

L'ISOLA DEL LIBRO

PAROLA DI EDITOR

STEFANIA AUCI:
DAI CUNTI
DELLA NONNA
AL SUCCESSO
DEI LEONI

di Marta Mazza

LE PAROLE DEL BOOKTOK

CINNAMON
ROLL: QUANDO
IL ROMANCE
SI FA COZY

SPAZIO ILLUSTRATI

NASCONO
LE TROTTOLE:
UN TURBINIO
DI STORIE
E RICORDI

di Roberta Ferrari





Tratto da *Gaia spaziale*,
illustrazioni di Marianna Balducci

Sommario



Illustrazione di copertina
di Cecilia Cavallini

- | | |
|---|---|
| 4 PAROLA DI EDITOR
<i>Dai Cunti della nonna
al successo dei Leoni</i> | 21 BESTSELLER INTERNAZIONALE
<i>Cosa succede al Campo
Mezzosangue quando Percy
è in missione?</i> |
| 6 SCAFFALE NOVITÀ
<i>Magia cucita nella carne e anime
in gabbia: l'enigma degli invincibili</i> | 22 SPAZIO ILLUSTRATI
<i>Nascono le Trottole: un turbinio
di storie e ricordi</i> |
| 9 FUORI DAGLI SCHEMI
<i>Nadia Comăneci, la vera storia
della ginnasta-bambina</i> | 24 LE PAROLE DEL BOOKTOK
<i>Quando l'amore ha
il buon sapore del tè</i> |
| 10 PAROLA DI GRAFICO
<i>Oscar Junior Icon: il nuovo volto
delle grandi storie</i> | 26 SPAZIO ILLUSTRATI
<i>La mia nuova ossessione
è un lemming blu</i> |
| 12 LE PAROLE DEL BOOKTOK
<i>Cinnamon roll: quando il romance
si fa cozy</i> | 28 SPAZIO ILLUSTRATI
<i>Un primo giorno di scuola
extra-ordinario</i> |
| 14 SPECIALE BACK TO SCHOOL
<i>Il grido di dolore e speranza
di Teresa Manes</i> | 30 L'ORA DI LETTURA - HALLOWEEN
<i>Dolcetto o libretto?</i> |
| 16 SPECIALE BACK TO SCHOOL
<i>Come sopravvivere alle medie</i> | 32 FRESCHI DI STAMPA |
| 18 BESTSELLER INTERNAZIONALE
<i>L'idillio di un'estate che cambia
la vita</i> | 34 CONOSCO UN LIBRO
<i>Arrampicatevi oltre i confini
dell'immaginazione</i> |
| 20 FUORI DAGLI SCHEMI
<i>Quando l'esperienza diventa
racconto</i> | 35 L'ULTIMA PAROLA |

SPECIALE BACK TO SCHOOL

Editore Mondadori Libri S.p.A.
Direttore responsabile Franco Forte
Sede legale Via Gian Battista Vico 42 - 20123 Milano
Redazione Via Mondadori 1, 20054 Segrate
Stampa Loretprint Srl, via Andrea Costa 7, 20131 Milano
Periodico trimestrale, anno 2026, n. 18 - settembre 2026
Reg. Trib. di Milano n° 60 del 22/04/2022.



Vuoi saperne di più? Scrivi a
isoladellibro@mondadori.it

TRA LE RIGHE

La bussola per il rientro

Settembre non è mai soltanto un mese sul calendario: è una soglia, un grande rito di passaggio. Per voi, libraie e librai, bibliotecarie e bibliotecari, significa affrontare la trincea del back to school, fatta di frenesia, liste infinite e zaini da riempire. Per le ragazze e i ragazzi è il momento in cui si tenta di riaffermare la propria libertà tra i banchi e gli scaffali. Voi siete lì per questo. Siete le guide che mettono nelle loro mani lo strumento più potente per decifrare il mondo: le storie.

In questo numero troverete tante mappe per orientare i vostri giovani lettori.

Nei *Cunti*, storie, romanzi di Stefania Auci la lettura è una chiave di crescita e indipendenza; nel libro *Otto invincibili* di Davide Morosinotto la vera conquista è la libertà di scegliere il proprio destino. C'è chi deve imparare a *Sopravvivere alle medie* o superare i propri confini per non sentirsi un'aliena come in *Gaia spaziale*, e chi cerca un rifugio cozy tra i libri della nuova collana *Cinnamon Roll* o gli infusi profumati delle *Sorelle Rosewood*.

Ogni libro in vetrina è la bussola per non perdersi tra tutti gli appuntamenti sul calendario. E se proprio vi sentite persi in questo mare burrascoso, potete approdare sul nostro nuovo portale **isoladellibro.com**: un sito dedicato alla scuola ma non solo, con approfondimenti di lettura, attività e laboratori gratuiti da scaricare e le nostre ultime novità in uscita.

Il viaggio ricomincia, e noi siamo pronti a navigare al vostro fianco.

Buon rientro a scuola, e benvenuti, finalmente, sulla nostra nuova Isola. ●

DAI CUNTI DELLA NONNA AL SUCCESSO DEI LEONI

STEFANIA AUCI FIRMA UN ELOGIO ALLA BELLEZZA DELLA LETTURA E ALLA LIBERTÀ DI SCEGLIERE LA NOSTRA STORIA, DEDICATO AI LETTORI DI OGGI E DI DOMANI



di Marta Mazza

Come siamo diventati lettrici e lettori? Dov'è cominciata la magia? Io devo il mio destino di lettrice (e forse di editor) nell'ordine:

1) a un libro di favole di Esopo con le illustrazioni in pantone verde: ne ricordo ancora il tratto essenziale ma vivido e quella sfumatura di un verde luminoso;

2) alla recensione letta su un settimanale di *Junk* di Melvin Burgess: un YA ante litteram, il primo libro scelto e ordinato da sola, con orgoglio, in libreria a 11 anni;

3) alla prof di tedesco che ci faceva studiare le poesie di Ingeborg Bachmann e a quei suoni nuovi, duri e dolci;

4) alla copia di *Ragazzi di vita* di Pasolini trovata dietro uno scaffale della biblioteca di scuola: nascosta, preziosa, pulsante... di vita.

E tu, cara/o libraia/o? Come hai scoperto i libri? Intanto la parola a Stefania Auci che, nel suo primo libro per ragazze e ragazzi, racconta la propria formazione di lettrice, intrecciata indissolubilmente con la geografia degli affetti familiari.

Cunti, storie, romanzi è un pamphlet che offre a ragazze e ragazzi, ma anche a tutti coloro che li accompagnano nella crescita, una prospettiva appassionata sul potere miracoloso dei libri. ●

“

Annusate i libri, lasciatevi tentare dalle storie segrete che custodiscono.

”



Mi rivedo bambina che entravo nella biblioteca di casa, aprivo le ante di vetro e legno e fissavo i dorsi di pelle o di cartone finché non trovavo un libro che, per qualche motivo, mi chiamava. Era una condizione particolare, lo so, tuttavia si può fare la stessa cosa nelle biblioteche di quartiere o quelle scolastiche. Mi facevo guidare dall'istinto: tiravo fuori un libro dopo l'altro, ne studiavo il disegno in copertina e poi leggevo la trama, per poi decidere in quale avventura tuffarmi. Così trovai altri due libri che per me rappresentarono una scoperta esaltante e nel medesimo tempo estremamente divertente: “Il giornalino di Gian Burrasca” di Vamba e “Pippi Calzelunghe” di Astrid Lindgren. Avevo visto le serie televisive – già datate nel periodo in cui io lessi i libri: figuratevi che Gian Burrasca era ancora in bianco e nero – e li lessi con un piacere incredibile. I due libri raccontavano, ciascuno a suo modo, la storia di due ragazzini terribili: Giannino e Pippi. Due creature in perpetuo movimento, entrambe dotate di un'intelligenza fuori dagli schemi, piene di un'inventiva bizzarra che spesso le portava a compiere marachelle che lasciavano prostrati gli adulti. Due adorabili canagliette che rivendicavano con determinazione il loro diritto alla libertà di essere se stessi e di sperimentare la vita attraverso i propri errori. Mi sentivo molto vicina a loro, proprio perché, come Pippi con il suo cavallo o Giannino con i suoi terribili scherzi, non volevo essere imbrigliata in un sistema di regole che schiacciava la mia fantasia e la mia voglia di scoperta, oltre che il mio bisogno di indipendenza.

Oggi posso dire che quella bambina anarchica e un po' incosciente è sopravvissuta e spesso fa capolino nella mia mente e nei miei gesti. Sono felice che i libri mi abbiano aiutato a conservarla e a proteggerla.

