

l'isola dei libri

N. 7 - DICEMBRE 2023 - TRIMESTRALE

SPECIALE
Natale

*Consigli di lettura
e ricette perfette
per il Natale*

SPAZIO ILLUSTRATI
**PARLARNE
TRA COAUTORI**

Manlio Castagna e Gianluca Garofalo

★ pag.4

FUORI DAGLI SCHEMI
**ESSERE SPAIATI
NON È MAI STATO
COSÌ BELLO**

★ pag.22

PAROLA D'AUTORE
**ÉMELINE
È DIVENTATA
GRANDE**

Daniela Palumbo

★ pag.32

Dialogo di un Editore e di un Libraio su strenne e tacchini

Editore: «Libri, libri nuovi, strenne imperdibili... bisognano, Signore?»

Libraio: «Un libro per Natale. E uno per l'anno nuovo, che porti bene»

E. «Ne abbiamo qualche centinaio. Tutti belli.»

L. «Anche io. Anzi di più.»

E. «Ne ha le scatole piene?»

L. «Piene e stracolme. Ma la domanda è: vendiamo libri o vendiamo idee?»

E. «Giusta domanda. Prima, qualche mese prima, vendiamo l'idea di un libro. Che poi, quando arriva inscatolato come un tonno, magari non è come Lei se lo immaginava.»

L. «Un libro va annusato, soprattutto se è per ragazzi. Questo lo diceva Roberto Denti. E i Suoi, di libri, di cosa profumano? Spero non di tonno.»

E. «Di sudore e speranza, direi.»

L. «Ne vorrei uno che profumi di speranza e ottimismo.»

E. «Quando si asciuga il sudore dell'autore, quello dell'editor e di tutti quelli che ci lavorano, e, in ultimo, quello di Lei che lo ha prelevato dalle scatole e posizionato in bella mostra – mi raccomando! – fra i Suoi scaffali, il profumo che rimane è proprio quello. O almeno così vorrebbe l'Editore.»

L. «In alternativa...»

E. «Dica.»

L. «In alternativa un tacchino. Ma vegano.»

E. «Vada per il tacchino vegano. Ma mi faccia un bell'ordine, suvvia. Senza diritto di reso.»

L. «Buon Natale, caro Editore.»

E. «Buon Natale, caro Libraio.»

Pupilla – un'anziana signora, cieca e conservatrice della memoria del tempo passato – potrà aiutarci a riscoprire il calore dei ricordi e la magia del Natale.

Pupilla Ricorda. Un Racconto di Natale
Manilo Castagna e Gianluca Garofalo



Sommario

4 SPAZIO ILLUSTRATI
Parlarne tra coautori

8 SCAFFALE NOVITÀ
L'importanza di riconoscersi simili

11 SPAZIO ILLUSTRATI
Regalami un nome

22 FUORI DAGLI SCHEMI
Essere spaiati non è mai stato così bello

24 FUORI DAGLI SCHEMI
L'ultimo GOL!

28 LE PAROLE DEL BOOKTOK
I termini tecnici

30 AMICI ANIMALI
Non siamo mai pronti a dire addio

32 PAROLA D'AUTORE
Emeline è diventata grande

34 L'ORA DI LETTURA

35 L'ULTIMA PAROLA



L'illustrazione di copertina è di Roberta Rossetti

SPECIALE
Natale

7 e 10
Consigli di lettura natalizi
14
Ricette perfette per Natale
20
Ma NON dovevi!
21
Chi ha paura del Natale?

Editore Mondadori Libri S.p.A.
Direttore responsabile Franco Forte
Sede legale Via Gian Battista Vico 42 - 20123 Milano
Redazione Via Mondadori 1, 20054 Segrate
Stampa Loretprint Srl, via Andrea Costa 7, 20131 Milano
Periodico trimestrale, anno 2023, n.7 - dicembre 2023
Reg. Trib. di Milano n° 60 del 22/04/2022.

PARLARNE TRA COAUTORI

MANLIO CASTAGNA E GIANLUCA GAROFALO
RACCONTANO *PUPILLA RICORDA*



In un mondo distopico e senza più memoria, alla vigilia di Natale due ragazzi trovano una palla rossa, di lamina. Cosa sarà? Nessuno sembra saperlo, nessuno riesce a ricordare. Solo Pupilla – un’anziana signora, cieca e conservatrice della memoria del tempo passato – potrà aiutarli a riscoprire il calore dei ricordi e la magia del Natale.

Manlio Castagna, amatissimo autore, arriva in libreria con un’impresa tutta nuova: *Pupilla Ricorda*.

Un albo natalizio di grande fascino, illustrato da Gianluca Garofalo. Un dialogo tra testo e immagini per imparare il valore della memoria e il rispetto del passato.



M: Una storia di Natale, ma secondo te ne abbiamo ancora bisogno? Non ce ne sono troppe in giro?

G: Credo che di storie di Natale ce ne sia sempre bisogno, anche per raccontare uno spirito del Natale nuovo. Inoltre, qualcuno potrebbe aver dimenticato le vecchie.

M: Vecchie? Ti riferisci alle storie? O proprio alle persone più anziane (vedi la nostra Pupilla)?

G: Entrambe. Le vecchie storie e le vecchie persone che le portano con loro.

M: Io sono innamorato del tuo stile e quando mi hanno proposto te come illustratore ho fatto salti di gioia. Hai un modo di raccontare con le immagini

ni che è poesia pura. Hai la straordinaria capacità di creare mondi dall’estremità delle tue matite e dei tuoi pennelli.

Tu invece cosa hai visto in questa storia che ti ha convinto a illustrarla?

G: Credo che alcune cose si annuncino in modi molto particolari. Eventi che possono essere anche non così belli e fatti che, invece, li trasformano in prodigi. Potrei riscrivere esattamente quello che hai scritto tu su di me, parlando delle mie illustrazioni, per rispondere.

Il tuo modo di scrivere e quello che scrivi hanno una chiave per aprire le porte di quel mondo che ho vissuto da bambino e che poi, da adulto, ho cercato di illustrare. La tua storia è arrivata in un momento non piacevole e lo ha trasformato in una magia. Per me è come aver trovato il gemello in scrittura delle mie illustrazioni.



PUPILLA RICORDA

Età: 8+

Editore: Rizzoli

Prezzo: 18,00 €

Codice: 9788817184670

Gianluca Garofalo è un noto illustratore. Nel 2000 è stato selezionato per partecipare alla "Illustrators Exhibition" della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, sia nella sezione fiction, che in quella non fiction. Collabora con diverse scuole, tenendo laboratori di percezione visiva, disegno e illustrazione per bambini e ragazzi.

Manlio Castagna, scrittore, sceneggiatore e regista, per oltre vent'anni è stato nell'organizzazione del Giffoni film festival e dal 2007 al 2018 ne è stato vicedirettore artistico. Ha esordito nella letteratura per ragazzi con la saga bestseller *Petrademone* (Mondadori) tradotta in diversi Paesi. Il suo ultimo romanzo è *Dedalo&Dharma. Fuga dal cinema Kazan*, edito da Mondadori.



M: Mi emozionano le tue parole e io penso qualcosa di simile. Sai dar forma alle mie visioni in maniera miracolosa. È come se i miei mondi – che non saprei mai tradurre in disegno essendo negato fino alla vergogna – trovassero in te la possibilità di animarsi sulla carta. E non solo... si amplificano, addirittura.

Quando hai cominciato a inviarmi le prime tavole e i primi bozzetti ho visto davvero per la prima volta il paese di Oblate, le stanze, Mollo, Alante e tutti i suoi personaggi. Mi hai aperto gli occhi. Questo è un incantesimo bellissimo.

G: Sono davvero felice che sia così. Ti faccio un esempio per mostrarti cosa è successo:

«Siamo fermi sul limite della strada, dove cominciano a sferragliare carretti pesanti e leggeri, calesse e traini a balestre».

Quando ho letto questo breve passaggio ho ricordato le tante volte in cui restavo rapito, da bambino, nel paese di mia madre, in Ciociaria, a guardare improbabili carretti trainati da asini costruiti con pezzi arrugginiti di altre cose, ognuno

con sopra qualcosa di buono: le ricotte fresche nelle foglie di fico, il pane appena uscito dal forno comune del paese.

Un ricordo così vivido che non sono riuscito a disegnarlo. Ho disegnato qualcosa che fosse presente, ma dimenticato lì, in tutto il paese di Oblate.

Mi chiedo da cosa hai tirato fuori queste immagini. Qual è l'origine?

M: Adoro questo tuo esempio e come ci sia una specie di ragnatela invisibile che tiene legate le persone che nemmeno si conoscono e che sono distanti a volte nello spazio, altre volte nel tempo.

Per rispondere alla tua domanda: io non ho visto quei ricordi. Non ho visto quelle immagini che invece ti appartengono per esperienza diretta. Per me sono “suggerimenti”. La scrittura per me serve esattamente a questo: farmi vivere ciò che non ho vissuto, a riparare con l'artificio le crepe di un'esperienza senza certe memorie. E allora per ricreare ciò che non ho vissuto attingo ai mondi che ho amato al cinema, nei libri, nelle pitture.

E tu ora me li hai regalati, quei mondi.

