiare tra:**

- a. Una sostanziosa *english breakfast*
- b. Un tortino al cioccolato con il cuore morbido
- c. Il *garum*
- d. Il caviale di basilico

**4**

**Qual è la tua vacanza ideale:**

- a. Tour di Vigata
- b. La brughiera inglese
- c. Petra
- d. Gallipoli ad agosto

**5**

**Dove preferiresti passare il tuo tempo:**

- a. Al BarLume
- b. Tra le braccia del tuo lover
- c. In una biblioteca
- d. All'after party del tuo cantante preferito



## MAGGIORANZA DI RISPOSTE **A**

### I Maestri del crimine

I Maestri del crimine guardano con sospetto ogni losco figuro che incontrano sul loro cammino, pensano che i maggiordomi siano sempre i colpevoli e passano le loro giornate a pianificare il prossimo passo per la scalata a diventare il migliore detective di Scotland Yard.

A colazione spalmano sul pane suspense e mistero, scrivono con il pennino e l'idea di fumare una pipa non li disturba più di tanto. Elementare, no?

I Maestri del crimine indossano per lo più abiti co-

muni per confondersi tra la folla. Hanno cappelli o occhiali spessi per passare ancora più inosservati. Tra gli scaffali li noti perché, guardandosi attentamente intorno, quando sfogliano un libro li vedi annuire spesso: pensano infatti di aver già risolto la storia dalla trama. A loro devi consigliare libri con finali inaspettati e colpi di scena imprevedibili: devi batterli sul loro campo preferito, insomma. Non sarà facile, ma se saprai consigliare un caso impossibile, diventerai il loro migliore informatore.



#### IL TESTAMENTO DEL PRINCIPE

**Età:** 10+

**Autore:** Edgardo Machiavelli

**Editore:** Mondadori

**Prezzo:** 16,00 €

**Codice:** 9788804777922

La versione per ragazze e ragazzi de *La mascella di Caino*. Non un libro come tutti gli altri, ma un gioco, una sfida, un rompicapo, un'indagine a cui lettrici e lettori sono chiamati a partecipare: per trovare la soluzione non basterà leggere la storia, dovranno scovare gli indizi nascosti tra le pagine del libro. Riusciranno a trovare la chiave di questo misterioso delitto?



#### DELITTO AD ALTA QUOTA

**Età:** 10+

**Autore:** Daniela Morelli

**Editore:** Il Battello a Vapore

**Prezzo:** 11,90 €

**Codice:** 9788856688597

Suspense, crimini, misteri: per scoprire il colpevole si deve arrivare fino all'ultima pagina! Una collana di gialli avvincenti, firmati dai migliori scrittori per ragazzi italiani e stranieri, dove ogni libro rappresenta un mistero: personaggi e ambientazioni sempre nuove, per gialli da leggere tutto d'un fiato!



#### RAGAZZE MOLTO CATTIVE

**Età:** 12+ - **Autore:** Jenny Han

**Editore:** Piemme - **Prezzo:** 16,50 €

**Codice:** 9788856690187

Tre ragazze, tre bersagli, una sola vendetta. Lillia, Kat e Mary sono ragazze qualunque, che condividono un segreto e un desiderio. Kat ne ha abbastanza delle bugie che circolano sul suo conto; Mary è stata bullizzata da un ragazzo; Lillia non sopporta che il suo migliore amico porti a letto la sorella. Ma quando il karma si fa aspettare troppo, allora bisogna dargli una bella spinta. E a volte per rimediare ai torti è necessario fare qualcosa di sbagliato.



#### LA FAMIGLIA SWIFT

**Età:** 11+

**Autore:** Beth Lincoln, Siobhan Vivian

**Editore:** Mondadori - **Prezzo:** 18,00 €

**Codice:** 9788804760085

Il tuo destino è già scritto? Quando le persone che ti stanno attorno ti vedono solo in un determinato modo, è difficile far emergere la propria individualità. Marachella Swift sembra non avere speranze: con un nome così non può che essere una bambina pasticciona e difficile. Ma lei ha altri progetti: diventare pirata, esploratrice e investigatrice! Quando qualcuno tenta di uccidere sua zia, Marachella coglie l'opportunità per indagare e dimostrare che è capace di fare tutto.



## Speciale ESTATE



## MAGGIORANZA DI RISPOSTE **B**

### I Cuori di panna

I Cuori di panna vedono il mondo con le lenti rosa dell'amore. Sospiri, risatine emozionante e lacrime sono gli ingredienti che addolciscono i loro cuori già zuccherati. In libreria li vedi entrare veloci: sanno dove sta il loro personale "muro del pianto". Grandi clienti dei dentisti per eccesso di dolcezza, vivono la loro vita con la testa tra le nuvole sperando di imbattersi nel grande

amore. E sperano sempre di trovarlo proprio lì da te con il loro libro preferito in mano. Il loro viaggio ideale è verso le campagne inglesi, dove sperano di trovare un Mister Darcy inzuppato di pioggia, pronto a dichiarar loro fedeltà eterna. Conquistali con post-it a forma di cuore attaccati sui libri e inventa frasi romantiche, scritte sempre in prima persona.