La lettura mi offriva appunto questa via di fuga in una moltitudine di storie e di mondi che erano solo miei, dove regnava la libertà di pensiero. In quegli anni ho scoperto anche un altro piacere: quello della rilettura. Era un'attività che seguivo e seguo ancora oggi con una devozione quasi maniacale, perché mi dà la possibilità di tornare nel mondo dove sto bene, al riparo e al sicuro.



CUNTI, STORIE, ROMANZI

Età: 10+
Editore: Mondadori
Prezzo: 14,00 €
Codice: 9788804800170

Stefania Auci è una scrittrice e insegnante di sostegno. Nel 2019 esce per Nord *I leoni di Sicilia*. La saga dei Florio, che ha riscosso un enorme successo ed è anche diventato una serie tv su Disney+. A questo primo volume segue nel 2021 *L'inverno dei Leoni* e nel 2026 *L'alba dei Leoni*. Nel 2021 ha vinto il Premio letterario La Baccante.



MAGIA CUCITA NELLA CARNE E ANIME IN GABBIA: L'ENIGMA DEGLI INVINCIBILI

NESSUNA PROFEZIA, SOLO FLUMEN, FANGO E IMMORTALI
IN CATENE. DAVIDE MOROSINOTTO RACCONTA LA GENESI DI
UN'EPICA RUVIDA, DOVE LA VERA CONQUISTA NON È IL DOMINIO,
MA LA LIBERTÀ DI SCEGLIERE

di Giada Guerreschi

Davide, tutti ricordiamo *La più grande* e la sua memorabile piratessa Shi Yu. In *Otto invincibili*, incontriamo Ella: un'altra protagonista femminile che compie un viaggio dalle stalle alle stelle, o più letteralmente da una gabbia di galline. Ella non fa nulla per compiacere il lettore, è ruvida e commette errori dettati dall'ingordigia di potere. Cosa ti affascina così tanto di queste ragazze 'spigolose' e respingenti?

D - Di solito io parto dal mondo: la realtà concreta in cui i miei personaggi dovranno poi muoversi. E il mondo da cui viene Ella è la miseria. Quella sporca e cattiva. La campagna che non ha niente di bucolico ed è solo fatica e fame. La mamma di Ella (che lei chiama "la vecchia") è abbrutita e non ha

mai mostrato verso la figlia un gesto di tenerezza o gentilezza. Come potrebbe, lei, essere diversa da quello che è? All'inizio del libro è incattivita, affamata di rivalsa, abituata a graffiare. Non sono caratteristiche che mi affascinano, anzi, ma sono le uniche possibili per questa storia.

Nel libro il sistema magico è materico: i flumen si librano nell'aria, o almeno così dicono quelli che li vedono, l'oro respinge la magia, gli invincibili provano un intenso dolore fisico quando rigenerano i propri corpi. Come nasce l'idea di dare una consistenza così corporea e sensoriale agli elementi fantastici di questa storia?

D - Inventare un universo fantastico è più difficile che ambientare una storia nella nostra realtà, per-

ché l'elemento magico è molto difficile da bilanciare. La magia spesso è troppo forte, "vale tutto". E io non volevo che funzionasse così, perciò ho cercato un modo di limitarla, di raccontare in modo chiaro cosa può e non può fare. La soluzione più semplice che mi è venuta in mente è una magia "fisica", un'energia visibile che può essere manipolata, anzi, ricamata nei materiali. Una forza concreta. Nel mio mondo non si può per esempio usare la magia per leggere nella mente di qualcuno. Ma si può usare la magia per muovere le labbra e la lingua e i polmoni di qualcuno e costringerlo a dire la verità.

I protagonisti, gli Otto invincibili, prendono il nome dai peccati capitali. Eppure, nel corso della storia, questi "peccati" non sembrano affatto i cattivi, ma anime intrappolate.

D - Questo è, in assoluto, il mio romanzo che ha avuto la gestazione più lunga. Sono quasi diciassette anni che tra i miei appunti ogni tanto rispunta l'idea di base... un gruppo di esseri invincibili che sono, però, allo stesso tempo, gli ultimi della Terra. Potentissimi, e allo stesso tempo schiavi, prigionieri dei loro poteri, della loro immortalità, del loro destino. Onestamente, non



OTTO INVINCIBILI

Età: 11+

Editore: Rizzoli

Prezzo: 18,00 €

Codice: 9788817198226

Davide Morosinotto è nato nel 1980 a Este e vive a Bologna. Autore tradotto in 25 lingue, ha vinto il Super Premio Andersen nel 2017 con *Il Rinomato Catalogo Walker & Dawn* (Mondadori) e lo Strega Ragazze e Ragazzi 2021 con *La più grande* (Rizzoli), titolo con cui è entrato nella IBBY Honour List 2021.



ricordo da dove è venuta l'idea dei peccati capitali. Sapevo che i miei guerrieri dovevano essere otto (che in Cina è il numero magico per eccellenza, vagamente avevo nella testa le leggende degli otto immortali cinesi). Poi un giorno, credo per caso, mi sono messo a studiare i peccati capitali, peccato che fossero soltanto sette... Finché ho scoperto che, in realtà, nel Medioevo, erano otto, perché esisteva anche il peccato di Tristezza. Un'amica mi ha citato un verso di Borges. Ho avuto il nome del mio protagonista.

Il legame tra Ella e Tristezza è magnetico ma profondamente tormentato. All'inizio c'è una dinamica servo-padrone brutale, dove lei, la "cattiva" di questa coppia, lo costringe persino ad abbaiare come un cane. Eppure da quell'inizio molto "feroce" e pieno di "inutile dolore" nasce un sentimento profondo, un'attrazione che si nutre di sguardi e silenzi. Come hai lavorato sul rapporto di questa coppia per far evolvere un'iniziale costrizione magica in un sentimento di complicità così autentico, senza mai banalizzare il dislivello temporale e di potere che c'è tra una quindicenne e un immortale di trecento anni?

D - In tanti anni di lavorazione e meditazione su questo libro, avevo accumulato molto materiale preparatorio. Conoscevo bene il mondo, la sua geografia, il passato di tutti i personaggi... Invece non mi sono preoccupato un istante di pensare a cosa sarebbe successo nel libro, a quale storia pensavo di raccontare. Ho proprio lasciato che arrivasse un po' per volta man mano che scrivevo. Ella si ritrova in mano un incredibile potere: come lo usa? Cosa vuole farci? Tristezza vuole essere libero: come può provare a conquistarsi questa libertà? Tra i due è subito scoccata una forte attrazione, ma è ostacolata dal fatto che i loro desideri sono sempre in contrasto. Alla fine, io credo, questo è prima di tutto un libro sul consenso. Dare, ricevere, accettare, ascoltare.

Nel libro la chiave magica del comando passa da re e duchi a... uno scoiattolo e a un maiale che inghiotte la chiave e diventa il padrone del cavaliere di Avarizia. Oltre a essere una trovata ironica divertentissima, sembra quasi una satira politica: il potere assoluto brilla nelle mani (o nelle budella) degli ultimi della terra. Come mai queste scelte?



D - È una domanda bellissima, ma è una domanda da lettrice. Io non lavoro mai in questo modo, parto sempre dal basso. Sono sempre vicino ai miei personaggi, senza giudizio, cerco di seguire quello che fanno loro, e poi vedo cosa succede. Canaglia (uno dei personaggi secondari, n.d.r.) ruba un maiale. Vuole mangiarselo, ma Gloria è vegetariana. Il maiale inizia quindi a viaggiare con loro. E se poi il maiale viene lasciato libero, e trova qualcosa per terra che sembra un uovo, cosa succede? Eh. Che il potere può passare a chi non te l'aspetti. E alla fine non c'è nessun merito in chi acquisisce potere: è solo una cosa che ti capita. Poi però puoi decidere che uso farne.

Senza fare spoiler sul finale, se tu fossi dietro al bancone di una libreria, come anticiperesti l'atmosfera di questo romanzo? Qual è la promessa che *Otto invincibili* fa al lettore che decide di salire a bordo del Carro Nero?