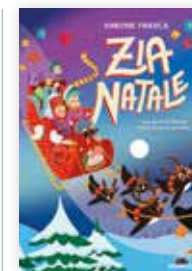
E li hai regalati a tutti i lettori che avranno tra le mani *Pupilla Ricorda*.



MARY POPPINS. LA RACCOLTA COMPLETA

Tutte le storie della tata più amata di sempre per la prima volta in Italia in un'unica raccolta: Mary Poppins è un grande classico della letteratura per ragazzi, e la protagonista una figura iconica. Dal libro sono stati tratti vari adattamenti cinematografici di grande successo.

Età: 10+
Autore: P.L. Travers
Editore: Rizzoli
Prezzo: 26,00 €
Codice: 9788817176392



ZIA NATALE. UNA STORIA DI NATALE MOLTO DIVERSA DAL SOLITO

Lassù al Polo Nord è successo proprio un bel guaio: Babbo Natale si è fatto male con gli sci e non potrà guidare la slitta! Per sostituirlo, però, si fida solo di una persona che È DISORDINATA, AMA IL CALDO ed è ALLERGICA ALLE RENNE! Sua sorella, Zia Natale! Sotto il camino non dimenticate di lasciare latte, biscotti e... pesce per i pinguini!

Età: 5+
Autore: Simone Frasca
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788856688382



IL VILLAGGIO DELLE LETTERE DI NATALE. RACCONTI E GESTI GENTILI PER L'ATTESA

Attraverso 24 storie di grande atmosfera, il libro suggerisce un'attività speciale da fare ogni giorno per aspettare e prepararsi al Natale. Ma attenzione: non si tratta di lavoretti fai-da-te per decorare la casa o creare addobbi, bensì di attività magiche che aiuteranno a comprendere i valori più profondi del Natale. Dalla “Tata maschio”, amatissimo sul web e non solo.

Età: 4+
Autore: Lorenzo Naia - Roberta Rossetti
Editore: Fabbri Editori
Prezzo: 19,00 €
Codice: 9788891587954



HACHIKO, IL CANE CHE ASPETTAVA

Il titolo che ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi nel 2018 e dalla cui storia hanno tratto il famosissimo film con Richard Gere che ha consacrato la figura di Hachiko.

Età: 8+
Autore: Lluís Prats - Zuzanna Celej
Editore: Rizzoli
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9788817183314



IL GRANDE ALBERO

Un racconto di Natale sull'amore, sul coraggio e sulla speranza, in grado di conquistare il cuore di tutti i lettori. La storia di un abete e della sua lunga vita, dei suoi incontri con personaggi illustri, dei suoi viaggi, quando, tagliato, dovrà lasciare la radura in cui è nato per diventare l'albero di Natale di piazza San Pietro a Roma.

Età: 9+
Autore: Susanna Tamaro
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 13,00 €
Codice: 9788856690248



50 MISTERI DA RISOLVERE (PRIMA DEI TUOI GENITORI)

In questo libro si ripercorrono i misteri più strani della nostra storia, raccontando teorie e smontando falsi miti. Forse a volte non troveremo una risposta unica e assoluta, ma una certezza ce l'abbiamo: non smetteremo mai di cercare.

Età: 10+
Autore: Massimo Polidoro
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9788856690217

L'IMPORTANZA DI RICONOSCERSI SIMILI

DUE DOLCISSIMI ALBI TRADOTTI DA TEGAMINI

Riconoscere le proprie emozioni e accettarle è il primo step nella vita di bambine e bambini.

Nella nostra società, infatti, tendiamo a omologarci per sentirci più inclusi ma purtroppo così perdiamo ciò che ci rende unici.

Il mostrino creato da Rachel Bright racconta di come ci si può sentire soli perché nessuno ci somiglia. Ma ci spiega anche che non dobbiamo rinunciare a chi siamo per trovare qualcuno che ci ami (pelo, occhioni e dentini sporgenti inclusi)!

Ma si sa, è proprio nei più inaspettati che si fanno gli incontri più incredibili.

Ed è questo che bambine e bambini scopriranno tra i colori e le parole di queste due storie: *Mostro del Cuore* e *Mostro del Cuore e il regalo perfetto*. La traduzione a cura di Francesca Crescentini, nota al grande pubblico come Tegamini, rende splendidamente la dolcezza dei testi e si sposa con le buffe illustrazioni.

Un inno all'amore, all'amicizia e alle emozioni, perfetto da regalare a chiunque si ami. ●



MOSTRO DEL CUORE

Età: 3+

Editore: Mondadori

Prezzo: 16,00 €

Codice: 9788804780946



**MOSTRO DEL CUORE
E IL REGALO PERFETTO**

Età: 3+

Editore: Mondadori

Prezzo: 16,00 €

Codice: 9788804780953

Rachel Bright è autrice di oltre venti albi illustrati, alcuni dei quali tradotti in quarantuno lingue. Ama gli animali ed è un'inguaribile ottimista.

Francesca Crescentini (@tegamini) è nata a Piacenza nel 1985. Non disponendo dei mezzi sufficienti per allestire una wunderkammer regolamentare, nel 2010 ha fondato *Tegamini*, un blog a metà tra un diario di bordo e un contenitore curioso. Dopo aver militato nel marketing editoriale e aver lavorato come digital copywriter, dal 2016 Francesca è traduttrice e content creator a tempo pieno. Vive a Milano con la sua famiglia e una quantità allarmante di piante.

Consigli di lettura natalizi



Età: 3+
Autore: Dr. Seuss
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804783602

IL GRINCH E IL NATALE PERDUTO

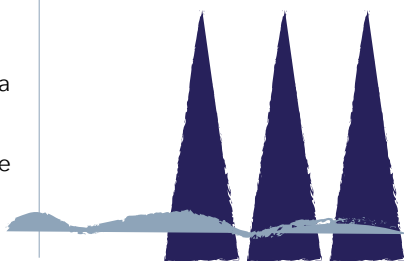
Una nuova straordinaria avventura con protagonista il Grinch, personaggio ormai mitico per adulti e bambini, in una divertente e dolce storia di ambientazione natalizia.



Età: 5+
Autore: Beatrix Potter
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788804743415

CACCIA AL TESORO DI NATALE

Con un sacco di finestrelle da sollevare, il lettore può aiutare Peter a trovare i regali mancanti e a celebrare il Natale con la famiglia in questa nuova storia di festa.



Età: 3+
Autore: Richard Jones
Editore: Fabbri Editori
Prezzo: 24,00 €
Codice: 9788891589767

UN NATALE MAGICO. UN CALENDARIO DELL'AVVENTO SPECIALE

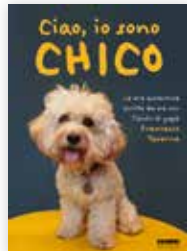
Uno spettacolare libro-calendario dell'Avvento, per aspettare insieme il momento più magico dell'anno. Tante alette da sollevare, una poesia per ogni giorno dell'Avvento, e una concertina pieghevole che, una volta aperta, mostra un bellissimo paesaggio innevato. Tra regali, agrifogli e abeti scintillanti, un regalo perfetto per aspettare insieme il Natale.



Autore: H.C. Andersen - Aliocha Gouverneur
Editore: Rizzoli
Prezzo: 22,00 €
Codice: 9788817182645

LA REGINA DELLE NEVI

Nella collana diretta da Benjamin Lacombe, un racconto senza tempo impreziosito dalle illustrazioni di Aliocha Gouverneur. Molto tempo fa, il diavolo ha creato un terribile specchio che fa emergere il peggio di ognuno. Un giorno si frantuma in mille pezzi che si spargono per il mondo. Il giovane Kay, colpito da un frammento nell'occhio, diventa insensibile e malvagio e abbandona l'amica Gerda per unirsi alla gelida Regina delle Nevi.



Autore: Francesco Taverna
Editore: Fabbri Editori
Prezzo: 15,90 €
Codice: 9788891589743

CIAO, IO SONO CHICO

Chico è un buffissimo cane Maltipoo, star dei social. Le sue gag conquistano grandi e piccini, e i suoi profili hanno registrato negli ultimi mesi una crescita rapidissima. Avventure esilaranti, battute buffe e gag inaspettate che faranno rotolare dalle risate e commuovere anche i più scettici degli umani.



Autore: Giulia Rosa
Editore: Fabbri Editori
Prezzo: 16,90 €
Codice: 9788891592392

ASTROLOGICA. ANATOMIA DELLE STELLE PER SOGNATORI

Guida emotiva e illustrata ai segni dello zodiaco: passioni, sogni e turbamenti scritti nelle stelle, illustrata da Giulia Rosa, che ha collaborato con le più grandi case editrici italiane e straniere. Popolarissima sul web per le sue illustrazioni delicate e poetiche, è appassionata di astrologia e di come gli astri influenzano la psicologia.

REGALAMI UN NOME

L'IMPROBABILE AMICIZIA DI UN TOPOLINO E UNA VOLPE SENZA IDENTITÀ



Una volpe, un topo di campagna e un fagiolo si trovano intrappolati in un burrone. È l'inizio di una storia, che potrebbe sembrare banale, ma che in realtà insegna la potenza straordinaria dell'amicizia. Thibault Prugne, noto illustratore francese, racconta con immagini e parole la nascita di un legame destinato a durare per sempre.