#### INNAMORATA DEL MIO MIGLIORE AMICO

**Età:** 12+ - **Autore:** Dana L. Davis

**Editore:** Piemme

**Prezzo:** 17,50 €

**Codice:** 9788856686449

Da migliori amici (lei segretamente innamorata) a sconosciuti, poi lui torna e inizia uno slow burn perfetto. Pure una rockstar (molto simile a Harry Styles) che fa di tutto per non farla finire sotto ai riflettori. Chissà se riuscirà a perdonarlo per essersene andato dimenticandosi completamente di lei.



#### L'ESTATE NEI TUOI OCCHI - SUMMER TRILOGY

**Età:** 12+ - **Autore:** Jenny Han

**Editore:** Rizzoli

**Prezzo:** 13,00 €

**Codice:** 9788817184090

Una love story ambientata al mare in cui la protagonista deve capire se è più innamorata del classico bravo ragazzo o del bad boy. A complicare le cose c'è il fatto che i due ragazzi sono fratelli nonché amici di famiglia! Chi sceglierà? Un grande successo grazie alle due stagioni su Prime Video.



#### I AM A BOOKLOVER

**Età:** 10+

**Editore:** Mondadori

**Prezzo:** 12,90 €

**Codice:** 9788804775126

Romance, fantasy o manga? Questo reading journal nasce proprio per dare spazio a tutto ciò che ruota intorno al nostro verbo preferito: leggere. Challenge, schede, test, wishlist e molto altro.



#### TUTTA COLPA DEL BOOKTOK

**Età:** 12+ - **Autore:** Valentina Camerini

**Editore:** Piemme

**Prezzo:** 16,00 €

**Codice:** 9788856691931

Lei è un'aspirante BookToker di successo. Lui un autore giovane, famosissimo e anche molto misterioso... Riusciano i due a trovarsi, nonostante i segreti che nascondono, ma che saranno costretti a svelare per amore l'uno dell'altra?

Alla fine del libro  
dovrai rispondere:  
#TeamConrad o  
#TeamJeremiah?

Il sogno di tutte:  
innamorarsi,  
ed essere ricambiate,  
da una rock star!



## MAGGIORANZA DI RISPOSTE C

### I Millepagine

I Millepagine hanno sul comodino tutte le opere di Cicerone e si diletano a declamare le *Catilinarie* di fronte al loro gatto come se fossero in Senato a Roma (cerca quindi pelucchi sui vestiti). Si trastullano discutendo di temi impegnati e si sono tatuati sul petto la data dell'incoronazione di Carlo Magno. Li riconosci perché, spesso, entrano in libreria con già un libro in mano e ti dicono «Questo l'ho portato da casa sa, ma volevo comunque dare un'occhiata. Dove si trova la saggistica?». Nelle occasioni formali, vorrebbero por-

tare la toga, ma si accontentano di giacca e cravatta, nell'attesa che un po' di buon *mos maiorum* riporti sulla retta via tutta la popolazione.

Appena li vedi prendere un libro, fai loro domande su quel tema. Sicuramente saranno già esperti e li conquisterai.

Nota bene: questi figuri saranno quasi sempre adulti in cerca del libro educativo perfetto per il figlio/nipote/vicino di casa.



#### I PIRATI DELLE MONTAGNE

**Età:** 10+ - **Autore:** Carlo Greppi  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788817179232

La partecipazione internazionale alla Resistenza italiana raccontata attraverso la storia di un battaglione (finzionale, e archetipico: questo libro è un impasto di storie vere) composto da decine di nazionalità. Tra Salgari e Calvino, la storia avventurosa di un battaglione con una mascotte di tredici anni e una sola patria: la libertà.



#### LA BANDA DEL PIANEROTTOLO

**Età:** 10+  
**Autore:** Espérance Hakuzwimana  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 16,50 €  
**Codice:** 9788804760030

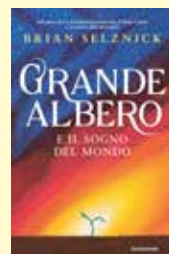
“Ciò che cerchi non c'è e ciò che speravi invece è già in te.” Un romanzo che ha tanti colori e voci quanti sono i suoi personaggi, e che celebra la forza straordinaria dei sogni e dell'amicizia. È il primo romanzo per bambine e bambini dell'autrice: tra le pagine troverete una scorribandola di amici diversi tra loro, che vogliono salvare un'edicola magica gestita dalla persona più bizzarra e colorata del mondo.



#### DALLA FAVOLA AL ROMANZO

**Età:** 10+ - **Autore:** Italo Calvino -  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 22,00 €  
**Codice:** 9788804732099

Come esploratori pronti alla meraviglia, seguendo percorsi che congiungono scritture lontane nel tempo e nello spazio, in questa antologia Calvino ci guida nel mondo del linguaggio e dei suoi significati. Un'antologia di brani selezionati e introdotti da una delle menti più versatili del secolo scorso, appositamente per i giovani lettori; un viaggio impreziosito dalle vivaci e immaginifiche illustrazioni di Andrea Antinori e introdotto dalla voce di Nadia Terranova.



#### GRANDE ALBERO E IL SOGNO DEL MONDO

**Età:** 10+ - **Autore:** Brian Selznick  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 24,00 €  
**Codice:** 9788804773221

Brian Selznick con i suoi libri per bambini e ragazzi, di cui è autore e illustratore, ha vinto i premi più prestigiosi, tra cui la medaglia Caldecott con *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret*, trasformato in film da Martin Scorsese. Nel libro l'autore racconta la storia di due semini, Merwin e Louise, che vivono all'interno di un frutto di sicomoro. Quando un'orda di giganti si abbatte su mamma albero, i semini si ritrovano a fluttuare nel pieno della vita spaventosa.