D - Per me è stato un lungo viaggio. È un fantasy un po' atipico, va più dalle parti di *Berserk* di Kentaro Miura che di Tolkien. Ma ha anche una parte fiabesca, un po' alla *Stardust* di Gaiman, uno dei libri che ho riletto di più mentre scrivevo. Io non so se il risultato sia un libro bello, o se piacerà a qualcuno. Però, onestamente, penso che sia il migliore di quelli che sono riuscito a scrivere. Proprio tecnicamente, per tante ragioni, mi sembra il migliore. È stato significativo scriverlo. Nel mio lavoro fatico a chiedere più di questo. (Poi, va beh, mi hanno detto che adesso i lettori cercano libri brevi... questo è lunghissimo... diciamo che non sono proprio un genio del marketing, ecco.) ●



FUORI DAGLI SCHEMI



NADIA COMĂNECI, LA VERA STORIA DELLA GINNASTA-BAMBINA

UN ROMANZO TOCCANTE E CRUDO PER SCOPRIRE
LE MILLE SFUMATURE DI UN'EROINA DELLO SPORT CHE HA TRADITO
LA SUA PATRIA PER RIMANERE FEDELE A SE STESSA

di Riccardo Gazzaniga

Nadia Comăneci. Per i rumeni, semplicemente Nadia. La Fata dei Carpazi, la Principessa di Ghiaccio, l'Eroina Socialista, la ginnasta-bambina capace di stravolgere la storia del suo sport con il primo dieci alle Olimpiadi, di vincere ori a ripetizione e mettere la sua nazione sulle cartine del mondo. Questo, spesso, si ricorda di lei. Ma la vicenda di Nadia è stata molto più epica, tragica, emozionante.

Nel mio romanzo provo a raccontare il prezzo della perfezione e dei trionfi: le pressioni fisiche e psicologiche, le diete brutali, gli abusi dei suoi allenatori, le angosce, la spinta autodistruttiva, il controllo ossessivo e martellante della dittatura rumena che non può perdere la sua stella più luminosa.

Privata di ogni possibilità di autodeterminarsi, prigioniera della sua leggenda, Nadia vince ovunque ma non può vedere il mondo, glorifica un Paese ma è povera, riceve lettere da migliaia di fan ma è sola, chiusa in una gabbia invisibile e, per questo, impossibile da abbattere.

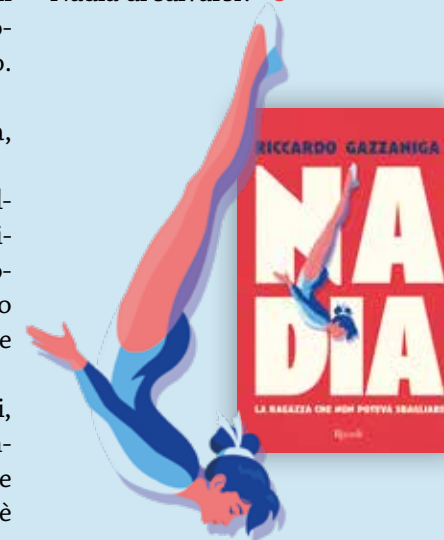
Mentre il suo corpo cambia, incapace di replicare le evoluzioni che hanno fatto innamorare il mondo, il desiderio di libertà cresce sino a spingerla all'impensabile: fuggire, tradire la Romania.

Rischiare tutto, anche la vita per restare fedele a se stessa e ai suoi sogni.

Accanto al personaggio reale di Nadia c'è quello immaginario di Radu Popescu, l'agente segreto incaricato di controllarla ed evitarne la fuga.

L'Ufficiale che ha contribuito a costruire la sua prigionia.

Ma se fosse proprio lui, carceriere silenzioso e invisibile, l'uomo da cui dipende la sola occasione di Nadia di salvarsi? ●



NADIA. LA RAGAZZA CHE NON POTEVA SBAGLIARE

Età: 11+
Editore: Rizzoli
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788817199971

Riccardo Gazzaniga è nato a Genova nel 1976. Nel 2013 ha pubblicato *A viso coperto* (Einaudi Stile Libero), con cui ha vinto il Premio Calvino e il Premio Massarosa. Per Rizzoli ragazzi ha pubblicato *Abbiamo toccato le stelle* (2018), *Come fiori che rompono l'asfalto* (2020) e *Quello che non dicono* (2023).



OSCAR JUNIOR ICON: IL NUOVO VOLTO DELLE GRANDI STORIE

LA NASCITA DI UNA COLLANA IN CUI EDITORIA, DESIGN E MATERIALI
SI UNISCONO PER TRASFORMARE OGNI VOLUME IN UN OGGETTO
DA SCOPRIRE, SFOGLIARE E CONSERVARE

di Stefano Moro

Come si fa a catturare l'attenzione di una generazione cresciuta tra schermi, notifiche e flussi infiniti di contenuti?

E come offrire un sicuro punto di riferimento a giovani lettori che si trovano a navigare in un panorama editoriale sempre più vasto e affollato?

Da queste domande nasce Oscar Junior Icon, un nuovo sottoinsieme che si inserisce all'interno dello storico imprint Oscar, da sempre il punto di riferimento nella selezione dei migliori titoli della produzione Mondadori. L'idea di questa nuova linea è di mettere a fuoco, all'interno di questo catalogo, una costellazione più ristretta di opere particolarmente significative per il pubblico giovane: romanzi e racconti che si sono distinti per la loro

capacità di attraversare il tempo, di raccogliere il consenso della critica e dei lettori e che, in molti casi, hanno contribuito a definire un genere. Non semplici successi editoriali, dunque, ma libri che si impongono per qualità, immaginario e forza narrativa, fino a diventare autentiche icone della letteratura per ragazzi. Da qui il nome della collana: Icon.

Una volta definita la selezione editoriale da proporre in libreria, la sfida è passata nelle mani del gruppo creativo. La richiesta era chiara: poiché la nuova iniziativa editoriale si rivolgeva a un pubblico giovane, era necessario trovare un format grafico che dialogasse direttamente con loro, che fosse adeguatamente pop e invitante.



Dopo molte esplorazioni – e qualche inevitabile vicolo cieco – si è deciso di scardinare uno dei format grafici più consolidati del design editoriale: la classica copertina costruita attorno a un'immagine accompagnata da titolo e autore. Si è optato invece per una soluzione in cui il titolo stesso del volume si trasforma in immagine, diventando il protagonista assoluto nell'architettura grafica della copertina.

Per sviluppare questo approccio sono stati coinvolti graphic designer capaci di lavorare in maniera efficace con una tipografia espressiva ed energica. Il risultato sono copertine che attingono all'arte della calligrafia e del lettering e propongono un segno grafico volutamente imperfetto e che conserva traccia della mano che lo ha generato.

La stessa logica ha guidato anche il lavoro sui materiali: a un impianto grafico che ricerca un "tocco umano" abbiamo affiancato la scelta di

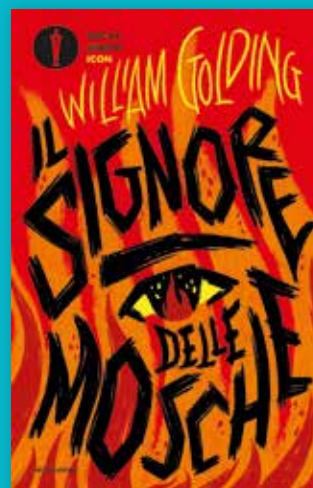
una carta naturale, morbida e caratterizzata da una goffratura piacevole al tatto.

Infine, con l'obiettivo di regalare a queste edizioni un carattere maggiormente riconoscibile e unico, abbiamo introdotto alcuni specifici dettagli. In quarta di copertina abbiamo valorizzato una frase significativa tratta dal volume, riproponendola in un corpo ben visibile per renderla immediatamente memorabile.

Mentre, per le alette, abbiamo scelto una taglia XL: sono alette molto larghe, decorate con un motivo a freccia che vuol suggerire la possibilità di utilizzarle come segnalibro.

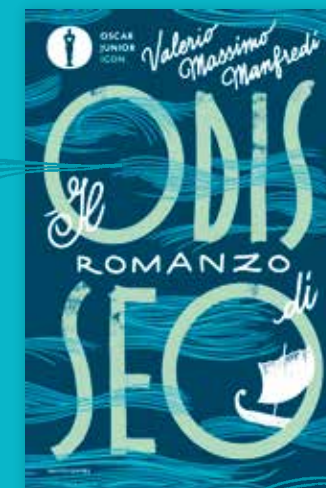
Su tutti i fronti, quindi, il proposito è stato quello di riuscire a trasmettere l'idea di un oggetto costruito con cura, da tenere in mano, riconoscere immediatamente sugli scaffali e, perché no, conservare nel tempo.

Solo i lettori diranno se la scommessa sarà vinta. ●



IL SIGNORE DELLE MOSCHE

Età: 12+
Autore: William Golding
Editore: Mondadori
Prezzo: 15,00 €
Codice: 9788804819226



IL ROMANZO DI ODISSEO

Età: 12+
Autore: Valerio Massimo Manfredi
Editore: Mondadori
Prezzo: 15,00 €
Codice: 9788804819417



IL BOSCO RACCONTA

Età: 12+
Autore: Mauro Corona
Editore: Mondadori
Prezzo: 15,00 €
Codice: 9788804819424





CINNAMON ROLL: QUANDO IL ROMANCE SI FA COZY



ARRIVA IN LIBRERIA LA NUOVA COLLANA DI ROMANCE RIZZOLI. SENZA SPICY, MA CON TUTTI GLI INGREDIENTI PER FAR INNAMORARE LE GIOVANI LETTRICI.

