

l'isola dei libri

N. 13 - GIUGNO 2025 - TRIMESTRALE

**SPECIALE
LIBRI SOTTO
L'OMBRELLONE**

★ da pag. 17

**PAROLA D'AUTORE
MENCARELLI:
IL CORAGGIO DI
SCRIVERE PER RAGAZZI**

★ pag. 4

**CONOSCO UN AUTORE
QUANDO CAMILLERI
ERA NENÉ**

★ pag. 6

**SPAZIO ILLUSTRATI
TRA SEGNI E SILENZI:
L'UNIVERSO GENTILE
DI JAMES NORBURY**

★ pag. 8



I libri dell'estate hanno milioni di storie da raccontare

I libri dell'estate sono diversi dai libri dell'inverno, i libri dell'estate non sono solo libri.

Sono piccole appendici viaggiatrici, che tornano in città con la sabbia tra le pagine e le macchie d'erba, abbronzati, pieni di orecchie e con gli angoli levigati dal vento.

Sono pezzi di lego che tappano i buchi tra le valigie, alleati perfetti di chi si esalta a fare basi ben piatte nei bagagliai.

Sono figli misteriosi delle liste della scuola, liste vecchie, liste nuove. Sono impronte colorate che addomesticano stanze sconosciute.

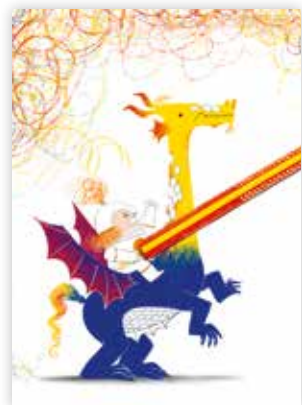
Sono compagni di una stagione, parenti che non vorresti mai più abbandonare, o che dopo settimane non sopporti di sentir camminare. *Clip clap.*

Sono i libri che per sempre resteranno nella memoria dei piccoli, legati a doppio filo a posti che forse non sono casa, al tempo alterato della stagione più stagione di tutte.

Chissà se i genitori lo sanno quando infilano i libri tra pigiami e costumi. Chissà le maestre e i maestri, se ci pensano. Chissà i librai, quando consigliano, le libraie, quando suggeriscono, quelli che scrivono i libri, quando scrivono i libri, o quelli che li pubblicano, chissà se se lo ricordano.

Chissà se lo sanno che i libri dell'estate, più dei i libri dell'inverno, sono piccole micce, e che nei pomeriggi più caldi possono accendersi e fare la magia: brillare per sempre nel cuore dei lettori di tutte le stagioni. ●

Sommario



Illustrazioni di copertina di **Marianna Balducci**

- | | |
|--|--|
| <p>4 PAROLA D'AUTORE
<i>Adelmo è l'amore che si trasforma in coraggio</i></p> <p>6 CONOSCO UN AUTORE
<i>Il tempo della meraviglia</i></p> <p>8 SPAZIO ILLUSTRATI
<i>Tra segni e silenzi: l'universo gentile di James Norbury</i></p> <p>10 SCAFFALE NOVITÀ
<i>Tutti pazzi per il tennis!</i></p> <p>12 LEGGERE LE FIGURE
<i>I Paladini dei Pastelli</i></p> <p>14 SPAZIO ILLUSTRATI
<i>Guida illustrata per affrontare i disastri</i></p> <p>17 SPECIALE LIBRI SOTTO L'OMBRELLONE - ROMANCE
<i>Storie d'amore con SPF 50+ Guida (semiseria) al romance estivo</i></p> | <p>20 SPECIALE LIBRI SOTTO L'OMBRELLONE - ROMANCE
<i>La ragazza delle stelle</i></p> <p>22 SPECIALE LIBRI SOTTO L'OMBRELLONE - ROMANCE
<i>La rivincita dei cozy romance</i></p> <p>24 SPECIALE LIBRI SOTTO L'OMBRELLONE - FANTASY
<i>Gli Dei dell'Antica Roma combattono di nuovo... negli anni 2000</i></p> <p>26 SPECIALE LIBRI SOTTO L'OMBRELLONE - GIALLI
<i>È stato il cane o il maggiordomo?</i></p> <p>28 SPECIALE LIBRI SOTTO L'OMBRELLONE - LIBRI GIOCO
<i>La linea sottile tra realtà e finzione</i></p> <p>31 FRESCHI DI STAMPA</p> <p>32 NELLA VALIGIA DELLO SCRITTORE
<i>Un primo sguardo nella mia nuova avventura</i></p> <p>35 L'ULTIMA PAROLA</p> |
|--|--|