Prendendo ispirazione dalla favola della rana e dello scorpione, l'autore ribalta la scena e, non solo dona un lieto fine alla storia, ma mette in luce tematiche importanti come l'autodeterminazione.

Volpe, infatti, nel libro non ha un nome: nessuno l'ha mai chiamato e lui non ha mai sentito la necessità di distinguersi dagli altri. Nonostante questo, si sente grande e importante, o almeno fino a quando Piccolo George non lo mette di fronte ai suoi fantasmi.

Volpe considera insignificante la vita di un essere

così piccolo come un topo di campagna, ma parlando con George si rende in realtà conto che ogni vita ha valore e ha il diritto di essere raccontata. Alla fine Volpe chiederà addirittura a Piccolo George di trovare il nome giusto che lo possa definire, come fanno i veri amici.

Nella fiaba classica lo scorpione diceva di non poter cambiare la propria natura, qui invece è il confronto con l'altro che ci fa capire chi siamo veramente.

Al di là della parola scritta, la vera magia si crea poi grazie alle straordinarie illustrazioni realizzate a tempera su carta da acquerello. Come affermato da Thibault in un'intervista: «Il colore serve alla storia. Le storie dettano i colori in base allo stato d'animo desiderato».

E sono mille le emozioni che ritroveranno tutti coloro che si immergeranno in questo splendido albo.



Una favola dal sapore
classico, per un albo
spettacolare di un artista
sempre più affermato.



VOLPE E PICCOLO GEORGE

Età: 8+

Editore: Rizzoli

Prezzo: 18,00 €

Codice: 9788817182423

Thibault Prugne, dopo aver studiato design, comincia a realizzare illustrazioni, in particolare di libri per bambini, specializzandosi nella tecnica "a guazzo". Ha pubblicato molti albi illustrati tra cui *Il profumo della grande estate* (Rizzoli).

Una volpe, un topo di campagna e un fagiolo si trovano intrappolati in un burrone. Il topolino è giustamente intimorito: la volpe avrà intenzione di mangiarselo? Al momento non sembrano queste le sue intenzioni, altrimenti la noia - da sola in quel burrone - sarebbe insopportabile! Lo mangerà solo se troverà una via d'uscita. Nel frattempo, al topo viene un'idea: piantare il fagiolo, aspettare che cresca e, quando la pianta sarà abbastanza grande, uscire e lanciare una corda alla volpe. Manterrà la promessa fatta a chi non vede l'ora di papparselo? Mentre il fagiolo cresce, la volpe e il topo di campagna non hanno altro da fare che conoscersi, e tra i due nascerà un'improbabile amicizia, destinata a durare per sempre.



MONO PORZIONI FIOCCO DI NEVE

UNA SPECIALE
RICETTA DI NATALE
CREATA DA ALICE
IN WONDERPASTRY

Quando ho iniziato ad appassionarmi di pasticceria, ogni scusa era buona per preparare un dolce ed esercitarmi: compleanni, occasioni speciali, festività.

Il Natale era uno di quei periodi in cui approfittavo delle vacanze per fare qualche dolce nuovo, e ogni anno ne provavo uno diverso. Casette di pan di zenzero, torte tutte bianche, tronchetti natalizi, ho sperimentato di tutto.

Ancora oggi il periodo di Natale per me è magico e continua a essere il momento perfetto per sperimentare dolci ogni volta diversi, ma dai sapori natalizi, come quando ero con la mia famiglia.

DOSI PER 6
MONOPORZIONI
(7 CENTIMETRI DI DIAMETRO)

FROLLA AL CACAO SENZA GLUTINE

- 180 g di amido di mais (maizena)
- 20 g di cacao
- 130 g di burro
- 60 g di zucchero a velo
- Un pizzico di sale
- 1 uovo
- Cioccolato fondente per copertura qb (circa 50/70g)

CREMOSO AL CIOCCOLATO FONDENTE SPEZIATO

- 60 g latte
- 60 g di panna
- 15 g di zucchero
- 20 g di tuorlo (1 tuorlo grande)
- 60 g di cioccolato fondente 70%
- Scorza di arancia q.b.
- Mix di spezie macinato (cannella, chiodi di garofano, zenzero) q.b.

BAVARESE AL CIOCCOLATO BIANCO

- 60g latte
- 60g di panna
- 20g di tuorlo (1 tuorlo grande)
- 12g di zucchero
- 4,5g di colla di pesce
- 100g di cioccolato bianco
- Mix di spezie macinato (cannella, chiodi di garofano, zenzero) q.b.
- 170g di panna

- spray velluto bianco



FROLLA AL CACAO SENZA GLUTINE

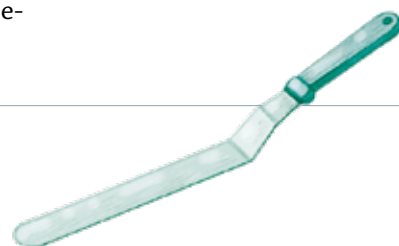
- In una ciotola unisci l'amido di mais, il cacao, il sale e il burro freddo a cubetti.
- Lavora il composto con le mani fino a ottenere un impasto sabbioso.
- Aggiungi quindi lo zucchero a velo e l'uovo e continua a impastare.
- Quando la frolla risulterà uniforme, crea un panetto ben piatto (sarà più facile da stendere con il matterello), coprilo con della pellicola trasparente e riponilo in frigo per almeno 30 minuti/un'ora.

CREMOSO AL CIOCCOLATO FONDENTE SPEZIATO

- Inizia scaldando il latte e la panna, un po' di scorza di arancia grattugiata e una spolverata di mix di spezie macinate in un pentolino, o al microonde, fino al primo bollore.
- Nel frattempo unisci in una ciotola il tuorlo e lo zucchero, poi mescola con una frusta fino a ottenere un composto uniforme ma non montato.
- Versa la panna e il latte ben caldo sul composto di tuorlo e zucchero.
- Cuoci la crema inglese (fino circa al primo bollore, 84°C) in un pentolino mescolando con una frusta, oppure in una ciotola nel microonde alla massima potenza mescolando circa ogni 20/30 secondi sempre con la frusta.

- Stendi la frolla con il matterello tra due pezzi di carta da forno, o aiutandoti con dell'altro amido di mais fino a uno spessore di circa 2/3 millimetri.
- Con un coppapasta, leggermente più piccolo rispetto al diametro delle monoporzioni, forma dei biscotti.
- Sistema le basi di frolla su una teglia con carta da forno poi cuocili in forno preriscaldato a 180 °C per circa 10/12 minuti.
- Quando saranno completamente freddi, spennellali con del cioccolato fondente sciolto. Con questo passaggio impermeabilizzerai la frolla in modo tale che rimanga bella croccante e non assorba l'umidità di quando sarà inserita nella monoporzione.

- Versa la crema inglese calda sul cioccolato fondente 70% già precedentemente spezzettato ed emulsiona con un mixer a immersione.
- Versa il cremoso in un contenitore basso e largo, copri con della pellicola a contatto e fai raffreddare completamente in un luogo fresco, poi riponilo in frigo.
- Con un coppapasta leggermente più piccolo rispetto al diametro delle monoporzioni, forma dei cerchietti su un foglio di carta da forno come punto di riferimento per la dimensione dell'inserto.
- Dressa il cremoso aiutandoti con un sac à poche formando delle piccole spirali sulla carta da forno della dimensione dei cerchietti, poi riponi il tutto in congelatore per almeno 2/3 ore, o fino a quando il cremoso non sarà completamente congelato.



BAVARESE AL CIOCCOLATO BIANCO

- Inizia scaldando il latte, la panna e una spolverata di mix di spezie macinate in un pentolino o al microonde fino al primo bollore.
- Nel frattempo unisci in una ciotola il tuorlo e lo zucchero, poi mescola con una frusta fino a ottenere un composto uniforme non montato.
- Versa la panna e il latte ben caldo sul composto di tuorli e zucchero.



- Cuoci la crema inglese (fino circa al primo bollore, 84 °C) in un pentolino mescolando con una frusta, oppure in una ciotola nel microonde alla massima potenza, mescolando circa ogni 45/60 secondi sempre con la frusta.
- Versa la crema inglese calda sul cioccolato bianco spezzettato e la colla di pesce già precedentemente ammolata in acqua fredda e ben strizzata.
- Emulsiona con un mixer a immersione, copri con pellicola a contatto e lascia intiepidire.
- Una volta che la base della bavarese si sarà raffreddata (35 °C) aggiungi la panna semimontata.



ASSEMBLAGGIO

- Con l'aiuto di un sac à poche versa la bavarese al cioccolato bianco negli stampini in silicone fino a metà altezza.
- Aggiungi al centro il disco di cremoso al cioccolato fondente congelato.
- Copri con altra bavarese, facendo attenzione a non riempire gli stampini fino all'orlo.
- Aggiungi infine il dischetto di frolla con la parte isolata dal cioccolato fondente verso il basso e premi leggermente.