Dolce, sognante e capace di far ridere: è questo lo stile delle storie d'amore di *Cinnamon Roll*, la nuovissima collana cozy romance di Rizzoli rivolta alle lettrici e ai lettori più giovani. Un mondo di carta dove incontrare l'amore in modo delicato e coinvolgente, e sognare a occhi aperti, immersi in storie limpide.

In un panorama letterario sempre più vasto e variegato, *Cinnamon Roll* nasce con una promessa chiara: essere un luogo sicuro in cui esplorare i primi batticuori e mettere al centro le relazioni positive.

Proprio come le deliziose girelle svedesi da cui la collana prende il nome, ogni romanzo è un irresistibile libro-coccola in cui sentirsi a proprio agio, arricchito da quel pizzico di cannella che rende la

trama frizzante e mai banale. I protagonisti sono i cosiddetti *green flags*, modelli affettivi positivi, empatici e rispettosi (oltre che credibili e sfaccettati), capaci di mostrare come l'intimità emotiva e la crescita personale siano i veri ingredienti di un amore indimenticabile.

La collana debutta il 29 settembre con *Red Flags*, firmato dall'autrice americana Sophie Jo, una rom-com spiritosa, fresca e brillante sull'amore che arriva all'improvviso, stravolgendo i piani quando meno te lo aspetti.

Prosegue il 13 ottobre con *The Museum of Modern Love* di Mariko Turk, una raffinata storia d'amore ambientata al Metropolitan Museum di New York, dove l'arte diventa la cornice perfetta per raccontare le emozioni dei personaggi.



RED FLAGS. CINNAMON ROLL

Età: 12+

Autore: Sophie Jo

Editore: Rizzoli

Prezzo: 17,00 €

Codice: 9788817201759

Poppy ha standard elevatissimi in fatto di ragazzi e finora ha scaricato tutti quelli con cui è uscita. Cam, come lei, non riesce a resistere in una relazione per più di un mese. Quando i due, per una sorta di sfida, si ritrovano a uscire insieme, si rendono conto che a volte è meglio ignorare le *red flags* dei primi appuntamenti e abbandonarsi al piacere della scoperta.



THE MUSEUM OF MODERN LOVE. CINNAMON ROLL

Età: 12+

Autore: Mariko Turk

Editore: Rizzoli

Prezzo: 17,00 €

Codice: 9788817200493

Miki e Auden sono migliori amici da anni, legati dalla passione per l'arte e forse da altro. Quando entrambi ottengono uno stage estivo al Met, Miki decide che è arrivato il momento di confessare il suo amore a Auden, seguendo un percorso simbolico ispirato alla storia d'amore dei suoi nonni, che si innamorarono in quello stesso museo negli anni Sessanta. Ma i piani perfetti raramente lo sono davvero e, al posto di Auden, Miki si ritroverà tra i piedi l'irritante ma sorprendente ex, Lou. In un tour romantico molto emozionante, Miki sarà costretta a confrontarsi con le proprie paure e con una domanda fondamentale: si può amare davvero senza esporsi, senza rischiare di rompersi?



Il terzo titolo *Cinnamon Roll* sarà invece pubblicato all'inizio del 2027 e vedrà la firma di un'autrice francese già molto amata in Italia per i suoi romanzi dell'Avvento da aprire capitolo per capitolo: Sophie Jomain porterà in questa collana un paranormal romance magnetico e indimenticabile, incentrato sulla storia d'amore impossibile tra una ragazza e un fantasma.

Tutti i libri della collana *Cinnamon Roll* si distingueranno per un'estetica curata e immediatamente riconoscibile. L'inconfondibile logo a forma di girella alla cannella, impresso sul dorso e in copertina, diventerà un marchio di garanzia sia per i lettori, sia per i librai che consigliano i libri ai giovani lettori: il simbolo di una storia dolcissima, cozy romance che faranno innamorare. ●



UN GRIDO DI DOLORE E SPERANZA

UNA LETTERA APERTA, TOCCANTE E VIBRANTE, DALLA PENNA
DI TERESA MANES AFFINCHÉ TUTTI I RAGAZZI SI IMPEGNINO
A RENDERE IL MONDO UN POSTO MIGLIORE



“Come mamma, ho capito che i figli, fuori casa, cambiano pelle. Come insegnante (perché ho insegnato per quasi quattro anni alla scuola primaria), ho imparato dall'esperienza che i ragazzi costruiscono la loro identità anche attraverso l'approvazione degli altri. Come cittadina, ho sentito subito la necessità di adempiere a un dovere sociale: farmi strumento della voce che mio figlio non aveva saputo urlare, per raccontare una storia che, purtroppo, è ancora attuale. Trovando nella scrittura un mezzo per elaborare il mio dolore, affidai la memoria di Andrea al mio primo libro, Andrea oltre il ragazzo dai pantaloni rosa. Da quel libro è stato tratto un bellissimo film nel 2024, Il ragazzo dai pantaloni rosa.

Verso la fine del film, l'attore che interpreta Andrea pronuncia una frase che mi è rimasta impressa: “Le parole sono come dei vasi di fiori che cadono dai balconi. Se sei fortunato li schivi e vai avanti sulla tua strada, ma se invece sei un po' più lento, ti centrano in pieno e ti uccidono”. Le parole a volte uccidono, è vero. Le parole sono come PIETRE che possono lapidare, sì. Con le pietre, però, si possono anche COSTRUIRE PONTI che riducono le distanze tra di noi. Sono i ponti necessari a sconfiggere il bullismo e il cyberbullismo, che sono fenomeni ancora attuali nonostante gli sforzi delle istituzioni e di tante associazioni. [...]

Ciò che voglio fare con questo nuovo libro è dare a te, giovane lettrice o giovane lettore, qualcosa che ti faccia sentire meno solo, che ti faccia credere che TUTTO È POSSIBILE. Impara a leggere tra le righe, perché anche lì dove è riportata una storia che ti scuote, la mia intenzione non sarà mai quella di lasciarti una paura, ma di stimolare il tuo coraggio. Ce ne vuole tanto, di coraggio, per chiedere aiuto come vittima. Ma ce ne vuole altrettanto per riconoscersi come bullo e per spogliarsi di una veste che spesso si indossa per sentirsi un leader. Quindi, caro ragazzo, cara ragazza, ti auguro di trovare il coraggio di andare controcorrente rispetto al gruppo, quando senti che è la cosa migliore.

E ti auguro di STUPIRE IL MONDO facendo sempre la scelta giusta.



CONTRO IL BULLISMO

Età: 11+
Editore: Fabbri Editori
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9791223400821

Teresa Manes è la mamma di Andrea Spezzacatena. Dal 2012 si occupa di sensibilizzare le persone contro il bullismo. Ha fondato l'Associazione Italiana Prevenzione Bullismo e ha pubblicato quattro libri sulla vita del figlio, tra cui *Andrea oltre il ragazzo dai pantaloni rosa*, uscito per Fabbri Editori nel 2025.



9791223400715



COME SOPRAVVIVERE ALLE MEDIE

CONSIGLI DI LETTURA PER ADOLESCENTI (E ADULTI) DISPERATI

Care libraie e cari librai, diciamolo: le scuole medie sono l'anello mancante tra il Pleistocene e la civiltà.

Tre anni di tempeste ormonali, risate isteriche per un sinonimo di "sedere" e l'odore acre di deodorante a basso costo mischiato a panico da interrogazione. Un inferno pedagogico, certo, ma anche un rito di passaggio necessario: è lì che si impara a non morire se il raggio X del giudizio altrui ti incenerisce.

Come salvarsi da questo tritacarne emotivo? Con la letteratura, l'unico vero superpotere a disposizione di un dodicenne.

Quando il mondo fuori posiziona l'asticella dell'ansia a livelli illegali, i libri diventano l'unico

rifugio sicuro. Due titoli perfetti da consigliare ai genitori disperati in libreria:

- *Diario top secret delle medie* di Lorenzo Baglioni: un romanzo ironico e divertente a tema scuola media e uso del cellulare scritto dal professore di matematica più amato del web.

- *Sei più forte di quanto credi* di Amani El Nasif: una lettera intima e necessaria per attraversare gli anni delle medie senza sentirsi sole e soli.