SPECIALE LIBRI SOTTO L'OMBRELLONE



Editore Mondadori Libri S.p.A.
Direttore responsabile Franco Forte
Sede legale Via Gian Battista Vico 42 - 20123 Milano
Redazione Via Mondadori 1, 20054 Segrate
Stampa Loretaprint Srl, via Andrea Costa 7, 20131 Milano
Periodico trimestrale, anno 2025, n.13 - giugno 2025
Reg. Trib. di Milano n° 60 del 22/04/2022.



ADELMO È L'AMORE CHE SI TRASFORMA IN CORAGGIO

DANIELE MENCARELLI, AMATISSIMO AUTORE DI *TUTTO CHIEDE SALVEZZA*, ESORDISCE NELLA LETTERATURA PER RAGAZZI

di Daniele Mencarelli

Da *La casa degli sguardi* a *Brucia l'origine*, lungo cinque romanzi e sette anni di vita, ho avuto la fortuna di incontrare oltre 150.000 ragazzi di scuole secondarie di primo e secondo grado. Il sentimento che mi porto si può riassumere in poche parole: in questo preciso momento storico, loro, i ragazzi, la gioventù marchiata perché fragile, è l'unica fonte di speranza che ho potuto toccare con mano. La loro freschezza, la loro voglia di complessità, il loro coraggio nel parlare delle loro paure, me li fa amare e rispettare.

In questi anni mi sono imbattuto in ragazzi, sarebbe più corretto dire ragazzini, ancora più piccoli, dai dieci anni in su, che mi hanno sbalordito allo stesso modo, e per me è stato come cogliere una sfida...

Ma nessuna storia si scrive per testimoniare un fenomeno, e chi lo fa rischia di inabissarsi nella sociologia e non piroettare nella parola della letteratura.

Adelmo che voleva essere Settimo esiste perché si è presentato una mattina alla mia porta di casa, con il suo ciuffo d'argento, e come tutto quello che ho

raccontato mi ha detto con il suo sorrisone: "parla di me".

Dopo tante storie avvinghiate al presente e alle sue crepe, ho colto il suo invito e ho iniziato a viaggiare con lui dentro il suo mondo fantastico, fatto di regni e così esotico rispetto al nostro.

Ma dentro questo mondo, all'interno di questa scenografia così diversa da tutto quello che avevo scritto sinora, vivono i miei temi e le mie, magnifiche o terribili fate voi, ossessioni.

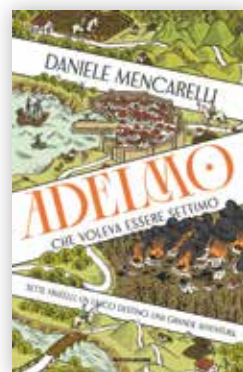
Ci sono sette fratelli, Adelmo è l'ultimo, e c'è una madre che chiede proprio a lui di riportarle davanti agli occhi, prima che la morte la prenda, tutti i figli che sono andati via, lontano.

Una madre. Un figlio. Fratelli.

Il viaggio umano si compone di ingredienti invariabili, e l'ingrediente supremo, almeno per chi scrive, è e sarà sempre quello che passa per un cordone ombelicale.

Adelmo è l'amore che si trasforma in coraggio.

Non mi resta che augurare anche a voi, e spero tanto lo sia, un magnifico viaggio. ●



ADELMO CHE VOLEVA ESSERE SETTIMO

Età: 10+

Editore: Mondadori

Prezzo: 17,00 €

Codice: 9788804799115

Al più piccolo dei suoi sette figli mamma Evelina ha voluto dare un nome speciale: non Settimo, ultimo nato dopo Primo, Secondo, Terzo, Quarto, Quinto e Sesto, ma... Adelmo. E non è unicamente il suo nome a farlo sentire solo: i suoi fratelli lo trattano come un estraneo, lo escludono, lo additano come diverso, a partire da quel

ciuffo color argento che spunta impertinente dai suoi riccioli neri.