- Rimuovi con una spatolina a gomito eventuali eccessi di bavarese e riponi il tutto in congelatore per almeno 3/4 ore, meglio ancora se per tutta la notte.
- Quando le monoporzioni saranno completamente congelate, rimuovile dallo stampo e spruzzale (ancora congelate) con lo spray velluto bianco mantenendo una distanza di almeno 15/20 cm dal dolce.
- Sposta quindi le monoporzioni su dei piattini da servizio e riponi in frigo per almeno 3 ore prima di servire.



UN DOLCE PER DIRT CHE...

Autore: Alice Martini
Illustratrice: Giulia Pianigiani
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804779940

Alice Martini, in arte @alice_in_wonderpastry, è una pasticciera e TikToker. Condivide sui social la sua passione per ricette e dolci, raccontando anche una parte di sé e delle sue prove in cucina. Con oltre mezzo milione di followers tra Instagram e TikTok, è una delle creator più seguite nel mondo dei dolci.

Il primo libro di @alice_in_wonderpastry,
la regina della pasticceria di TikTok!

SPAGHETTI CON SUGO DI POLPETTE

UNA SANA
ALTERNATIVA ALLE
PROTEINE ANIMALI
SONO QUELLE DEI
LEGUMI! CON LE
LENTICCHIE, PER
ESEMPIO, PUOI
CUCINARE UN
OTTIMO RAGÙ O
LE POLPETTE PER
QUESTI GUSTOSI
SPAGHETTI.

Non c'è niente da fare: gli spaghetti con il sugo di polpette sono un piatto a cui non si resiste, un piacere da condividere con chi ti sta a cuore. Come fanno *Lilli e il vagabondo*, i due cagnolini innamorati del cartoon Disney: mentre si spartiscono una porzione di pasta fumante, sul retro di un ristorante italiano, afferrano entrambi lo stesso spaghetti finché – tira di qua, mordi di là – si ritrovano a scambiarsi un tenero bacio.

Negli Stati Uniti questa preparazione è considerata l'emblema della cucina made in Italy, e in parte lo è davvero, visto che alcune ricette regionali prevedono sughi a base di polpettine. (Quelle americane, però, sono più grandi.) Probabilmente la pietanza è stata portata al di là dell'Atlantico dai primi emigranti alla fine dell'Ottocento e lì si è modificata finché, nel 1920, non è stata pubblicata dalla National Pasta Association la prima versione ufficiale a stelle e strisce: *Spaghetti and meatballs*.



RICETTE RIBELLI IL GUSTO DELLA LIBERTÀ

Età: 10+

Autore: Elena Favilli

Illustratrice: Celina Elmi,
Pond Pemberley

Editore: Mondadori

Prezzo: 19,00 €

Codice: 9788804775652

Elena Favilli, autrice di *Storie della buonanotte per bambine ribelli*, è una scrittrice e giornalista professionista. Ha lavorato per la rivista *Colors*, *McSweeney's*, la *Rai*, *Il Post* e *La Repubblica*, e diretto redazioni digitali sulle due sponde dell'Atlantico. Si è laureata in semiotica all'Università di Bologna e ha studiato giornalismo digitale all'Università di Berkeley, in California. Nel 2011, insieme a Francesca Cavallo, ha creato *Timbuktu*, la prima rivista iPad per bambini mai realizzata. È fondatrice e amministratrice delegata di Timbuktu Labs.

Le ricette più toste
di sempre per le vere
Bambine Ribelli!

- 280 g di spaghetti
- 250 g di passata di pomodoro
- 250 g di carne di manzo macinata
- 1 uovo
- 1 cipolla piccola
- 1 patata lessata

- 1 cucchiaio di prezzemolo
- 1 spicchio d'aglio piccolo (facoltativo)
- farina 00 q.b.
- 2-3 foglie di basilico
- 5 cucchiaini di olio extravergine di oliva
- sale e pepe q.b.

In una ciotola raccogli la carne macinata, la cipolla tritata, l'uovo, la patata schiacciata, l'aglio spremuto con lo spremiaglio, se ti piace, e il prezzemolo tritato. Condisci con sale e pepe e mescola bene per ottenere un composto omogeneo.

Inumidisci le mani e forma delle polpette grandi poco più di una noce. Passale nella farina e mettile a rosolare in una padella con l'olio caldo.

Quando saranno ben dorate, versa la passata di pomodoro (attenzione agli schizzi!). Aggiusta di sale e lascia cuocere a fuoco lento per far addensare il sugo. Ci vorranno circa 20 minuti.

Porta a bollire l'acqua in una pentola e poi salala. Quindi lessa gli spaghetti e scolali al dente.

Trasferiscili nel sugo e spadellali per farli insaporire. Servi gli spaghetti con basilico spezzettato.

Ma NON dovevi!

LIBRI LOW COST PER QUEI REGALI CHE SEI COSTRETTO A FARE

È il 23 dicembre, ultimi giorni di ufficio e lo zio del cugino di terzo grado del tuo collega di scrivania ha deciso di farti un regalo.

Panico.

Tre sono gli scenari che si prospettano:

- fingersi morti;
- ringraziare con un sorriso tirato e sentirsi in colpa per non averci pensato;
- tirare fuori l'asso (o meglio il libro) dalla manica con il regalo perfetto (ed economico) che tenevi lì per ogni evenienza.

Per far sì che il terzo scenario si avveri, ecco la nostra selezione di libri low cost, adatti a tutte le occasioni nazionali popolari e che ti eviteranno di fare l'ennesima figuraccia.



APPENA TI GUARDO UN BREVE ISTANTE, NULLA MI È PIÙ POSSIBILE DIRE
Autore: Saffo
e i lirici greci
Prezzo: 10,00 €
Codice: 9788817183307



SONO PERLE QUELLE LACRIME CHE VERSA IL TUO AMORE
Autore: William Shakespeare
Prezzo: 10,00 €
Codice: 9788817183284



999 BARZELLETTE PER BAMBINI
Prezzo: 10,90 €
Codice: 9788891586933



IL PICCOLO LIBRO DELLE GRANDI DOMANDE
Autore: Gio Evan
Prezzo: 12,90 €
Codice: 9788817178914



BUON NATALE!
Autore: Eric Carle
Prezzo: 6,90 €
Codice: 9788804717591



BUON NATALE, MOG!
Autore: Judith Kerr
Prezzo: 10,00 €
Codice: 9788804672760



IL REGALO DI NATALE
Autore: Beatrix Potter
Prezzo: 10,90 €
Codice: 9788804680864



ZANNA BIANCA
Autore: Jack London
Prezzo: 8,90 €
Codice: 9788856673265



PRIMA DI ANDARE ALLE MEDIE
Autore: Olimpia Medici e Daniele Licastro
Prezzo: 12,50 €
Codice: 9788817162203



NELLE TERRE SELVAGGE
Autore: Gary Paulsen
Prezzo: 10,50 €
Codice: 9788817158404



CHI HA PAURA DEL NATALE?

REPORTAGE REALISTICO DI UNA LIBRAIA DURANTE IL PERIODO DELLE FESTE

di Veronica Tati

Se dovessi chiedere a un mio amico o parente «Quand'è Natale?», mi risponderebbe «Il 25 dicembre!» senza esitazione alcuna.

Il che può anche essere vero dal punto di vista di una persona qualunque ma, dal punto di vista di un libraio, il Natale è quel periodo che va da metà luglio-agosto fino a fine gennaio circa.

Sì, perché noi librai prenotiamo le novità natalizie già mentre fuori ci sono ancora quaranta gradi all'ombra, e lavoriamo in relazione al Natale per buona parte del nostro tempo.

Come funziona il tutto?

Così: i librai, con il ventilatore puntato verso il proprio viso, esaminano al computer o con un agente una per una tutte le novità che usciranno alla fine dell'anno e scelgono titoli e quantità sulle quali riverteranno tutte le loro speranze durante il periodo natalizio. Verso agosto-settembre questi titoli iniziano ad arrivare e, appena il libraio vede che la copertina è tinta di bianco neve o il titolo contiene la parola "Natale", impacchetta tutto in una scatola (che rinomina "Natale") da infilare in magazzino, nell'angolo più remoto, buio e polveroso che conosce.

Succede poi che in una giornata di ottobre, una di quelle giornate in cui inizia a fare un freddo più invernale che autunnale, in un momento imprecisato della giornata, entra quel cliente che, per primo, chiede «Dove tenete i libri per Natale da bambini?» e il libraio, sbiancando in volto, si reca mesto in magazzino a cercare la scatola che aveva rinominato "Natale" che, nel mentre, è stata seppellita dalle scatole "Natale 2", "Natale 3", "Natale 4" e così via.

Recuperato il tutto, capisce che è arrivato proprio quel momento dell'anno e si decide a portare fuori dal magazzino tutte le scatole "Natale" e ad allestire una prima, piccola e timida sezione natalizia.

Ecco: quello è il momento dal quale non si torna

più indietro. Quello è il momento che sancisce l'inizio del Natale vero e proprio in libreria.

Ogni cliente, da quel momento in poi, chiederà almeno sei consigli per volta, esigerà sei pacchetti separati (ovviamente con carta regalo diversa per ogni pacchetto) e chiederà al libraio se ha coperto il prezzo dei libri per almeno dodici volte durante tutto l'impacchettamento.

A un certo punto, dal cliente, arriva la fatidica domanda: «Se lo dovesse avere già, si può cambiare, vero?». Il libraio, con gli occhi segnati dalla paura, recita al cliente la sua filastrocca preferita: «Certo, deve conservare lo scontrino e ha un mese di tempo per effettuare il cambio».