Perché la scuola media fa schifo, d'accordo, ma con la storia giusta in cartella si impara a ballare anche sotto la tempesta. Buon lavoro a voi che presidiate la trincea! ●



SEI PIÙ FORTE DI QUANTO CREDI

Età: 11+
Autore: Amani El Nasif
Editore: Piemme
Prezzo: 14,50 €
Codice: 9791223852934



DIARIO TOP SECRET DELLE MEDIE

Età: 9+
Autore: Lorenzo Baglioni
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788804813088

Nuovo anno scolastico, nuove storie: i libri giusti per ripartire alla grande



A SCUOLA DI MERAVIGLIA

Età: 5+
Autore: Luca Tortolini
Editore: Mondadori
Prezzo: 12,90 €
Codice: 9788804813514



IL PICCOLO LIBRO DELL'ACQUA

Età: 6+
Autore: Geronimo Stilton
Editore: Piemme
Prezzo: 5,90 €
Codice: 9791223852583



FIORE DI LUNA. UNA LUPA RIBELLE

Età: 8+
Autore: Elisabetta Dami
Editore: Rizzoli
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788817198615



IO BALLO PER ME

Età: 10+
Autore: Sara Rattaro
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804820277



DOMOBOY

Età: 12+
Autore: Antonia Murgò
Editore: Mondadori
Prezzo: 14,00 €
Codice: 9788804813873



DIECIMILA FERMATE PER DIRTÌ CHE...

Età: 12+
Autore: Gud
Editore: Mondadori
Prezzo: 14,00 €
Codice: 9788804811114

Scopri i nostri consigli divisi tra scuola dell'infanzia, primaria e secondaria





L'IDILLIO DI UN'ESTATE CHE CAMBIA LA VITA



DALLE PAGINE DI *CHIAMAMI COL TUO NOME*,
ARRIVA IL GRAPHIC NOVEL CHE ESPLORA CON NUOVI
COLORI IL DESIDERIO E L'ACCETTAZIONE DI SÉ

L'adolescenza è una terra di mezzo, una stagione sospesa in cui ogni emozione brucia con un'intensità mai provata prima. Esistono rari momenti capaci di tracciare un confine netto tra un "prima" e un "dopo", e quasi sempre coincidono con l'idillio di un'estate indimenticabile. È questa la forza universale di *Chiamami col tuo nome*, che torna oggi in libreria in un'inedita e suggestiva versione graphic novel.

Tratto dal celebre romanzo bestseller internazionale di André Aciman, questo adattamento illustrato da Sarah Maxwell sposta il focus sul nucleo più profondo della storia: la vulnerabilità della scoperta di sé. Al centro del racconto c'è il viaggio intimo del giovane Elio, un percorso fatto di stupore, timori e del coraggio necessario ad accogliere la propria identità. L'incontro con Oliver, sullo sfondo di un'Italia estiva, calda e sonnolenta, diventa il catalizzatore di una trasformazione profonda, dove il desiderio si spoglia di ogni etichetta per farsi pura accettazione.

La straordinaria rilevanza culturale dell'opera di Aciman risiede proprio in questo: aver regalato alla letteratura contemporanea un manifesto di libertà emotiva che ha ridefinito la narrazione dell'amore queer, sradicando il senso di colpa per

fare spazio alla bellezza del sentimento puro. Una potenza narrativa che ha già vissuto una consacrazione globale con il film Premio Oscar di Luca Guadagnino con Timothée Chalamet, capace di imprimere nell'immaginario collettivo la nostalgia di quell'estate sospesa nel tempo.

Oggi, le tavole di Sarah Maxwell restituiscono quell'idillio attraverso sfumature cromatiche calde, delicate e sognanti, capaci di dare voce ai silenzi, ai tormenti e alla dolcezza della giovinezza. Il graphic novel si rivela così un nuovo, poetico invito a non avere paura delle proprie fragilità, celebrando l'istante perfetto in cui un amore estivo cambia la vita per sempre. ●



**CHIAMAMI
COL TUO NOME**

Autore: André Aciman

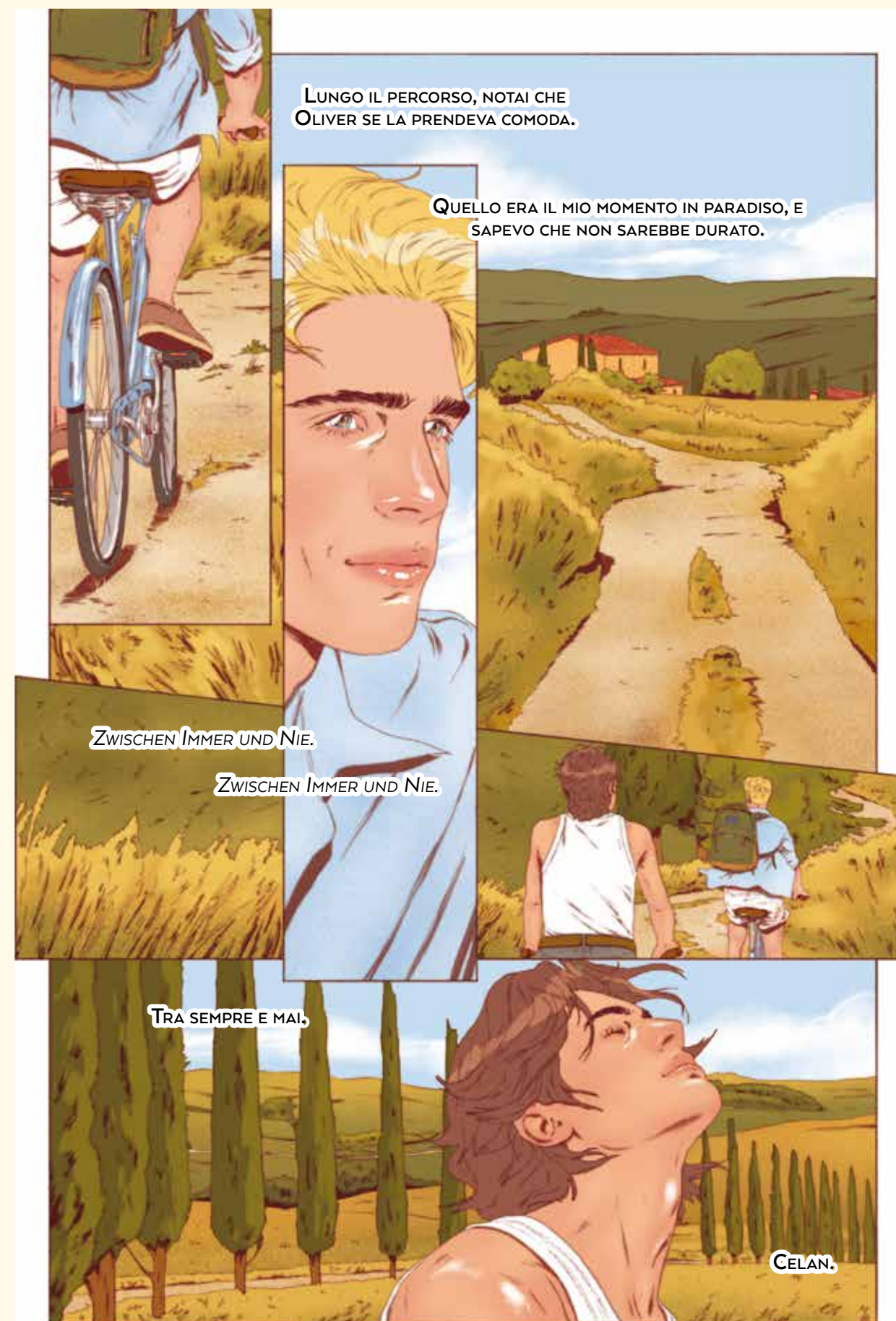
Illustratore: Sarah Maxwell

Editore: Piemme

Prezzo: 18,50 €

Codice:

9791223851616



QUANDO L'ESPERIENZA DIVENTA RACCONTO

TRENT'ANNI NELLA GIUSTIZIA MINORILE ALL'ORIGINE DI UN ROMANZO, AMBIENTATO IN CARCERE E DEDICATO AGLI ADOLESCENTI, ALLE LORO FRAGILITÀ E ALLE LORO POSSIBILITÀ DI RISCATTO

di *Domenica Belrosso*

Prima che iniziate a leggere questo libro, vorrei condividere con voi alcune parole. Quello che state per leggere è un romanzo, un'opera di fantasia, che però raccoglie e racconta frammenti delle storie di tutte le ragazze e i ragazzi di cui mi sono occupata e preoccupata negli ultimi trent'anni.