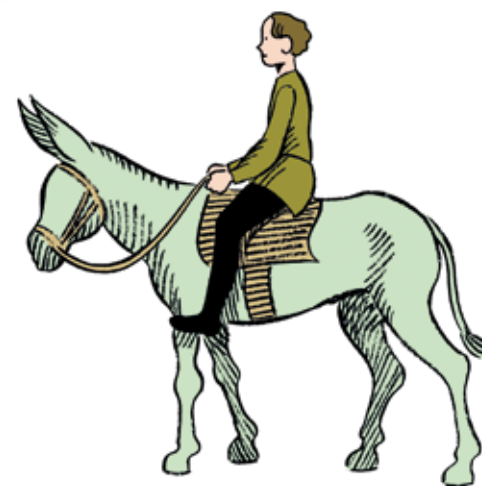
Ma - e anche se ha solo tredici anni, Adelmo è pronto a impararlo - a renderci chi siamo non è ciò che gli altri vedono in noi, bensì il coraggio che abbiamo di metterci alla prova: e quando i suoi fratelli partono per andare lontano, e la mamma affida proprio a lui, il più piccolo, la missione di ritrovarli e riunirli tutti, Adelmo non si tira indietro. Si lascia alle spalle il Regno della Pianura Piccola, dove vive, e parte alla scoperta degli altri regni, attraversati da fiumi sconfinati, dilaniati dalle guerre, abitati da vari personaggi, a volte ostili, a volte gentili, ma sempre sorprendenti: e, nel viaggio, scoprirà chi è davvero.



Daniele Mencarelli (Roma, 1974), poeta e scrittore, è autore di *La casa degli sguardi* (2018, Premio Volponi, Premio Severino Cesari Opera Prima, Premio John Fante Opera Prima), *Tutto chiede salvezza* (2020, Premio Strega Giovani, dal quale Netflix ha tratto una serie tv), *Sempre tornare* (2021, Premio Flaiano per la narrativa), *Fame d'aria* (2023, Premio Clara Sereni), *Brucia l'origine* (2024), e della raccolta poetica *Bambino Gesù* (2010).

Adelmo che voleva essere Settimo costituisce il suo esordio nella narrativa per ragazzi.

foto di Claudio Sforza





IL TEMPO DELLA MERAVIGLIA

A CENTO ANNI DALLA NASCITA DI ANDREA CAMILLERI,
UN ROMANZO CHE RACCONTA L'INFANZIA DELLO SCRITTORE

di Alessandro Barbaglia

Raccontare Andrea Camilleri, e come si fa? Perché è questo che mi sono messo in testa di fare, provare, a cento anni dalla nascita, a raccontare Andrea Camilleri.

Ma, siamo onesti, non è che non me lo sia chiesto: come si fa a raccontare un gigante?

Il fatto è che la questione è anche più complicata di così, perché io, a dirla bene, non mi sono messo in testa di scrivere un libro su Andrea Camilleri, quanto di raccontare la storia di un bambino. Quello che diventerà Andrea Camilleri.

Vedete che è difficile? E poi, c'è poco da fare, anche detta così questa cosa che mi sono messo in testa di fare non è precisa.

Io devo scrivere una storia sull'infanzia di Nené, cioè di Andrea Camilleri (è così che lo chiamavano in famiglia quando era bambino a Porto Empedocle) e devo scriverla dal suo punto di vista, con la sua voce. Quella di Nené, che nel mio libro ha dodici anni, sapendo che quella vocina diventerà l'iconica voce di Camilleri, anni 100 (quest'anno).

E se scrivere la storia di un gigante (della letteratura) pare un'impresa – appunto – gigante, raccontare l'infanzia di quel gigante, cioè di quando era ancora bambino, provando però a indagare quell'infanzia andando a caccia degli indizi di una futura grandezza, ecco... quello sì che è vertiginoso!

E come si fa?

Verrebbe da dire, bisognerebbe leggere i libri di Andrea Camilleri e cercare lì dentro ogni riferimento autobiografico alla sua infanzia!

Ecco come si fa! Ed ecco come ho fatto.

E quanti libri bisogna leggere, allora? Uno? Due? Io ne ho letti 41. Tanti? Insomma...