Ma tutti i librai sanno già che il libro tornerà indietro, senza scontrino, con dedica scritta a penna in prima pagina («Per il mio nipote preferito: Giuseppe!») e, ovviamente, dopo tre mesi circa, con tanto di copertina unta dal sugo che nonna Anselmina aveva preparato alle quattro di mattina del 25 dicembre: «Senta, ho comprato questo libro sotto Natale ma mio nipote lo ha già! Voglio cambiarlo!».

Il libraio allunga il braccio, prende il libro dalle mani del cliente, crea un buono e glielo allunga di nuovo.

Altra filastrocca: «Ha un mese di tempo per spenderlo».

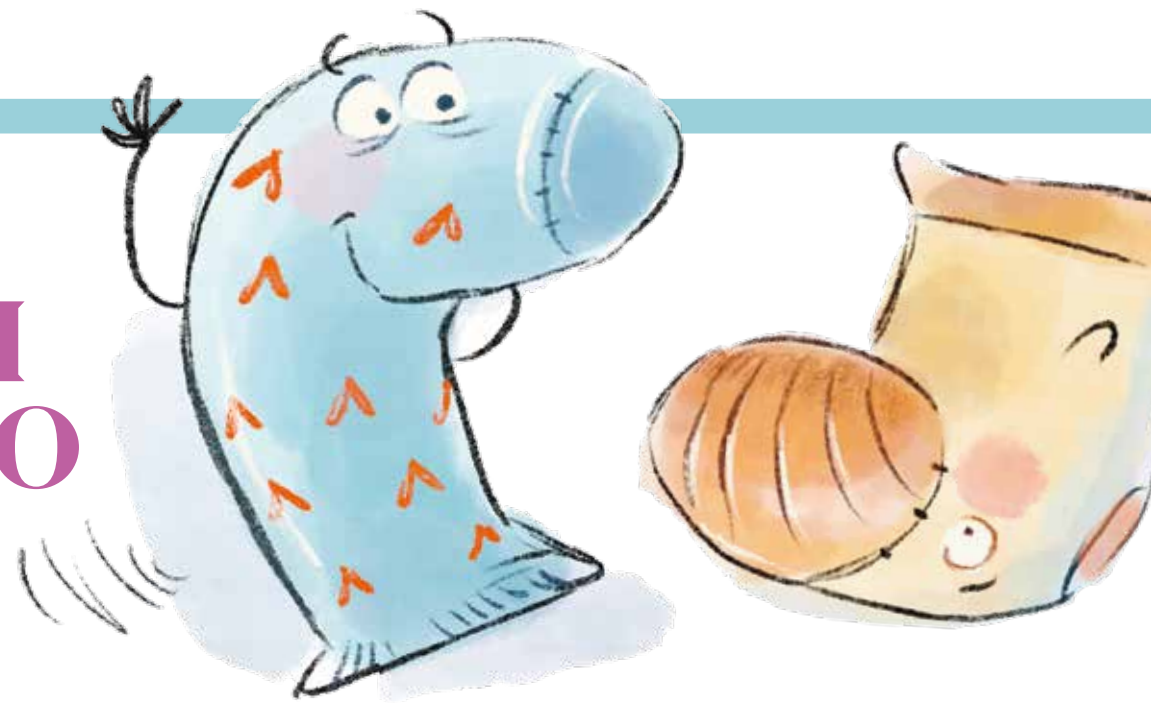
Ma il libraio già sa che, con molta fortuna, il buono tornerà indietro *dopo* il mese stabilito e sa anche che, molto probabilmente, quel buono non lo rivedrà mai più perché «Per errore l'ho buttato via».

Insomma, il Natale in libreria non è una vera e propria passeggiata però, ammetto, è il periodo più bello e soddisfacente dell'anno, soprattutto quando, chiusa la porta della libreria la sera del ventiquattro dicembre, sai che molti libri che giacevano silenziosi sui tuoi scaffali troveranno una casa nel cuore di qualcuno.

Veronica Tati ha 28 anni ed è nata e cresciuta a Livorno. Laureata in lingue e letterature straniere, dal 2017 fino al 2023 ha lavorato come libraia per le principali catene di librerie italiane. Dopo aver frequentato la scuola per librai "Umberto e Elisabetta Mauri" e aver seguito numerosi corsi sul tema, ad agosto 2023 ha iniziato il suo lavoro di consulente per librerie.

ESSERE SPAIATI NON È MAI STATO COSÌ BELLO

LA GIORNATA DEI CALZINI SPAIATI CELEBRA
LA BELLEZZA DELLE PROPRIE DIVERSITÀ



**UNA GIORNATA
STRAORDINARIA
PER I CALZINI
SPAIATI**

Età: 3+

Autori: Sabrina Flapp - Clara
Zaghis - Edy Lovisetto - Giulia
Zoratto - Silvia Blazina

Editore: Mondadori

Prezzo: 16,00 €

Codice: 9788804782179

Quante volte nella vita ci siamo sentiti come un calzino spaiato? Poco compresi dal mondo circostante, ci sentivamo diversi, non canonici e, perché no, talvolta strambi.

Ci hanno sempre detto che le nostre debolezze e fragilità avrebbero potuto essere un ostacolo alla nostra vita... quanto si sbagliavano!

Perché sono proprio queste nostre caratteristiche a renderci unici e speciali, ed è proprio questo che "La Giornata dei Calzini Spaiati" festeggia ormai da oltre dieci anni.

Celebrata ogni primo venerdì di febbraio, è

diventata un appuntamento fisso che coinvolge scuole, famiglie, associazioni, reparti ospedalieri, squadre sportive, studi professionali, ma anche singole persone che si sentono parte di questo progetto.

Il messaggio è semplice: siamo tutti unici e speciali e le nostre infinite combinazioni danno vita a idee sempre nuove e diverse; ci permettono di crescere e imparare, sempre nel rispetto degli altri.

Il simbolo: i calzini spaiati come immagine di unicità condivisa.

L'idea nasce dalla maestra Sabrina Flapp, insie-

me ai bambini della scuola primaria di Terzo d'Avignone. Cresce grazie al supporto di quattro amiche, clown di corsia come lei, Clara Zaghis, Edy Lovisetto, Giulia Zoratto e Silvia Blazina, e diventa un fenomeno nazionale, prima sui social e poi su tutti i media.

Nel 2017, per esempio, i follower hanno inviato alle fondatrici, per un progetto speciale, ben 800 calzini che sono stati poi trasformati in marionette e sono partiti nel 2018 con i ragazzi della Carovana Artistica (un gruppo di artisti e operatori culturali impegnati in attività creative a supporto

di chi vive nei campi profughi della rotta balcanica) per portare un po' di allegria, affetto e colore.

La stessa cosa che vuole fare questo albo: *Una giornata straordinaria per i calzini spaiati*, edito da Mondadori. Un albo che parla di diversità e inclusione, con lo scopo di far sentire speciali tutti, ognuno con le proprie differenze.

Sbru, Yu, Pindu, Colory e Cico sono cinque calzini colorati, buffi e divertenti. Questa è la loro storia alla scoperta dell'amicizia e dell'inclusività e alla ricerca di un mondo accogliente per tutti. ●