Ragazze e ragazzi come tanti, con storie talvolta difficili, talvolta normali, ma che per qualche caso della vita sono finiti nei guai. Ho avuto modo di conoscerli e seguirli nel loro percorso, facendo il mio lavoro nelle carceri minorili come educatrice prima e direttrice poi. Nel corso di questa carriera, le storie di quei ragazzi sono diventate anche un po' la mia. Alcune sono storie a lieto fine, altre purtroppo no. Ho visto ragazzi riuscire a ricostruirsi la vita e altri perderla tragicamente. Negli anni sono diventate così tante da non riuscire più a stare tutte nel mio cuore. Poi è arrivato il giorno in cui ho capito che avevo bisogno di lasciarle uscire, di farle ascoltare, ed ecco la nascita di questo libro.

Un racconto che spero possa essere d'aiuto a tanti ragazzi, per evitare gli errori dei nostri per-

sonaggi, oppure per accorgersi della fragilità del compagno che ci siede accanto.

È una storia in qualche modo a lieto fine, nonostante non sia il classico "e vissero tutti felici e contenti", perché entrambi i protagonisti in un certo senso trovano la loro via.

Ma proprio per questo finale "felice", devo dirvi una cosa, dal profondo del cuore: fate attenzione.

Quello che leggerete non è accaduto davvero, non esattamente come l'ho raccontato. Eppure, vi assicuro che potrebbe accadere, anche molto più facilmente di quello che si pensa perché a volte quello che si crede un gesto non così grave, in realtà lo è.

Ci tengo a precisarlo, perché tanti ragazzi si sono ritrovati arrestati senza capire davvero la gravità di ciò che avevano commesso. Ho quindi cercato di scrivere una storia che potesse anche rendere più consapevoli i giovani, mettendo al loro servizio la mia esperienza.

A voi dico: "abbiate cura", leggete il libro con tutto il cuore.

E abbiate cura anche della vostra preziosa, unica, meravigliosa vita. ●



IL CIELO OLTRE IL MURO

Età: 11+

Editore: Mondadori

Prezzo: 17,00 €

Codice: 9788804816164



Domenica - Mimma - Belrosso nasce nel 1967 in Calabria, ma è genovese d'adozione. Dopo la Laurea in Lettere e la Specializzazione in Criminologia, ha lavorato per 31

anni al Carcere Minorile "C. Beccaria" di Milano e per tre anni al Carcere Minorile Femminile di Pontremoli. Oggi è tornata finalmente a casa, nella sua Genova, dove dirige l'Ufficio di Servizio Sociale per i Minorenni.

COSA SUCCEDE AL CAMPO MEZZOSANGUE QUANDO PERCY È IN MISSIONE?

4 NUOVE AVVENTURE NEL RIORDANVERSE
AMBIENTATE DURANTE LA PRIMA SAGA DI PERCY JACKSON

Il *Riordanverse* si espande con una straordinaria novità. Co-scritta dall'instancabile Rick Riordan insieme a quattro brillanti autori emergenti, arriva la nuova saga spin-off ambientata interamente al Campo Mezzosangue.

L'attesissima serie colma finalmente un vuoto narrativo della saga principale, svelando cosa accade nel campo quando Percy, Annabeth e Grover sono lontani a salvare il mondo. Il cuore della prima storia sarà la "Zona Selvaggia", un'area misteriosa e proibita del campo che, dopo l'apertura di un portale, scatenerà antiche minacce.

Il piano di pubblicazione prevede quattro volumi. Il primo capitolo, *La Zona Selvaggia* (firmato con Annabelle Oh), uscirà in contemporanea mondiale il 29 settembre 2026, come i successivi che verranno pubblicati a distanza di sei mesi l'uno dall'altro.

Ancora una volta Riordan è attento all'inclusività: ogni autore selezionato per le diverse avventure porterà nella scrittura la propria cultura e le proprie tradizioni. Un'espansione perfetta per intercettare l'enorme scia di lettori creata dal successo planetario della serie principale e della serie tv. ●



LA ZONA SELVAGGIA

Età: 11+

Autori: Rick Riordan - Annabelle Oh

Editore: Mondadori

Prezzo: 18,00 €

Codice: 9788804820260



UN TURBINIO DI STORIE E RICORDI



CON *LE TROTTOLE*, LA LETTURA PER L'INFANZIA TORNA A ESSERE MERAVIGLIA: ALBI IN TUTTO CARTONE FIRMATI DA GRANDI AUTORI E ILLUSTRATORI

di Roberta Ferrari



Cara libraia, caro libraio, ti ricordi le trottole? Quelle semplici, di legno, che giravano instancabili su parquet consumati e imbarcati dagli anni.

Un nonno la fa girare con un gesto sicuro, un nipote la guarda trattenendo il fiato. La trottole ondeggia, sembra sul punto di cadere, poi trova il suo centro e resta in piedi. Il bambino ride. Il nonno sorride. Non serve dire altro.

Un gioco semplice, antico, ma dentro c'è tutto: il tempo condiviso, l'attesa, la meraviglia.

Una bella storia ha la stessa essenza. Un nonno che legge, un bambino che ascolta. Una mamma che mormora, una bambina che tiene il fiato sospeso. Tutti in attesa dell'ultima parola, della fine della storia, della trottole che si ferma. Da allora, anche quando è immobile, tutti sanno l'incanto che nasconde.

Ecco perché abbiamo scelto questo nome, *Le trottole*, per una nuova collana di albi in tutto cartone.

Una collana che porta nel formato più amato e maneggevole una vera voce d'autore, illustrazioni di grande qualità, una cura grafica fatta di dettagli preziosi. Oggetti belli, ma soprattutto storie che restano.

I primi titoli parlano di cose piccole solo in apparenza: il tempo che può essere veloce o lento, e la felicità che spesso sta nel mezzo; la cura silenziosa e gentile che lega generazioni diverse; la fatica (e la bellezza) di sentirsi accolti così come si è.

Abbiamo immaginato *Le trottole* anche pensando alle librerie: luoghi dove i libri diventano momenti insieme, primi ricordi, piccoli rituali.

Sappiamo quanto conti un suggerimento dato con cura, la scelta di un libro che accompagnerà qualcuno molto più a lungo di quanto immaginiamo. Il vostro consiglio è come quel gesto sicuro che dà inizio al gioco: la spinta che fa girare una trottole di pagine e di ricordi, per non dimenticare che anche le storie più semplici fanno girare il mondo. ●



Le TROTTOLE



LA CASA MAGICA DELLE PICCOLE MERAVIGLIE

Età: 3+
Autore: Cristiana Soriano
Editore: Rizzoli
Prezzo: 15,00 €
Codice: 9788817201889



COSÌ COME SEI

Età: 3+
Autori: Maria Loretta Giraldo - Roberta Rossetti
Editore: Rizzoli
Prezzo: 15,00 €
Codice: 9788817201735



LA FELICITÀ ABITA A METÀ STRADA

Età: 3+
Autori: Isabella Paglia - Stefano Raggi
Editore: Rizzoli
Prezzo: 15,00 €
Codice: 9788817200288



QUANDO L'AMORE HA IL BUON SAPORE DEL TÈ

ARRIVA IN LIBRERIA LA SAGA DELLE SORELLE ROSEWOOD, I ROMANCE
CHE VI ACCOMPAGNANO IN TUTTE LE STAGIONI DEL CUORE

di Ella Swann

Il gelsomino è per i sognatori, la vaniglia per chi ha una dolcezza nascosta, lo zenzero è per chi si innamora in segreto e troppo intensamente.

Questi sono alcuni appunti che Iris, Phoebe e Corinne Rosewood trovano nel *Ricettario degli infusi dell'anima*, scritto per loro dalla madre quando le tre sorelle hanno ereditato la sala da tè di famiglia.

Le ragazze imparano così che il fiordaliso restituisce la speranza e che l'ibisco aiuta a ritrovare la forza di rimettersi in piedi... ma nessun infuso sembra davvero in grado di prepararle agli imprevisti del cuore.

Iris, la più piccola, sa preparare tisane quasi magiche, ma non sa smettere di pensare a Matthias Wilson: affascinante, irritante e soprattutto figlio del proprietario della pasticceria rivale della Rosewood Tearoom.

Phoebe, invece, ha creato nella sala da tè un angolo di scambio di libri. Un giorno trova una citazione scritta su un tovagliolo e lasciata tra le pagine del suo romanzo preferito. Phoebe, per gioco, risponde

nello stesso modo, dando inizio a una strana corrispondenza che le porterà emozioni, domande e qualche guaio.

E poi c'è Corinne, la sorella maggiore, che due anni prima se n'è andata da Mapleton senza dare spiegazioni. Ora torna a casa con una speranza segreta: che la Rosewood Tearoom possa fare del bene anche a lei.

Spero che accada lo stesso a voi, se vorrete leggere *Le sorelle Rosewood*.