## MAGGIORANZA DI RISPOSTE D

### Gli Eclettici

Spiriti liberi nei gusti e nello stile, gli Eclettici spaziano in tutti i campi dello scibile. Il nuovo trend su TikTok? Sono loro ad averlo lanciato! La risoluzione dei problemi ambientali? Hanno già aperto una raccolta firme su Change.org proponendo un piano quinquennale per combattere il riscaldamento globale. La nuova fiamma di Harry Styles? Ma ovvio che sanno chi sia. Nulla sfugge al loro radar e si interessano di tutto quello che permetta loro di dire la propria, sia

mai che possano non essere informati su qualcosa! In libreria ci stanno ore e ore e passano in rassegna tutti i titoli. Sono anche quelli che risistemano i tuoi scaffali mettendo in evidenza i loro libri preferiti. Dal momento che sono così informati, a loro le novità fanno un baffo: a volte abbiamo il dubbio che abbiano hackerato i nostri server perché ce le chiedono prima che noi le annunciamo! Cosa fare allora? Proponi loro la perla segreta del catalogo.



#### VERDE COME L'ITALIA

**Età:** 12+  
**Autore:** Gianumberto Accinelli  
**Editore:** Battello a Vapore  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788856690903

Cento anni di storia d'Italia attraverso i cambiamenti della natura: la battaglia del grano, l'arrivo di insetti "alieni" portati involontariamente dagli Americani, la deforestazione della Pianura Padana, l'inquinamento, l'agricoltura biologica, il ritorno nel nostro Paese di lupi e rapaci, i cambiamenti climatici globali e le piste ciclabili.



#### LA CRISI CLIMATICA ESISTE, NON È UN UNICORNO

**Età:** 9+  
**Autore:** Alterales (Alessia Lotti)  
**Editore:** Mondadori - **Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788804774556

Ma voi lo sapevate che qualsiasi cosa facciamo lascia un'impronta sul nostro Pianeta? Sapevate che per produrre un hamburger si consumano oltre 2.300 litri di acqua? E un jeans ha un impatto di almeno 10.000 litri? Quelli sì che inquinano un sacco. Un racconto a fumetti per parlare del cambiamento climatico.



#### IERI OGGI E DOMANI

**Età:** 10+ - **Autore:** Adriano Prosperi  
**Editore:** Il Battello a Vapore  
**Prezzo:** 14,00 €  
**Codice:** 9788856692549

Studiare la Storia significa acquisire gli strumenti per conoscere il mondo di oggi. Eppure i ragazzi sono sempre più lontani da questa materia e non ne comprendono l'utilità, ma neppure il piacere che può darci immergersi in "storie" distanti da noi. Adriano Prosperi ci accompagna in un viaggio affascinante alla scoperta di cosa significa amare la Storia.



#### PENSIAMO VERDE

**Età:** 10+  
**Autore:** Annalisa Corrado  
**Editore:** Il Battello a Vapore  
**Prezzo:** 14,00 €  
**Codice:** 9788856689693

Attraverso l'esempio di personaggi comuni e dell'autrice, i bambini troveranno le risposte a quello che si può fare ancora e di nuovo per l'ambiente, per arrivare a soddisfare le richieste dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile dell'ONU.

# Dragon Ball

## è stato inventato nel 2000 a.C.

TRA ARCHEOLOGIA E LETTERATURA, LEGGENDE E REALTÀ,  
UNA CAVALCATA IN SELLA AI DRAGHI, PROTAGONISTI FIN DALL'ANTICHITÀ  
DI STORIE LEGGENDARIE

di Giada Guerreschi



COVER PROVVISORIA

GLI EROI DI HAVEN

**Età:** 11+  
**Autore:** Megan Reyes  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 18,00 €  
**Codice:** 9788804771340

**H**o trovato Shenron. Vi ricordate Giorgio Vanni quando cantava: “Combatti per trovare il drago Dragon Ball, il drago delle sette sfere Dragon Ball, però nessuno sa dove sta”?.

Il drago-serpente verde è realmente esistito, ci sono i suoi resti e risalgono a 400.000 anni fa. Beh, più o meno: in Australia è stato ritrovato lo scheletro del *Varanus Priscus*, un rettile lungo circa 7 metri, con un peso stimato di 1940 kg. Dal momento che è un antenato del drago di Komo-

do, animale molto diffuso in Cina, gli archeologi hanno ipotizzato che sia proprio questo dinosauro ad aver ispirato le leggende relative ai draghi. A conferma dell'ipotesi, ci sono i reperti di dinosauri trovati in Cina che risalgono al 2000 a.C. identificati come *kōnglóng*, cioè “draghi terribili”. Il *Lóng* è infatti il drago simbolo della dinastia Zhou, rappresentato sempre come un animale gigantesco, con corpo di serpente, testa di coccodrillo, baffi da pescegatto, criniera e corna di cervo. Ecco il nostro Shenron, o se pre-



wikimedia

ferite, l'armatura di Sirio del Dragone. Il *Lóng* era portatore di acqua e fertilità. Ma la potenza dei draghi non si è fermata alla Cina. *Il priorato dell'albero delle arance* riporta in vita questo mondo cinese popolato da draghi, che costituiscono a tutti gli effetti delle divinità venerate dagli umani con i quali interagiscono quotidianamente e combattono al loro fianco.