Illustrazioni di Erika De Pieri

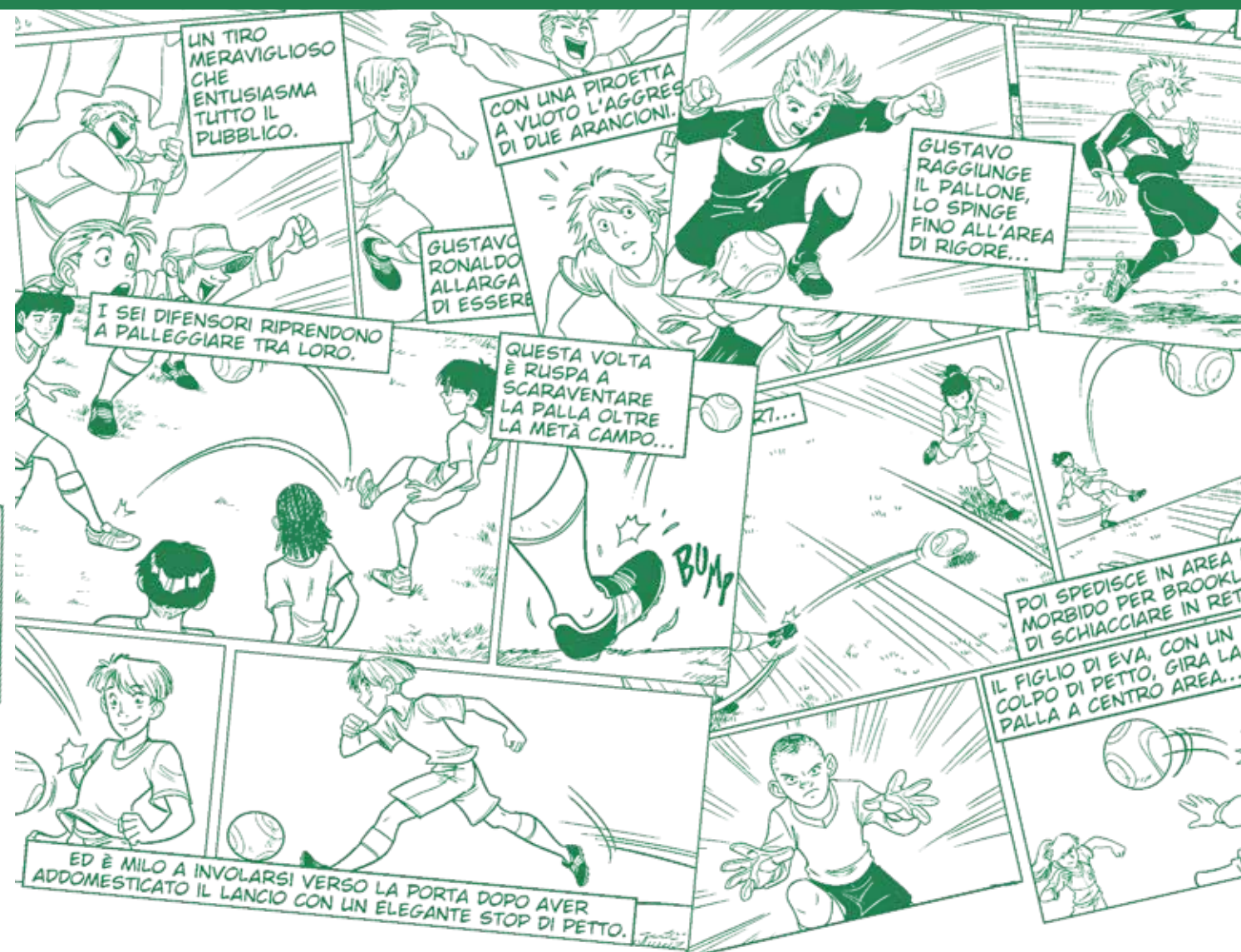




L'ULTIMO GOL!

COME LE CIPOLLINE SONO DIVENTATE GRANDI

di Antonella Lavorato, storica redattrice della fortunatissima serie



Si stanno per spegnere i riflettori sul campo delle Cipolline, la squadra che per ben 69 numeri, per non parlare dei *Manuali* e dei *Supergol*, è stata la protagonista della storica collana *GOL!* del Battello a Vapore.

Sono passati quasi quattordici anni da quel primo numero in cui il cuoco francese Gaston Champignon, ex calciatore, ha visto Tommi palleggiare con una pallina da tennis nel cortile di casa, intuendo subito che quel ragazzino aveva la stoffa del campione.

È cominciata così la gloriosa, lunga storia delle Cipolline, e di partita in partita, di stagione in stagione, tantissimi lettori hanno assistito alle imprese sportive di questi ragazzini, con cui era facile

immedesimarsi, e dei quali probabilmente condividevano le speranze e i sogni.

La forza di questa serie, che ha passato indenne un cambio di generazione e il passaggio dalla "vecchia" squadra di Tommi, Spillo e Dante, alla "nuova" squadra di Simone, Emma, e GR7, è duplice.

Da una parte, l'illuminante esempio di Gaston Champignon, fondatore e guida spirituale della squadra, che ha saputo trasmettere ai ragazzi i suoi principi di sport e di vita; cominciando dal primo, fondamentale: chi si diverte non perde mai.

Dal Mister, tutti hanno imparato le regole del calcio, e quindi della vita: si vince e si perde, si esulta e si soffre, dando sempre il massimo per aiutare i propri compagni e non mancando mai di rispetto



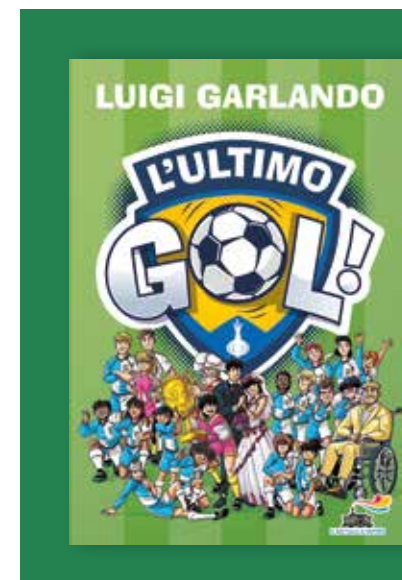
agli avversari. E consapevoli che far parte di una squadra significa essere petali di uno stesso fiore. Perché le partite si vincono e si perdono, si sa, ma i valori rimangono.

Ma, d'altra parte, il successo della serie non sarebbe stato così pieno e duraturo se a scriverla non fosse stata la penna delicata e sensibile, ironica e accessibile, capace sempre di colpire al cuore, di Luigi Garlando; un giornalista, guarda caso, che vive di scrittura e di sport, che sa trattare le parole come pochi scrittori contemporanei, che ci ha raccontato non solo il calcio, ma ci ha fatto conoscere e amare i protagonisti di *Gol!*, con le loro gioie e i loro dispiaceri, con le loro speranze e le loro delusioni.

Ho seguito come redattrice questa serie quasi

dall'inizio, e la cosa che più mi ha colpito è il fatto che in questi libri non si parla solo di calcio e, mi viene da dire, non si parla solo ai ragazzi: più di una volta mi sono commossa nel leggere alcune riflessioni dell'autore che quasi ti spiazzano; in mezzo al divertimento, al gioco, alla leggerezza, sa inchiodarti con frasi, commenti, pensieri che toccano il cuore.

Forse, con gli occhi di persona adulta, mi sono affezionata di più a Champignon, figura esemplare e di riferimento che con i suoi consigli, i suoi incitamenti e anche le sue ramanzine sa essere guida saggia e attenta, e mi auguro che ogni ragazza e ogni ragazzo incontri sul suo cammino un suo Gaston, che lo aiuti a districarsi nelle incognite e nelle difficoltà della vita. ●



L'ULTIMO GOL!

Età: 8+

Autore: Luigi Garlando

Editore: Il Battello a Vapore

Prezzo: 16,50 €

Codice: 9788856693461

Luigi Garlando, giornalista della *Gazzetta dello Sport*, da anni scrive libri di successo per adulti e per ragazzi ed è da sempre attento a raccontare ai più giovani storie di personaggi che hanno lasciato il segno. Il suo romanzo *Per questo mi*

chiamo Giovanni (BUR) sulla vita di Giovanni Falcone, è uno dei libri più letti nelle scuole italiane. Con *L'estate che conobbi il Che* (Rizzoli) ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2017. Con *Il Battello a Vapore* ha pubblicato anche *O Maé. Storia di judo e di camorra*, *Mio papà scrive la guerra* (Premio Cento 2005), *Da grande farò il calciatore*, *La vita è una bomba!*, *Mister Napoleone* e la fortunata serie *Gol!*. Per Rizzoli sono usciti *Vai all'Inferno*, *Dante!* nel 2020 e *Siamo come scintille* nel 2022.



capitolo 3

I termini tecnici

#bookhaul

Giunti ormai alla terza puntata delle parole del #booktok, dovrete ormai essere dei massimi esperti... giusto?

Ma visto che non si smette mai di imparare, e dal momento che Internet viaggia alla velocità della luce, non possiamo fermarci proprio ora.

Al di là di fandom e romance, infatti, c'è ancora un universo tutto da scoprire.

Facciamo un breve quiz: se usiamo parole come TBR, Tier List, cosa sapreste dirci in merito?... Nulla? Qualcosina? Meglio un ripasso?

Non preoccupatevi perché siamo qui apposta!

Prendiamola larga:

- **Wishlist** ("lista dei desideri"): tutti quei libri che vorreste comprare da una vita, anche se siete già sommersi di libri che vi guardano con un malcelato odio dal vostro scaffale della vergogna, perché sanno che verranno scalzati dai libri in wishlist;

- **Bookhaul** ("abbuffata di libri"): quello che capita quando entri in libreria dicendo "oggi do solo un'occhiata" ed esci invece con tutta la bibliografia di Tolstoj preso da una voracità che non ha limiti;

- **Unboxing** ("apertura"): come una gattara mostra con orgoglio le foto dei propri gattini, così un lettore seriale ti mostra tutti i suoi recenti acquisti e alla domanda "ancora un altro romance?", ti guarda con disprezzo rispondendo che l'amore non è mai abbastanza;

#wishlist

- **TBR** (*to be read*, "da leggere"): ovvero tutti quei libri che vorremmo leggere a breve termine, o che sono nel nostro elenco da una vita, ma che puntualmente vengono scalzati dalla novità di turno ed è subito *hello darkness my old friend!*

- **Wrap up** ("riepilogo"): a fine mese, come con i soldi sul conto, si guardano peccati e vergogne, spuntando i libri della **TBR** (di solito il numero si avvicina allo zero a causa delle novità citate sopra);

- **Tier List** ("lista ordinata"): vi ricordate le liste che facevate alle medie per classificare i vostri compagni dal più bello/simpatico al meno gradito? Ecco, immaginate di farlo con i libri, stesso livello di stress. Quindi, sempre a fine mese, si fanno le classifiche.

Per questi e altri termini fondamentali, come **Book boyfriend/girlfriend**, **Collector**, **It's a Ten but...** potete consultare *I am a booklover. Il journal per chi ama i libri* edito da Mondadori.