Camilleri ha scritto oltre cento romanzi... Ma molti di quelli che ho letto io non erano romanzi. *La linea della palma*, per esempio, una lunga intervista a Saverio Lodato in cui ho scoperto chi era sua nonna – Nonna Elvira –, quali storie gli raccontava da piccolo, come ha imparato a leggere e come fosse imparentato con Luigi Pirandello (era un cugino dell'altra nonna)!

E poi due libri bellissimi: *Racconti quotidiani*, pieni di episodi strabilianti che gli sono capitati da bambino e *I tacchini non ringraziano*, altra antologia di racconti in cui Camilleri spiega il suo rapporto con gli animali. Così come eccezionali sono *I racconti di Nené* per capire che studente è stato Camilleri, chi erano i suoi amici, i suoi compagni di classe.

E poi i romanzi, certo. Per capire come li raccontava lui i bambini, e per leggere come le scriveva lui le storie per i più piccoli (*Magari* e *Topiopì*, soprattutto).

Volete sapere una cosa piccina? Posso svelarvi un trucco?

Sapevo che Andrea Camilleri, fin da bambino, era un gran nuotatore. Ma come fare a raccontare la sua abilità di nuotatore facendolo con le sue stesse parole? Allora ho “rubato” e “fuso” quattro descrizioni delle nuotate di Montalbano. Da *Il giro di Boa*, *L'odore della notte*, *La gita a Tindari* e *Il ladro di merendine*.

Se Montalbano nuota così – e nuota bene lo sappiamo – è perché a farlo glielo avrà insegnato il suo papà: Andrea Camilleri.

Insomma per scrivere *Nené nel paese delle magari*. Il bambino che diventò Andrea Camilleri ho letto tanto, ascoltato tantissime interviste, studiato e immaginato.

Ma a dirla bene... niente è stato più illuminante

di vedere – nel Fondo Andrea Camilleri, a Roma, guidato dalle sue figlie – una vecchia agendina sulla quale, in calce, campeggiava una scritta: Andrea Camilleri.

Un autografo fatto all'età di sei anni.

E vedere quella scrittura, così tonda e tremolante, così sua – di uno dei più grandi scrittori italiani degli ultimi cento anni – e così di tutti i bambini e le bambine (non scriviamo poi tutti un po' così, quando impariamo a scrivere?) mi ha lasciato immaginare che sì, anche i giganti possono essere raccontati. Soprattutto in quello che li rende così simili a tutti noi, il tempo della meraviglia, dell'infanzia, dei bimbi che siamo stati.

E che, per certi versi, saremo sempre. ●



NENÉ NEL PAESE DELLE MAGARIE

Età: 9+

Autore: Alessandro Barbaglia

Editore: Mondadori

Prezzo: 17,00 €

Codice: 9788804804369



In una grande casa di campagna vicino a Porto Empedocle, vive Andrea, o meglio Nené, un bambino che ha solo sette anni, ma che ha già un universo dentro di sé.

Questa è una storia vera. Quella del giovanissimo Andrea Camilleri, per tutti Nené. E si svolge in un luogo magico, la casina di campagna di nonna Elvira, che profuma di

zagara, di olio e di vino, di sarde salate e pane appena sfornato. È un mondo a parte, dove Nené si dimentica di essere il ragazzino gracile e solitario di città e dove tutto è possibile. Laggiù la voce di nonna Elvira colora e dà forma alle prime letture; i pomeriggi insieme a Rosalia – per Nené molto più della figlia di un mezzadro – hanno il sapore delle avventure inesauribili; le storie degli amici veri – Minico, lo zio magico, Pippo – sembrano rivelare il senso profondo della vita. Laggiù, custodite in un'agendina azzurra, prendono forma le storie che Nené non ha ancora condiviso con il mondo. Ma se laggiù la magari sembra confondere il confine tra sogno e realtà, ci pensa la Storia, con l'insensatezza del fascismo e delle sue leggi, a rompere l'incantesimo. Eppure una strada di salvezza esiste. E a Nené la sussurra il mare.