Attraverso le rotte commerciali, il *Lóng* arriva in Mesopotamia prendendo il nome di *Mushussu* e diventando il drago di compagnia del dio Marduk (per chi non ha visto *Mulan* della Disney e avrebbe bisogno di chiarimenti: non ci sarà disonore su di voi e sulle vostre mucche). Le sue vicende sono raccolte nel poema *Enuma Elish* del XVIII a.C. Nel libro illustrato *Grande Panda e Piccolo Drago*, Norbury riporta in vita *Mushussu* raccontando il viaggio interiore di quest'amicizia, attraverso il tempo e le stagioni. Con la diffusione dell'ebraismo, i simboli positivi delle religioni

precedenti assumono connotati negativi: i draghi diventano l'incarnazione del maligno. La narrazione cambia: i *Tannin* sono i draghi-serpente (come quello di Adamo ed Eva), i *Nacash*, invece, sono tutti i grandi mostri come il Leviatano, di cui si parla nel libro di Giobbe: *Nacash* incarna le forze incontrollabili della natura, tanto che *Jahvé*, suo creatore, decide di condannarlo a un'esistenza solitaria uccidendo la femmina per non farlo riprodurre.

È solo grazie agli antichi greci che il termine *δράκων* (*drakon*) prende piede e invade tutto il mondo occidentale. Sono numerosi i miti in cui le divinità o gli eroi sconfiggono i possenti draghi: da Apollo a Ercole, passando per Zeus. Il Basilisco, frutto della fantasia dell'autrice che non può essere nominata, era già stato avvistato nella *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio: per l'autore è un serpente “non più lungo di dodici dita”, il cui tratto distintivo è la “macchia bianca sulla testa, a

mo' di diadema” da cui deriverebbe il suo nome greco, re dei serpenti. Il tratto in comune con il Protettore della Camera dei segreti, però, è il suo veleno, di cui Plinio narra la mortalità: “un esemplare fu ucciso da un uomo a cavallo con un'asta e dal veleno salito attraverso di essa non soltanto il cavaliere, ma anche il cavallo furono annientati”.

Altro drago velenosissimo è il *Miðgarðsormr*, drago-serpente che viveva alle radici di *Yggdrasil*, l'albero dei Mondi, fino al *Ragnarok*, giorno in cui viene sconfitto da Thor anche se il Dio ne rimane avvelenato e muore a sua volta. Le vicende, narrate nell'*Edda Poetica*, raccolta di poemi scritti tra il IX e il X secolo, sono state riprese e adattate per il worldbuilding della serie di videogiochi *God of War*.

I draghi, che ormai hanno assunto completamente gli aspetti più negativi della forza e della brutalità, vengono dall'VIII secolo in poi, considerati simbolo ➔



→ dell'eresia cristiana.

Il primo esempio è sicuramente il poema *Beowulf*, in cui l'eroe muore tentando di uccidere un drago che gli aveva sottratto una coppa (ed è proprio a questa vicenda che si ispira Tolkien per la storia di Túrin Turambar nel *Silmarillion*).

Nella Bibbia, il drago rappresenta il Diavolo, e troviamo tra le pagine ben due uccisori di draghi: San Michele Arcangelo, che sconfigge il drago a sette teste, e San Giorgio, la cui *Leggenda Aurea* risale all'epoca delle crociate (1095-1291). Secondo il mito, Giorgio giunto in Libia (terra prolifica di varani), uccise il drago che reclamava pecore e fanciulle come pasto per non bruciare l'intera regione.

Giunti al Medioevo, da Bologna a Canterbury, gli avvistamenti di draghi erano numerosi ma poco alla volta queste testimonianze vanno scomparendo. Fino a que-

sto momento i draghi erano considerati reali, ma dal 1492 diventano creature letterarie.

In epoca romantica (1770) l'opera più diffusa è il *Canto dei Nibelunghi*, in cui i draghi assumono nuovamente caratteristiche positive (saggezza, bontà d'animo, per citarne alcune).

Molti scrittori e scrittrici del XX e XXI secolo riprendono i draghi: oltre al già citato Tolkien, li troviamo nelle *Cronache del Mondo Emerso* di Licia Troisi, che li racconta come cavalcature e compagni dei Cavalieri che hanno un vero e proprio imprinting con queste creature; ne *Il Ciclo dell'eredità* di Christopher Paolini, in cui il Cavaliere Eragon Ammazzaspettri e la sua dragonessa, Saphira Squamediluce, combattono per liberare il Mondo dalla tirannia di Galbatorix.

E come dimenticare la madre dei draghi, Daenerys Targaryen, nata dalla tempesta, protagonista

delle *Cronache del ghiaccio e del fuoco* di George R. R. Martin?