Vi sfidiamo a intraprendere con noi questo cammino partendo dalla vostra **wishlist** fino ad arrivare alla **tier list**, non saltando nessuna fase (libri della vergogna compresi). E se voi o i vostri clienti avete bisogno di consigli, ecco le novità più **cute** e **cozy**, perfette da leggere sotto le coperte con la tisanina.

Stay tuned per il prossimo capitolo!

#unboxing

#wrapup

#tierlist



I AM A BOOKLOVER

Età: 10+
Editore: Mondadori
Prezzo: 12,90 €
Codice: 9788804775126

Romance, fantasy o manga? Dovunque ti porti la tua passione per i libri, una cosa è certa: nel mondo booklover tu sei a casa! Questo reading journal nasce proprio per te, per dare spazio a tutto ciò che ruota intorno al tuo verbo preferito: leggere. Challenge, schede, test, wishlist e molto altro: dimmi come leggi... E ti dirò che booklover sei!



ANCHE SE FA MALE

Età: 12+
Autore: Lila Storm
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804781103

Tutti nel corso della propria vita provano dolore. E Jonah lo sa bene. Lui è un figlio di Astaroth e ha il dono di far scomparire dalla mente e dal cuore delle persone lutti, traumi, incidenti. Ma quando incontra Judith e se ne innamora, tutto cambia e il suo potere diventa un fardello. Judith infatti porta con sé un dolore immenso, che Jonah potrebbe toglierle, se solo non rischiasse di cancellare tutti i ricordi della ragazza, compresi quelli che la legano a lui... Cosa scegliere tra continuare a rivivere un grande dolore e vivere il primo vero amore?



UNA COSA CHIAMATA AMORE

Età: 12+
Autore: Maurene Goo
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788804760153

Una rom-com ironica, frizzante e divertente, sui disagi delle cotte adolescenziali e sulle farfalle allo stomaco. La chiamano "Korean invasion, l'invasione pacifica del fenomeno" culturale: musica, serie TV, cosmetici e nuove leggi in fatto di beauty routine, trend di moda e nuovi idols K-pop e romanzi, naturalmente.



TUTTA COLPA DEL BOOKTOK

Età: 12+
Autore: Valentina Camerini
Editore: Piemme
Prezzo: 15,90 €
Codice: 9788856691931

Emily è una BookToker di successo. T.J. Moon uno scrittore famoso e molto misterioso. Quando viene immortalato di sfuggita fuori dal portone della sua casa editrice, spronata dalle numerose richieste dei suoi follower, Emily decide di iniziare una vera e propria "caccia all'autore" che coinvolga tutta la community. Le reazioni sono strabilianti, il mondo di TikTok è in subbuglio. Solo una persona pare non seguirla: Diego, uno studente universitario timido e riservato che Emily incontra per caso in libreria. Non sarà d'accordo con lei, ma di sicuro i suoi occhi verdi lasciano senza fiato... E in fondo, come scrisse Shakespeare, "il corso del vero amore non è mai andato liscio". Una commedia romantica ambientata nel mondo del BookTok.



JANE EYRE

Età: 13+
Autore: Charlotte Brontë
Editore: Rizzoli
Prezzo: 15,90 €
Codice: 9788817183734

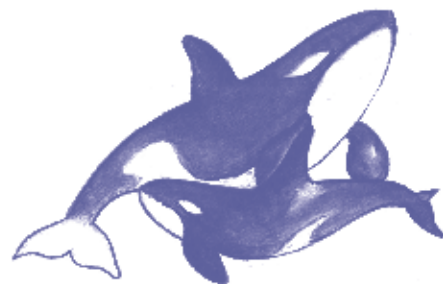


ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

Età: 13+
Autore: Jane Austen
Editore: Rizzoli
Prezzo: 15,90 €
Codice: 9788817183741

Due romanzi iconici in un'edizione per amanti dei libri: *Jane Eyre* e *Orgoglio e pregiudizio* sono tra i classici più amati, che i BookToker più noti suggeriscono tra le letture imprescindibili. Il taglio colore disegnato, poi, è una tendenza in crescita, capace di conquistare i lettori più accaniti come quelli più frivoli.

NON SIAMO MAI PRONTI A DIRE ADDIO



COME LA NATURA PUÒ INSEGNARCI AD
AFFRONTARE QUELLO CHE CI SPAVENTA DI PIÙ

di Claudia Fachinetti

Il 1° dicembre 2019 un gruppo (POD¹) di orche fu avvistato davanti all'imboccatura del porto di Genova Pra'. Un fatto insolito, perché le orche nel Mediterraneo sono una specie occasionale e piuttosto rara e la presenza di un'intera famiglia mise in allarme i ricercatori. Da dove arrivavano? Perché erano lì? Erano forse in difficoltà?

Lasciami andare è un romanzo che parte da questa storia vera. Una vicenda che ha incuriosito, emozionato e commosso molte persone, esperti e non solo, a Genova e in tutta Italia, che hanno seguito per settimane con apprensione le sorti di questi intelligenti animali. Tra loro c'ero anch'io, da sempre affascinata da questa specie così maestosa. Mi tenevo costantemente aggiornata, avendo la fortuna di conoscere, per i miei studi, i biologi che sul posto si sono fatti in quattro per aiutare le orche, cercando di scoprire i loro segreti, parte dei quali sono stati svelati.

Grazie alle foto delle loro pinne, che portano segni unici, le orche di Genova sono state infatti

identificate: provenivano addirittura dall'Islanda! Un viaggio epico, il più lungo mai registrato per questa specie. Le orche sono tra i cetacei più diffusi del mondo, presenti in tutti gli oceani e con relazioni sociali molto forti. Le tecniche di caccia, i comportamenti e i linguaggi nei vari gruppi sono trasmessi e tramandati di madre in figlio, di generazione in generazione, diventando vere e proprie tradizioni che rendono diverso ogni POD l'uno dall'altro.

Un'altra caratteristica che rende le orche speciali è la cura che le madri hanno per i loro figli, una dedizione che ha dimostrato anche la femmina matriarca della famiglia arrivata a Genova. E a questo esempio di amore materno ho voluto intrecciare la storia di formazione di Alaska, una ragazzina in difficoltà. Anche lei, come mamma orca, deve accettare un dolore lasciandone andare il peso, anche se non è facile, ma è un percorso necessario per crescere, andare avanti e trovare la propria strada, che sia in mare o fuori. ●

¹ Il POD è l'unità familiare in cui si organizzano le orche. Ogni POD è formato da almeno un maschio, una femmina con i relativi piccoli e altre femmine anziane e sterili. Difficilmente si superano i 25 individui e ancora più raramente i 50.



LASCIAMI ANDARE

Età: 12+ **Autore:** Claudia Fachinetti
Editore: Il Battello a Vapore **Prezzo:** 16,50 €
Codice: 9788856693065

Claudia Fachinetti, appassionata di animali e di libri, è addetta stampa per l'editoria e per associazioni ed eventi animalisti. Per Il Battello a Vapore ha già scritto *Vito il gatto bionico*, che ha riscosso un immediato successo.



CONSIGLI DI LETTURA BESTIALI

Per gli amanti degli animali voglio consigliare queste recenti uscite: *Quello che non dicono. Storie di animali che ci insegnano a essere umani* di Riccardo Gazzaniga, (Rizzoli), una raccolta di 16 storie vere che fanno riflettere su certe abitudini o concetti. Aggiungo inoltre *L'ultima lezione di Pumba* di Charley Rama (Fabbri Editori), un libro che, partendo da frasi motivazionali e aforismi, racconta la storia di un maialino tibetano con disabilità che ha cambiato la vita di una famiglia. Concludo con *Catalogo degli animali inestimabili* di Katherine Rundell (UTET) un libro per tutti, adulti e ragazzi, un viaggio alla scoperta degli animali più incredibili del mondo.

**QUELLO CHE NON DICONO.
STORIE DI ANIMALI CHE CI INSEGNANO
A ESSERE UMANI**

Età: 10+
Autore: Riccardo Gazzaniga
Editore: Rizzoli
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9788817174299

**L'ULTIMA LEZIONE
DI PUMBA**

Età: 6+
Autore: Charley Rama
Editore: Fabbri Editori
Prezzo: 16,90 €
Codice: 9788891589545

**CATALOGO DEGLI ANIMALI
INESTIMABILI**

Età: 0-99
Autore: Katherine Rundell
Editore: Utet
Prezzo: 25,00 €
Codice: 9791221206463

ÉMELINE È DIVENTATA GRANDE

DOPO OLTRE DIECI ANNI DI SUCCESSI, L'ATTESISSIMO
SEGUITO DE *LE VALIGIE DI AUSCHWITZ*

di Daniela Palumbo

Le valigie di Auschwitz, Premio Battello a Vapore 2010, esce nel lontano 2011. Eppure, io continuo a portarlo nelle scuole di tutta Italia – ma anche in Colombia e in Argentina, dove ho fatto tanti incontri, dal vivo e virtuali –: insomma, le storie di Carlo, Dawid e Piotr, Hannah e Jacob e di Émeline, continuano ad attraversare le generazioni di bambini e bambine, di ragazzi e ragazze. E ogni volta mi rendo conto che i bambini e le bambine del libro sanno incontrare e dialogare nel profondo con i lettori e le lettrici – non solo

*Per me Émeline
è una presenza amica.
Una compagna
di cammino.
Ma come autrice
ha rappresentato
qualcosa in più:
il senso di noi umani
per la giustizia.*



quelli giovani, in realtà – in un modo che solo la lettura permette di fare: ovvero attraverso una immedesimazione che si sedimenta nella memoria e non solo nelle emozioni repentine, immediate, che sono come le nuvole, evaporano.