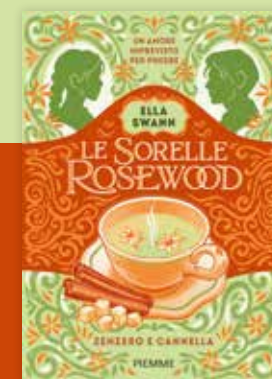
Lasciatevi condurre per mano nella sala da tè, accomodatevi qui, vicino alla finestra, permettetemi di consigliarvi un infuso e scegliete un romanzo dall'angolo di bookcrossing.

Perché una storia, proprio come una tisana sorvegliata lentamente, può aggiustare qualcosa dentro di noi. Ed è vero ciò che Phoebe dice all'inizio del romanzo:

Ho sempre pensato che, se il paradiso esistesse, ci sarebbero una poltrona verde, un tè caldo e un libro che non finisce mai.

LE SORELLE ROSEWOOD

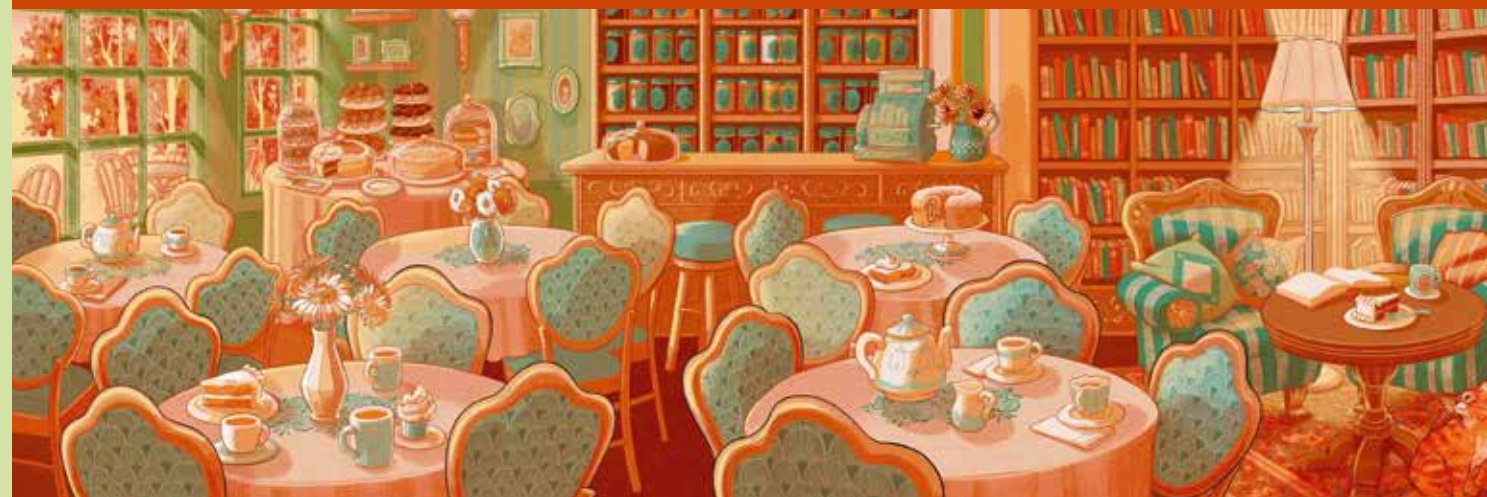
Le Sorelle Rosewood inaugura una saga familiare in quattro volumi dal fascino inedito: romanzi brevi, da assaporare nello spazio di una merenda, che recuperano il piacere del feuilleton e dell'appuntamento con i personaggi più amati. Ogni volume segue il ritmo delle stagioni, raccontandone atmosfere, colori ed emozioni, e invita il lettore a tornare in libreria per il capitolo successivo. Una proposta originale nel panorama del romance cozy: una lettura seriale, immersiva e "comfort", valorizzata da un'edizione di pregio con illustrazioni, pagine colorate e finiture curate nei minimi dettagli. Libri da leggere, collezionare e consigliare a chi cerca una pausa di benessere tra tè, dolci e sentimenti.



LE SORELLE ROSEWOOD. ZENZERO E CANNELLA

Autore: Ella Swann | **Editore:** Piemme | **Prezzo:** 13,90 € | **Codice:** 9791223854549

Ella Swann è un'autrice di romance e romantasy. Ha iniziato a scrivere quando aveva undici anni e da allora non ha mai smesso. Scrive nei caffè e nelle sale da tè, ha lavorato come ghostwriter e ad oggi ha pubblicato una quindicina di romanzi, ma non tutti a suo nome. Alcuni suoi libri sono in corso di traduzione in Francia, Paesi Bassi, Spagna e Brasile.



LA MIA NUOVA OSSESSIONE È UN LEMMING BLU

PICCOLE ZAMPE, GRANDI DISASTRI: ARRIVA DALLA SPAGNA
IL FENOMENO EDITORIALE PER L'INFANZIA PIÙ SCATENATO
E PASTICCIONE DEL MOMENTO

di Anna Spinelli



Prima che una piccola palla di pelo ruzzolasse in redazione, non avevo bene idea di cosa fosse un lemming.

Ho scoperto poi che sono roditori dal pelo sgarbiante e la coda corta che vivono prevalentemente nella tundra.

Non sono blu e non abitano in un bosco. A dirla tutta, però, per quanto le foto dei lemming siano adorabili, non saranno mai irresistibili quanto Anton Pignon, il combinaguai protagonista di questi libri.

Anton è un lemming blu dalle guance paffute che detesta lavarsi. Con lui, ogni giorno nel bosco è imprevedibile! Questo perché Anton è caparbio ma maldestro, e quando si mette in testa qualcosa nulla lo fermerà, né l'essere inzaccherato di fango fino a sembrare una polpetta, né avere il sederino

all'aria perché i pantaloni gli sono rimasti incastrati in un ramo!

I suoi ventisette fratelli lo prendono un po' in giro, ma in fondo gli vogliono bene. Quella che gli vuole bene più di tutti però è la nonna, che lo dimostra con caldi abbracci, parole di conforto e... una bella secchiata di acqua fredda quando serve, cioè alla fine di ogni storia! Lo avrete capito, Anton non è un lemming molto pulito...

Questa palla di pelo dinamica e buffa, in Spagna, dove è nato, è una vera e propria celebrità: oltre 200.000 copie vendute dei suoi albi, pop-up, peluche, merchandising di ogni tipo, persino un parco giochi per i centri commerciali e una serie animata che arriverà anche in Italia.

Preparate un bel secchio d'acqua: Anton rotonderà presto anche nelle vostre case! ●



**ANTON PIGNON. LA GRANDE
CORSA MARRONE**

Età: 4+
Autori: José Carlos Andrés -
Marta Moreno
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 14,50 €
Codice: 9791223851937



**ANTON PIGNON. UN'AVVENTURA
SENZA PANTALONE**

Età: 4+
Autori: José Carlos Andrés -
Marta Moreno
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 14,50 €
Codice: 9791223851944



**ANTON PIGNON. UNA DOLCE
ESPLOSIONE**

Età: 4+
Autori: Gabriela Keselman -
Marta Moreno
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 14,50 €
Codice: 9791223851951



UN PRIMO GIORNO DI SCUOLA EXTRA-ORDINARIO

MARIANNA BALDUCCI CREA UNA NUOVA DIVERTENTE AVVENTURA SULLA BELLEZZA DELLA DIVERSITÀ

di Marianna Balducci



Marianna Balducci è un'illustratrice riminese. Laureata in Moda, lavora a progetti pubblicitari e per l'editoria per bambini e ragazzi. Le piace sperimentare combinazioni tra strumenti tradizionali e digitali e, in particolare, tra disegno e fotografia. Tiene workshop e formazioni, e porta i suoi libri in scena in appuntamenti dedicati ai bambini e agli adulti.



GAIA SPAZIALE

Età: 6+

Editore: Mondadori

Prezzo: 14,00 €

Codice: 9788804815280

Quando con la mia editor Sara Di Rosa ci scambiavamo suggestioni su chi sarebbe potuta diventare la protagonista di una mia prossima storia, ci divertiva l'idea di pensare a qualcuno che avesse qualcosa in comune con me. Istintivamente ho cercato traccia della me bambina, per sentirmi più vicina ai lettori e alle lettrici che avrei incontrato e una delle prime sensazioni che sono riaffiorate è stato il senso di inadeguatezza e imbarazzo provato in tante situazioni in cui mi sono sentita diversa, anche solo per piccole cose

che però, dentro di me, finivano per pesare come macigni. Questa sensazione mi accompagna ancora e mi ha fatto pensare che ci siamo tutti sentiti, almeno una volta nella vita, alieni in questo mondo. È arrivata così l'idea di ribaltare la prospettiva e far sentire aliena una bambina terrestre su un pianeta immaginario.