Ne *Il drago di mio padre* di Gannett troviamo un cucciolo di drago da salvare; Patrick Ness in *Burn* racconta di draghi che vivono e lavorano a stretto contatto con gli umani; ma Pilkey, padre di *Capitan Mutanda*, ribalta di nuovo lo stereotipo con *Dragone*, un simpaticissimo draghetto combinaguai. Ora che abbiamo decretato che i draghi sono realmente esistiti, non ci resta che lasciarci stupire da Megan Reyes, autrice americana, che arriverà in libreria con il romanzo *Gli eroi di Haven*, i cui protagonisti sono: un drago che una volta era uno stalliere diventato re, la sua riluttante cavallerizza, una strega in fuga e un giovane soldato dell'esercito nemico. Una storia, insomma, per raccontare i draghi in maniera del tutto nuova, e a noi non resta che aspettare (e magari nel frattempo sputare fuoco per l'impazienza). ●

QUANDO PENSI DI NON MERITARE IL SUCCESSO:

## Frances Hardinge e la sindrome dell'impostore

LA REGINA DEL FANTASY INGLESE TORNA IN LIBRERIA CON  
LA MALEDIZIONE DEL RAGNO

**C**apelli lunghi, viso pulito e fedora calato in testa, Frances Hardinge è una delle penne più brillanti del mondo del fantasy della sua generazione. Con milioni di copie vendute in oltre trenta paesi, l'autrice è ormai entrata nel canone della letteratura per ragazzi. Eppure, la "timida ragazza stramba", come si è più volte definita, mai si sarebbe aspettata tutto questo successo, anzi.

E la "colpa" è da ricercare nell'importante sindrome dell'impostore che l'ha sempre accompagnata fin da bambina. Per chi non sapesse di cosa stiamo parlando, la sindrome dell'impostore è quella sindrome psicologica per la quale chi ne è colpito è convinto di non meritare il successo personale ottenuto. Quindi per ogni successo e ogni traguardo raggiunto, Frances ha sempre avuto la sensazione di non meritarselo. Pensate che quando è uscito *L'albero delle bugie* (*The Lie Tree* in inglese) con cui non solo ha vinto il Costa Book Award nel 2015, ma che è anche stato candidato alla Carnegie Medal, uno dei riconoscimenti più importanti nell'ambito della letteratura per ragazzi, l'autrice è rimasta del tutto sorpresa.

Prima di ottenere questi straordinari successi, Frances Hardinge ha pensato, infatti, che *L'albero delle bugie* sarebbe stata l'opera che l'avrebbe smascherata di fronte al grande pubblico e avrebbe mostrato a tutti quanto fosse un'impostora nella letteratura per ragazzi.

Quanto si sbagliava... tanto che lei stessa disse: «Le cose non sono andate per nulla come pensavo!».

Da allora, i suoi successi non hanno fatto altro che crescere e le sue opere sono entrate nel

cuore di milioni di lettori. La sua penna e le sue storie hanno coinvolto e continuano ad appassionare le ragazze e i ragazzi di tutto il mondo così come farà il nuovo libro della scrittrice, *La maledizione del ragno*, ricco di oscure maledizioni che solo un ragazzo sarà in grado di sciogliere. ●



**LA MALEDIZIONE DEL RAGNO**

**Età:** 12 + - **Autore:** Frances Hardinge  
**Editore:** Mondadori - **Prezzo:** 17,00 €  
**Codice:** 978880477102

# CONOSCERE L'ALTRO PER CONOSCERE SE STESSI

IN CERCA DI ME, LO SPACCATO DI VITA DI UNA RAGAZZA MUSULMANA NELL'ITALIA DI OGGI

di Sumaya Abdel Qader



## IN CERCA DI ME

**Età:** 11+

**Autore:** Sumaya Abdel Qader

**Editore:** Mondadori

**Prezzo:** 16,00 €

**Codice:** 9788804763857

**Q**uante volte abbiamo avuto la possibilità di ascoltare la voce di un'adolescente musulmana italiana? Quante volte abbiamo avuto l'opportunità di entrare nella sua vita, ascoltare i suoi pensieri ed entrare nella sua casa?

*In cerca di me* è l'occasione giusta. In questo libro la voce narrante è quella di Fairùz, ragazza di 13 anni che frequenta l'ultimo anno delle scuole medie. È la terza di quattro fratelli (due sorelle più grandi, Samia e Camilia, e un fratellino pestifero più piccolo, Amir). Vivono tutti a Milano con mamma e papà, venuti in Italia da giovani per lavorare e che poi qui hanno costruito la loro famiglia.

Fairùz si trova fin da subito a confrontarsi con molte sfide e scoperte con i compagni di classe e un gruppo di ragazzi del doposcuola.

Il filo conduttore del libro sono le domande che la protagonista si pone, alla ricerca della sua identità, ma non solo: cosa vuol dire essere musulmane e figlie di immigrati nell'Italia di oggi? Cosa vuol dire confrontarsi con l'alterità e la pluralità?

Cosa vuol dire essere diversi dagli altri, voler essere riconosciuti parte di un noi allargato e allo stesso tempo mantenere una propria specificità?

Questo libro nasce dalla voglia di rendere disponibile una storia che portasse un punto di vista nuovo o comunque non comune nel panorama dei racconti italiani. Una storia originale, italiana e non importata da altri paesi. In questo libro c'è sicuramente qualcosa di me, ma anche delle mie figlie e di tante ragazze che ho avuto modo di conoscere negli anni. Non ha ovviamente la pretesa di voler essere rappresentativo, ma vuol essere un semplice spaccato di vita, una delle tante possibili storie sconosciute ai più.

In Fairùz, comunque, ci possiamo riconoscere tutte e tutti perché ognuno di noi è portatore di qualcosa che ci rende differenti dagli altri. Con questo racconto non solo voglio invitare i giovani a riflettere su di sé e cercare il proprio equilibrio, ma anche a esercitarsi a conoscere gli altri e riconoscer loro il diritto di essere diversi.