Quando le leggi ingiuste colpiscono gli innocenti, il grado di ingiustizia aumenta il suo portato di ferocia. La storia di Émeline è l'unica del libro che alla parola FINE accosta la prospettiva della salvezza. La speranza.

«E adesso Émeline dove sta?» mi chiedono i più piccoli.

«Continuerai la storia di Émeline?» chiedono quelli e quelle più grandi, i preadolescenti, timorosi di sembrare troppo coinvolti e affidando il loro desiderio alla penna dell'autrice.

Mi sono fatta spesso questa domanda. Per me Émeline è – come altri personaggi dei libri che amo di più – una presenza amica. Una compagna di cammino. Ma come autrice ha rappresentato qualcosa in più: il senso di noi umani per la giustizia. La sua vicenda non è solo “una storia che finisce bene”. Bensì, affonda le sue radici nel concetto del Giusto: Fabien, l'oscuro amministratore di condominio, si affida alla sua coscienza per salvare Émeline, rifugiando dalla voce della paura, che pure è legittima.

Ma non era facile dare un seguito a Émeline: c'era il timore di spezzare un incantesimo, forse. Poi, recentemente, ho incontrato la storia – vera – di Le Chambon-sur-Lignon, il villaggio francese dell'Alta Loira, dove un'intera comunità, guidata da un pastore protestante, ha salvato dalla persecuzione nazista migliaia di ebrei, in maggioranza bambini. Solo allora ho pensato che Émeline avesse trovato una casa.

E sono felice di poter annunciare a tutti quei bambini, bambine, ragazzi e ragazze, che nel tempo mi hanno chiesto di dare a Émeline la possibilità di raccontarsi dentro il suo particolare percorso di salvezza, di aver trovato le parole per esaudire quel desiderio.

È stato per me commovente e liberatorio raccontare il riscatto di quella bambina che in un giorno di maggio, nella scuola che era come una casa per lei, guardò allontanarsi da sé tutte le persone che prima le sorridevano: i soldati nazisti erano andati a cercare gli ebrei che frequentavano le scuole francesi. In un momento Émeline diventò la bambina più sola del mondo: quella solitudine aveva bisogno di un riparo. Di un riparo umano che significasse amore. Io credo che sia stato questo il senso dell'attesa di una nuova storia per Émeline. ●



ÉMELINE NEL VILLAGGIO DEI GIUSTI

Età: 11+

Autore: Daniela Palumbo

Editore: Il Battello a Vapore

Prezzo: 16,00 €

Codice: 9788856688498

Émeline, ragazza francese tra le protagoniste di *Le valigie di Auschwitz*, arriva a Le Chambon sur Lignon, un paese a sud di Lione i cui cittadini, anni dopo, otterranno un posto nei Giusti tra le Nazioni per

aver nascosto e salvato circa 5000 ebrei. Lì incontrerà René e altri sopravvissuti e cercherà di ricostruire la propria vita.

Daniela Palumbo è nata a Roma nel 1965 e vive a Milano dove lavora per il mensile *Scarp de' Tennis*, storico giornale di strada. Con *Le valigie di Auschwitz* ha vinto nel 2010 il Premio letterario Il Battello a Vapore, e ha poi collaborato con Liliana Segre ai bestseller per ragazzi *Fino a quando la mia stella brillerà* e *Scolpitelo nel vostro cuore*.



Età: 10+
Autore: Ernesto Anderle - Emanuele Di Porto - Marco Caviglia
Editore: Mondadori
Prezzo: 22,00 €
Codice: 9788804771326

16 OTTOBRE 1943. STORIA DI EMANUELE CHE SFUGGÌ AL NAZISMO

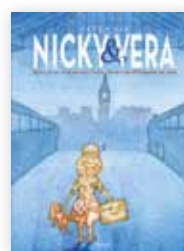
Il 16 ottobre 1943 Emanuele Di Porto sfugge ai tedeschi grazie alla prontezza della madre, caricata su un camion sotto la minaccia delle armi dei soldati. Dopo aver trovato rifugio a bordo di un tram, passa due lunghissimi giorni nel deposito degli autobus, grazie alla complicità silenziosa di bigliettai e autisti. Una delle storie più toccanti della Shoah italiana arriva in libreria in un emozionante romanzo a fumetti con la prefazione di Sergio Mattarella.



Età: 12+
Autore: Mario Calabresi
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9788804756675

SARÒ LA TUA MEMORIA

Joshua ha quattro anni quando passa la sua prima estate in Italia. Lontano dalle spiagge della California, trascorre le sue giornate con la nonna Andra Bucci, una delle poche bambine sopravvissute ad Auschwitz. All'inizio Joshua non capisce, fatica a comprendere il significato di quel numero che la nonna ha tatuato sul braccio e così le chiede di raccontargli la sua storia, ancora e ancora, fino a provare a vivere sulla sua pelle quello che la nonna ha sperimentato, trasformandosi nella sua memoria.



Età: 9+
Autore: Peter Sís
Editore: Rizzoli
Prezzo: 18,00 €
Codice: 9788817159210

NICKY E VERA. STORIA DI UN EROE DISCRETO DELLA SHOAH E DEI 669 BAMBINI CHE SALVÒ

Il maestro Peter Sís firma la storia toccante dello "Schindler inglese", che salvò 669 bambini dalle persecuzioni naziste. L'autore racconta infatti la storia di Nicholas Winton, che a 29 anni, nel 1938, trova il modo di trasferire 669 bambini ebrei dalla Cecoslovacchia a Londra, con l'aiuto di famiglie affidatarie, e risparmiando così le loro giovani vite.



Età: 10+
Autore: Matteo Corradini - Virginia Gattegno
Editore: Rizzoli
Prezzo: 13,90 €
Codice: 9788817178631

PER CHI SPLENDE QUESTO LUME

La storia di Virginia Gattegno è una testimonianza potente sulla Shoah per tutti i ragazzi. Virginia e Fatima si incontrano in una stanza d'ospedale. Virginia ha avuto un malore, Fatima aspetta che un medico le tolga la sardina che si è infilata nel naso. Fatima è una bambina curiosa e vuole conoscere la lunga vita di Virginia. In un viaggio a ritroso nel tempo, Virginia



Età: 11+
Autore: Sara Rattaro
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9788804782575

LA DONNA CHE SALVÒ LA BELLEZZA. STORIA DI FERNANDA WITTGENS

La storia di Fernanda Wittgens, la donna che salvò il Cenacolo di Leonardo dai nazisti. Rachele è solo una ragazzina quando vengono promulgate le leggi razziali e, essendo ebrea, è costretta a lasciare Milano. Sono giorni cupi, permeati dall'angoscia di essere catturata dai nazisti. Ma è proprio in quei giorni senza luce che un incontro squarcerà quel buio: Rachele incontra Fernanda Wittgens, la donna innamorata dell'arte, che con coraggio e dedizione salvò inestimabili opere d'arte e aiutò tantissime persone a mettersi in salvo.

Leggerezza è un ottimo programma di vita per stare un po' meglio.

Leggerezza non significa superficialità: è piuttosto vivere intensamente ogni tuo giorno non permettendo a qualcuno o qualcosa di trascinarci sul fondo.

Leggerezza come far sì che nessuna situazione e nessuna persona possa diventare un macigno che ti fa sprofondare giù.

Leggerezza vuol dire smetterla di dare potere agli altri di decidere se tu sei felice o no.

Leggerezza è assaporare giorno dopo giorno la bellezza della vita che ti aspetta davanti.

Buon Natale!
Mario Varrella
'O Professor



LA BELLEZZA DELLA FRAGILITÀ
Età: 13+ **Autore:** Mario Varrella **Editore:** Piemme
Prezzo: 15,90 € **Codice:** 9788856694261

OCCHI DI CIELO E CUORE SELVAGGIO: UNA RAGAZZA ALLA SCOPERTA DEI MISTERI DEL MONDO



È l'828 d.C., l'Impero Romano è crollato ormai da tempo e gli eredi di Carlo Magno dominano l'Italia intera. Quelli che un tempo erano i barbari, ora sono i signori delle terre e il loro potere si espande lungo la penisola. Ovunque, eccetto che sulle coste. Quelle, insieme ai mari, sono ancora dominio incontrastato di Bisanzio. Tra queste, c'è Venezia. Una città ancora

agli albori della sua storia, e lì, tra le isole, vive Angela Da Mar, figlia di uno dei mercanti veneziani più potenti della città. Una ragazza forte, intelligente, selvaggia, che si ritroverà involta ingiustamente in un omicidio e che, pur di dimostrare la sua innocenza, si imbarcherà in una missione importantissima, su una nave diretta ad Alessandria d'Egitto.

IN LIBRERIA