Gaia, la mia protagonista, deve affrontare il primo giorno di scuola sul pianeta Ciano 801, dove tutti sono azzurri che più azzurri non si può. Lei è preoccupata perché pensa di essere l'unica diversa,

ma fortunatamente scoprirà che tra i banchi, e anche un po' nel mondo, tutti sono diversi e ognuno è "extra-ordinario" a modo suo.

Gaia spaziale è una storia che ci invita ad ampliare lo sguardo e a buttarci nelle cose nuove. Non è certo un testo che vuole raccontare lo spazio, piuttosto vuole incoraggiare i bambini e le bambine a guardare in alto più spesso, riflettendo su quanto i nostri problemi possano apparire piccoli se ci disponiamo in maniera curiosa e accogliente verso gli altri. L'umorismo è alla base di questa mia storia e spero diventi

il lasciapassare con cui generarne di nuove, perché giocando possiamo scoprire molte cose di noi stessi.

Alcune piccole curiosità: Ciano 801 è un colore realmente esistente nella gamma Pantone; Anatra, uno dei personaggi, è un omaggio ai tanti animali che l'uomo ha spedito nello spazio; Gaia si chiama così per rendere onore alla nostra Terra e la pioggia che cade ogni lunedì su Ciano è il vero *Blue Monday* di cui sentiamo tanto parlare ultimamente.

Non mi resta che augurarvi, sfogliando le mie tavole, buon primo giorno di scuola! ●



DOLCETTO O LIBRETTO?



Halloween è ormai un appuntamento fisso anche in Italia e, anno dopo anno, conquista sempre più famiglie e bambini. Tra feste in maschera, decorazioni e “dolcetto o scherzetto”, cresce anche il desiderio di vivere l'atmosfera della ricorrenza attraverso le storie.

Libri con zucche, fantasmi, streghe, mostri e misteri permettono ai più piccoli di esplorare le proprie emozioni in un contesto rassicurante, trasformando la paura in curiosità e gioco. Per i lettori più grandi, invece, il periodo è perfetto per scoprire racconti di suspense, avventura e fantasy, ideali per entrare nello spirito della stagione. ●



cover provvisoria

MORTINA. LA FESTA TRAPASSATA

Finalmente l'attesa è finita: arriva in libreria una nuova avventura e un prequel imperdibile. Viene svelato così il segreto più atteso: come ha fatto Mortina a diventare la bambina zombie più amata dai lettori.

7+ | 9788804815495



DARK LOVE. AMORI MALEDETTI

Un'antologia imperdibile per chi ama le storie d'amore dai toni cupi e le atmosfere gotiche e soprannaturali, firmata da sette voci femminili tra cui Paola Barbato.

12+ | 9791223854280



IL LIBRO MALEDETTO

Dopo il successo dei romanzi dell'avvento, arriva in libreria un thriller da scoprire un capitolo alla volta. Taglia le pagine e risolvi il mistero, dall'autore di *Labirinti* (Fazi Editore).

9791223401996



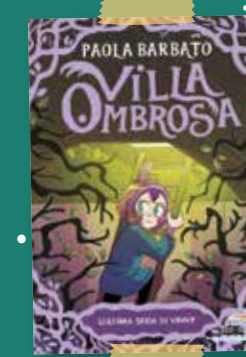
3+ | 9788804813972



7+ | 9791223852408



7+ | 9791223852415



8+ | 9791223854211



8+ | 9791223854297



9+ | 9791223402054



cover provvisoria

9+ | 9791223852965



11+ | 9788856698459



12+ | 9791223852927



12+ | 9791223853689



9788817201131



9788817201148



Tristopiede crebbe in una grotta. Ogni giorno il papà, con aria ghiotta, gli dava zuppa di muco, ben cotta. Ma lui sognava torte e dolcetti.

3+ | 9788817199247



Giorgia Cozza ci regala un albo dolce e poetico per accompagnare con amore il momento più prezioso della giornata: la buonanotte.

3+ | 9791223401163



Un'avventura dolce e tenera di una bambina che sogna di avere un cagnolino tutto per sé.

5+ | 9788804814481



Una storia delicata, divertente e profonda sulle famiglie che nascono dall'affetto, non dalle regole. Arricchito dalle preziose illustrazioni in bianco e nero di Giulia Ghini.

9+ | 9788804811473



Un'irresistibile avventura tra spionaggio e pasticceria: quando la cucina scotta, il mistero si fa goloso!

9+ | 9788856698381



L'atteso seguito di *New Girl!* Tra prime cotte e rivoluzione del corpo che cambia, un graphic novel che affronta con ironia i piccoli grandi drammi dell'adolescenza.

10+ | 9791223852033



Una moderna Alice Cascherina, un libro che mescola disegno e parole e che ricorda un po' le storie e avventure di Rodari, scritta dal cantastorie Luca Chiericato.

8+ | 9788804815785



Un irresistibile giallo umoristico: una storia ricca di indizi, equivoci e risate, il mix perfetto per un romanzo brillante che gioca con un classico intramontabile.

10+ | 9788804811459



Una graphic novel pop sul legame unico tra due sorelle e sulla straordinaria avventura di crescere insieme senza perdersi mai.

10+ | 9791223854136



Il primo romanzo fantastico di Amalia Ercoli Finzi, la Signora delle Comete, che mescola finzione e scienza, alla scoperta dell'universo.

11+ | 9788804821038



Dalla voce del podcast *Love bombing*, una lettura profonda e necessaria per imparare a riconoscere le relazioni tossiche e parlare di dipendenza emotiva.

13+ | 9791223853009



Un affresco vero e commovente di tre generazioni di donne dalla Prima Guerra Mondiale a oggi.

13+ | 9791223853696



Torna la *Darling Devils Series*, l'hockey romance YA che ha fatto innamorare il BookTok! Un secondo dolce capitolo ricco di batticuori, perfetto per chi non sa resistere al fascino del *friends to lovers*.

14+ | 9791223851456



ARRAMPICATEVI OLTRE I CONFINI DELL'IMMAGINAZIONE

L'ALBERO DI MOLTO LONTANO DI ENID BLYTON
PRESTO SUL GRANDE SCHERMO

C'è stato un tempo in cui bastava arrampicarsi tra i rami giusti per sfiorare le nuvole e cambiare mondo ogni giorno. Chi tra noi non ha mai sognato di perdersi tra le pagine de *L'albero di molto lontano*? Il capolavoro della letteratura per l'infanzia firmato da Enid Blyton ha cresciuto generazioni di lettrici e lettori con quella sua magia semplice, profumata di brughiera inglese, caramelle mou e scale di corda sospese nel cielo.

Ora, quella nostalgia sta per trasformarsi. A ottobre, infatti, la magia di John, Beth, Frannie e delle bizzarre creature dell'albero debutterà sul grande schermo con un attesissimo adattamento cinematografico.

Prepariamo gli scaffali e le vetrine: i nonni e i genitori che hanno amato questo classico vorranno regalare la stessa meraviglia ai più piccoli prima di correre in sala. È il momento perfetto per far riscoprire il potere delle storie che non invecchiano mai. ●



**L'ALBERO DI MOLTO LONTANO.
LA FORESTA INCANTATA**

Età: 7+

Editore: Il Battello a Vapore

Prezzo: 16,00 €

Codice: 9788856672244

Enid Blyton è nata a Londra nel 1897 ed è stata una delle più amate autrici di storie per ragazzi. È autrice di più di 700 romanzi e circa 2000 racconti tradotti in tutto il mondo, per un totale di 500 milioni di copie vendute. Al suo nome restano legate serie indimenticabili, come *La banda dei cinque*, *Il club dei sette* e *L'albero di molto lontano*, di cui *La Foresta Incantata* è la prima emozionante avventura.



Dopo il trionfo di Dog Man
sul grande schermo,
Dav Pilkey colpisce ancora:
Capitan Mutanda torna
in libreria... in versione manga!





Scoprite come organizzare un incontro a scuola



Il progetto del **Gruppo Mondadori - Libri per ragazzi** si rivolge alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, e offre ai docenti l'opportunità di portare in classe il piacere di leggere attraverso l'incontro diretto con autrici e autori.

Come librai potete diventare un punto di riferimento per gli insegnanti del territorio: il progetto mette a disposizione un catalogo costantemente aggiornato di scrittori e scrittrici, ideale per proporre attività che rinnovino la didattica e stimolino gli studenti.

**Vuoi proporre alle scuole con cui collabori
il progetto **Scrittori in classe**?**

Scrivi a progettoscuole@mondadori.it



**Scopri
il catalogo
completo**