La conoscenza, infatti, è alla



base di tutto: è la parola chiave che permette di costruire ponti e non muri, come diranno i ragazzi del libro.

Anche in questo libro però lo scontro è inevitabile. Dopotutto fa parte del gioco della vita. I personaggi litigano, si menano e a un certo punto si odiano. Finché non si accorgono che ognuno ha una storia che li rende simili agli altri.

Riconoscersi l'uno nell'altro per conoscersi è l'unica via possibile. Scrivere questo libro non è stato semplice perché ho do-

vuto combattere contro i miei stessi pregiudizi e stereotipi. Ho anche fortemente litigato con Mario, uno dei personaggi chiave del libro. Mario è il bullo che nessuno vorrebbe trovare sulla propria strada, ma che la vita ti mette prima o poi davanti. La sua storia si intreccia con quella di Fairùz, all'inizio indirettamente, per poi caderci letteralmente sopra (spoiler!). Anche io ho litigato con Mario perché ai bulli difficilmente vuoi augurare il bene, ma la vita mi ha insegnato che una secon-

da e anche terza chance va data sempre a tutti... soprattutto se hai 13 anni!

Spero che questo libro possa essere di ispirazione o quantomeno possa aiutare i lettori a porsi le giuste domande e li sproni ad approfondire quello che non conoscono così bene. Infine, se penso alla Sumaya tredicenne, credo che avrebbe voluto leggere un libro che un po' le assomigliasse.

Per questo il libro lo dedico in primis alle ragazze che in lei si riconoscono e sono in cerca di sé.



## Sumaya Abdel Qader

nasce a Perugia da mamma e papà giordano-palestinesi. A vent'anni si sposta a Milano, dove si laurea in Biologia, in Mediazione Linguistica e Sociologia. Sposata, con tre figli, frequenta e lavora con diverse associazioni (tra cui Aisha, che si propone di aiutare le donne musulmane vittime di violenza e discriminazione). Nel 2016 diventa la prima musulmana consigliera comunale a Milano. Oltre all'impegno sociale e politico è scrittrice e sceneggiatrice. *Clandestini*, prima in Rizzoli (con un venduto di 40.000 copie) ora nel catalogo de La nave di Teseo, sta diventando per Sky una serie TV da 8 episodi.

# Libri, autori e autrici che si DISTINGUONO

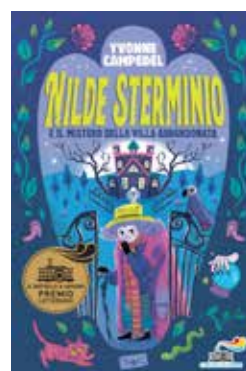
**A**bbiamo raccolto in queste pagine autrici e autori che, negli anni passati, hanno vinto premi prestigiosi grazie ai loro libri.

Tra tutti, vogliamo mettere in evidenza Yvonne Campedel, vincitrice del Premio Battello a Vapore, che ogni anno viene indetto dalla casa editrice per scoprire nuovi talenti o ritrovare penne conosciute. Nel 2022 la giuria ha scelto il libro *Nilde Sterminio* con la seguente motivazione:

«La storia, scritta in modo sapiente, catapulta il giovane lettore in un'atmosfera di genere fantastico che ci ricorda i migliori personaggi di Roald Dahl. La trama avvolge e mantiene in ogni pagina l'incanto che scatena l'immaginazione. Lo stile accattivante, ben equilibrato, rivela una capacità di scrittura raffinata e intelligente. Il piano temporale introdotto dai flashback si inserisce perfettamente nella storia e le dona profondità e completezza. La tensione narrativa e la cura dei personaggi rendono *Nilde Sterminio* e *il mistero della villa abbandonata* una lettura godibilissima e pronta per essere messa in giovani mani avidi di avventure fantasmagoriche!».

E a noi non resta che attenderlo in libreria!

“ I premi letterari  
sono una crudeltà  
soprattutto  
per chi non li vince. ”  
Umberto Saba



## NILDE STERMINIO

**Età:** 10+  
**Autore:** Yvonne Campedel  
**Editore:** Il Battello a Vapore  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788856691528

Il romanzo è il vincitore del Premio Battello a Vapore 2022. La vecchietta, povera e scorbutica Nilde si ritrova a ricevere in eredità dalla ricca sorella una grande villa, dalla quale però non potrà far uscire “nulla di ciò che si trova al suo interno”. Presto si accorgerà di quanto quella clausola potrà rovinare la gioia di una vita da signora: la villa, infatti, ospita sette cani randagi e una bambina misteriosa che spunta dalla soffitta...



## DUE MINUTI DI FELICITÀ

**Età:** 12+  
**Autore:** Laura Bonalumi  
**Editore:** Il Battello a Vapore  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788856690576

Dall'autrice del Premio Cento 2022, una storia che racconta di Alex, un ragazzino che conduce una vita da nomade insieme al padre e alla loro giostra che regala due minuti di felicità ai bambini di tutte le città d'Italia. Alex, che la felicità non la conosce, una notte, mentre vaga per i tetti a fotografare la città addormentata, incontra Diamante, una ragazza affascinante e problematica in cui non è difficile riconoscere un'anima gemella.



## COME UN FIORE SULL'ACQUA

**Età:** 10+  
**Autore:** Lodovica Cima  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788804760177

Dal giorno in cui ha osservato per la prima volta la natura e i suoi dettagli, Minnie ha capito che la sua strada sarebbe stata solo una: disegnare tutte le piante che le capitavano sotto gli occhi. Ma per una ragazza voler studiare e apprendere nell'Inghilterra di metà Ottocento non è facile. Minnie però è determinata e disposta a tutto, anche ad andare oltre le convenzioni sociali. Ispirato alla storia di Marianne North, grande donna e pittrice botanica.



## NICK BLAKE. LA PROFEZIA DELL'INCANTATORE

**Età:** 10+  
**Autore:** Angie Thomas  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788817176415

Autrice bestseller del New York Times per oltre 100 settimane, vincitrice con *The Hate U Give* dei Goodreads Choice Award, del premio Mare di Libri 2018 e della Carnegie Medal 2018, arriva in libreria con una storia fantasy: Nick Blake ha appena compiuto dodici anni, ed è pronta per imparare a essere una *Manifestor* come suo padre. Ma prima che ne abbia la possibilità, una serie di eventi e rivelazioni scioccanti la costringono a partire, alla ricerca di uno strumento magico di cui nemmeno conosceva l'esistenza...

COVER PROVVISORIA

# IL ROMANCE

## CAPITOLO 1

### COME SFRUTTARE IL LINGUAGGIO DI TIKTOK PER LA TUA LIBRERIA

**T**ikTok è arrivato nel mondo offline. Siamo sempre stati abituati a migrare tutti sul “digital” e a sentirci dire “eh ma se non hai social non si vende più” e invece il colosso cinese ha deciso di realizzare uno stand al Salone del Libro di Torino, portando i suoi creator e influencer più famosi a parlare di libri dal vi-

vo, con tantissimi follower annessi. E allora abbiamo deciso: in scrittura si direbbe “prendere l’ispirazione da” ma noi stiamo più terra terra e copiamo proprio. Perché se una cosa funziona, allora bisogna farla. Certo, magari stai già facendo lo scaffale “visto su TikTok” ma qui andiamo oltre.

Su TikTok i libri vengono sempre classificati con un range che va da 1 a 5: si usano le Stelline ★ quando si deve valutare l’apprezzamento del libro nella sua interezza, ma ci sono anche i peperoncini 🌶️ quando la trama è più o meno spicy. E se per le stelline magari ti ci ritrovi, per i 🌶️ ecco una guida:

Ecco per ogni libro il livello di spicy presente nella trama, in modo che a colpo d’occhio le persone sappiano dove orientarsi!

### Guida libri spicy

**Non è spicy:** ci sono solo baci e abbracci, livello teenager (per esempio *Innamorata del mio migliore amico* di Dana L.Davis);

🌶️ : comincia la scoperta del corpo dell’altra persona, ma è tutto molto tenero e dolce (12+, *La versione migliore di me* di Kara McDowell);

🌶️🌶️ : si esplora il tema della perdita della verginità, ma tutto rimane molto romanticizzato, come succede nella trilogia *Tutte le volte che ho scritto ti amo* di Jenny Han (14+);

🌶️🌶️🌶️ : due persone che si amano o che hanno approfondito la conoscenza vanno a letto insieme e la scena viene descritta in maniera esplicita, come accade nei libri di *Heartstopper* di Alice Oseman (16+);

🌶️🌶️🌶️🌶️ : due persone che si amano o che hanno approfondito la conoscenza vanno più volte a letto insieme, come accade nei libri di Ali Hazelwood (18+);

🌶️🌶️🌶️🌶️🌶️ : i protagonisti, anche se si sono appena conosciuti, vanno a letto insieme, come in *Come anima mai* di Rossana Soldano (18+).

Anche queste parole chiave ti consigliamo di scriverle sui libri, in modo da aiutare lettrici e lettori in cerca del romance perfetto. E soprattutto ricordati di dire anche quanto si soffrirà: inventa una “Scala di lacrime 💧” in base alla storia e vedrai che nessuno si farà male (tranne i nostri poveri cuori, quelli sono sempre spezzati a metà).

### Tropes

**Continuiamo con i tropes letterari (parola che ha sostituito completamente “cliché” anche se si tratta della stessa identica cosa):**

**Enemies to lovers:** due persone di fazioni diverse (veri e propri schieramenti politici, tipici del fantasy, come accade in *Twin Crowns* di Katherine Webber e Catherine Doyle) che da nemici arrivano ad amarsi;

**Haters to lovers:** due persone che si odiano (ma che fanno parte dello stesso gruppo sociale, come le scuole superiori) e che finiscono per amarsi;

**Friends to lovers/Neighbours to lovers:** migliori amici/vicini di casa che si fidanzano;

**Fake relationship:** i due si fingono fidanzati per far ingelosire delle persone e finiscono per amarsi davvero; anche nella variante “matrimonio forzato” quando si parla di romance storici (*Lady Jane* di Brodi Ashton, *Jodi Meadows* e Cynthia Hand);

**One bed:** tipica scena in cui c’è solo un letto e i due protagonisti, che non si sopportano/uno dei due è innamorato, devono necessariamente dividerlo;

**Love triangle:** ce lo aveva già insegnato Renato Zero (*The summer trilogy* di Jenny Han);

**Rock Star / Actor / Prince romance:** un po’ datato, ma di grande ritorno soprattutto grazie alle fan fiction di successo con Harry Styles. Persona famosa in incognito che si innamora di ragazza/ragazzo normale;

**Second chance:** i protagonisti stavano insieme da ragazzini, ma uno dei due ha commesso un errore madornale e tenta di riconquistare l’amore dell’altra persona mai dimenticata (*Ragazze molto cattive* di Jenny Han e Siobhan Vivian);

**Slow burn:** cioè quando i protagonisti più stanno insieme più si piacciono, sono innamorati, ma non se lo dicono per tutto il libro e si baciano a pagina 203 di 205, come nel libro *La mia estate indaco* di Marco Magnone (però poi quando alla fine lo fanno si dice AWWWWWW con le mani così 🤞).

**Altre parole chiave da utilizzare per catalogare le storie d’amore sono il tipo di relazione amorosa tra i personaggi:**

**mlm** (men love men);

**wlw** (women love women);

**lesbica** (tra due donne che amano SOLO donne);

**gay** (tra due uomini che amano SOLO uomini);

**saffica** (tra due donne che non hanno dichiarato di amare solamente donne e che potrebbero essere bisessuali o pansessuali);

**achillea** (tra due uomini che non hanno dichiarato di amare solamente uomini e che potrebbero essere bisessuali o pansessuali);

**ace** (asessuale, cioè di persone che non amano fare sesso);

**aro** (di una persona che non prova sentimenti romantici - no, i bad boys non fanno parte di questa categoria).

**Nel prossimo capitolo capiremo insieme perché se sui social scriviamo “Taylor Swift” qualcuno a caso risponde “AAAA mia moglie” o ancora se scriviamo “BTS” troviamo commenti con scritto “ARMY”. Ma intanto buone recensioni da veri**

**#Booktoker**

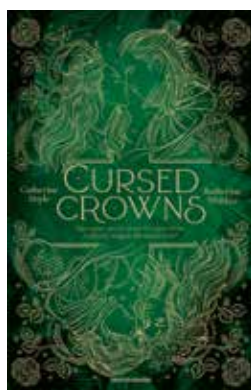
# Quattro nuove uscite da non perdere



## QUELLO CHE NON DICONO

Dalla penna affilata di Riccardo Gazzaniga, autore di *Abbiamo toccato le stelle*, una raccolta di storie di animali che raccontano molto di noi umani. Con uno stile emozionante ma non retorico, e uno sguardo critico e responsabile, l'autore ci conduce alla scoperta di storie vere che non passano inosservate.

**Età:** 10+  
**Autore:** Riccardo Gazzaniga  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788817174299



## CURSED CROWNS

Le regine gemelle Wren e Rose hanno rivendicato le loro corone, ma non tutti sono contenti delle streghe sedute sul trono di Eana. Come se non bastasse, un'antica maledizione inizia a sorgere dall'oscurità: le sorelle dovranno unirsi e unire la corona per non perdere tutto, la pace del regno e le loro stesse vite...

**Età:** 12+  
**Autore:** Catherine Doyle, Katherine Webber  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 18,50 €  
**Codice:** 9788804768951



## MAGICA ME. IL BALLO DELLE STREGHE

Lunanera ha dieci anni (cento, in età da strega!) e ha una sola ambizione: modernizzare le tradizioni delle streghe. Perché vivere come secoli fa, quando sei una giovane strega di oggi, è una vera noia! Ma il suo non è un compito facile... soprattutto quando devi metterti contro mamma e nonna, le due streghe supreme!

**Età:** 7+  
**Autore:** Fabienne Blanchut, Ariane Delrieu  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 14,00 €  
**Codice:** 9788804748878



## PROF PER CASO

Frida è una ragazzina modaiola e viziata che bullizza le compagne più timide e il professor Flacovio. Ma quando una misteriosa psicologa invita tutti a un colloquio in una remota aula della scuola per risolvere i loro conflitti, Flavia si ritroverà nei panni delle sue vittime e capirà come e perché ha sempre sbagliato...

**Età:** 11+  
**Autore:** Lia Celi  
**Editore:** Il Battello a Vapore  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788856689594

COVER PROVVISORIA

# Buone vacanze

dall'Isola dei Libri

L'Isola dei libri è realizzata dalle Redazioni Ragazzi delle case editrici Mondadori, Rizzoli, Fabbri e Piemme. Se vuoi metterti in contatto con noi scrivici a [isoladeilibri@mondadori.it](mailto:isoladeilibri@mondadori.it)

# LA VERA FAMIGLIA È QUELLA CHE SCEGLIAMO!



UN ROMANZO  
CHE HA TANTI **COLORI**  
E TANTE **VOCI**,  
CHE CELEBRA LA FORZA  
STRAORDINARIA  
DEI **SOGNI** E  
DELL'**AMICIZIA**!

**C**ami ha metà famiglia in Senegal e metà in Italia, e ha la passione per la giocoleria.

Timo, invece, ha due piccole protesi per ascoltare i discorsi del mondo e sogna di diventare architetto.

Insieme a Sam, Daria e Noki formano una "Scorribandola", una banda di amici diversissimi tra loro ma pronta ad affrontare una grande sfida: salvare la magica edicola di zio Ruben! La banda porterà avanti la missione, fino a scoprire che «ciò che cerchi non c'è e ciò che speri invece è già in te».

**IN LIBRERIA!**

MONDADORI