TRA SEGNI E SILENZI: L'UNIVERSO GENTILE DI JAMES NORBURY



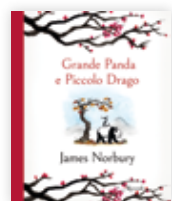
L'ATTESISSIMO RITORNO DELL'AUTORE
DA OLTRE 50.000 COPIE SOLO IN ITALIA



**IL CANE
CHE SEGUIVA
LA LUNA**

Editore: Rizzoli
Prezzo: 18,00 €
Codice:
9788817189651

Nelle profondità delle foreste di montagna, una giovane cucciola di nome Amaya vaga sperduta e sola, finché un vecchio lupo la salva da un pericoloso incontro con il suo feroce branco. Per cercare di ricongiungere Amaya ai suoi genitori, l'improbabile coppia si mette in viaggio seguendo la Luna... Sulla loro strada ci saranno boschi inquietanti, città abbandonate e altri ostacoli. Ma anche profonde lezioni sull'amore, il sacrificio e l'importanza di cambiare.



**GRANDE
PANDA
E PICCOLO
DRAGO**

Editore: Rizzoli
Prezzo: 16,50 €
Codice:
9788817161299



**IL VIAGGIO.
GRANDE PANDA
E PICCOLO
DRAGO**

Editore: Rizzoli
Prezzo: 16,50 €
Codice:
9788817178563



**IL GATTO
CHE
INSEGNAVA
LO ZEN**

Editore: Rizzoli
Prezzo: 17,00 €
Codice:
9788817184199



James Norbury è uno scrittore e artista britannico, noto per le sue opere che intrecciano narrazione e illustrazione.

La sua passione per la spiritualità e la filosofia buddhista lo ha portato a creare storie che riflettono profonde lezioni di vita attraverso personaggi animali. Le sue opere, pubblicate per la prima volta da Penguin Books UK, sono state portate in Italia da Rizzoli e sono amate da milioni di persone in tutto il mondo.

Il suo più grande successo è senza dubbio *Grande Panda e Piccolo Drago*: questo libro segue le avventure di due amici, un grande panda e un piccolo drago, che esplorano insieme le stagioni dell'anno, affrontando temi universali come l'amicizia, la spe-

ranza e la resilienza. Quest'opera è stata a tal punto apprezzata da spingere l'autore a scrivere un seguito, *Il viaggio. Grande Panda e Piccolo Drago*, in cui si riprendono i temi della prima avventura ma con un gusto forse più nostalgico, perché i due animali intraprendono un nuovo viaggio che li porterà a scoprire ulteriori aspetti della vita e dell'amicizia.

Sempre nell'ottica della riflessione buddhista, l'autore ha poi scritto e illustrato *Il gatto che insegnava lo Zen*, in cui condivide saggezza e insegnamenti ispirati allo Zen, offrendo riflessioni sulla vita e sulla ricerca della serenità interiore.

Norbury torna ora in libreria con *Il cane che seguiva la luna*, una nuova riflessione sull'amore, il sacrificio e l'importanza di cambiare. ●



TUTTI PAZZI PER IL TENNIS!

ARRIVA *MATCH POINT*, UNA SERIE CHE MESCOLA SPORT, LEGAMI E CRESCITA

di Roberto Bratti

Mi sono innamorato del tennis da bambino, nei lunghi pomeriggi solitari a casa dei nonni.

Figlio unico di genitori divorziati, me ne stavo ore ipnotizzato davanti alla tv a guardare il Roland Garros, Wimbledon e la Coppa Davis.

Ho iniziato a giocare più tardi, intorno ai quindici anni, quando ho capito che il sogno di diventare calciatore sarebbe rimasto tale. Ho cominciato da autodidatta, colpendo la pallina contro il muro per un tempo infinito, poi sono arrivate le lezioni col maestro, i corsi collettivi e le sfide con gli amici. Una volta acquisita una discreta tecnica, mi sono lanciato nel magico mondo dei tornei.

Mi succedeva sempre la stessa cosa: vincevo le prime partite, poi, appena il livello si alzava, mi bloccavo. La paura di perdere mi faceva sbagliare tutto. I colpi che in allenamento mi uscivano naturali, in partita erano... un disastro.

Quando ho capito che probabilmente non sarei mai diventato un vero giocatore, ho smesso. Ho riposto la racchetta in un armadio e l'ho lasciata lì per più di vent'anni. Ma non ho mai smesso di seguire il tennis. Dalle notti insonni con Agassi alle sfide leggendarie tra Federer, Nadal e Djokovic, è rimasta la mia passione silenziosa.

Anche se nessun italiano riusciva mai ad arrivare in fondo. Pazienza. Sarebbe stato bello.

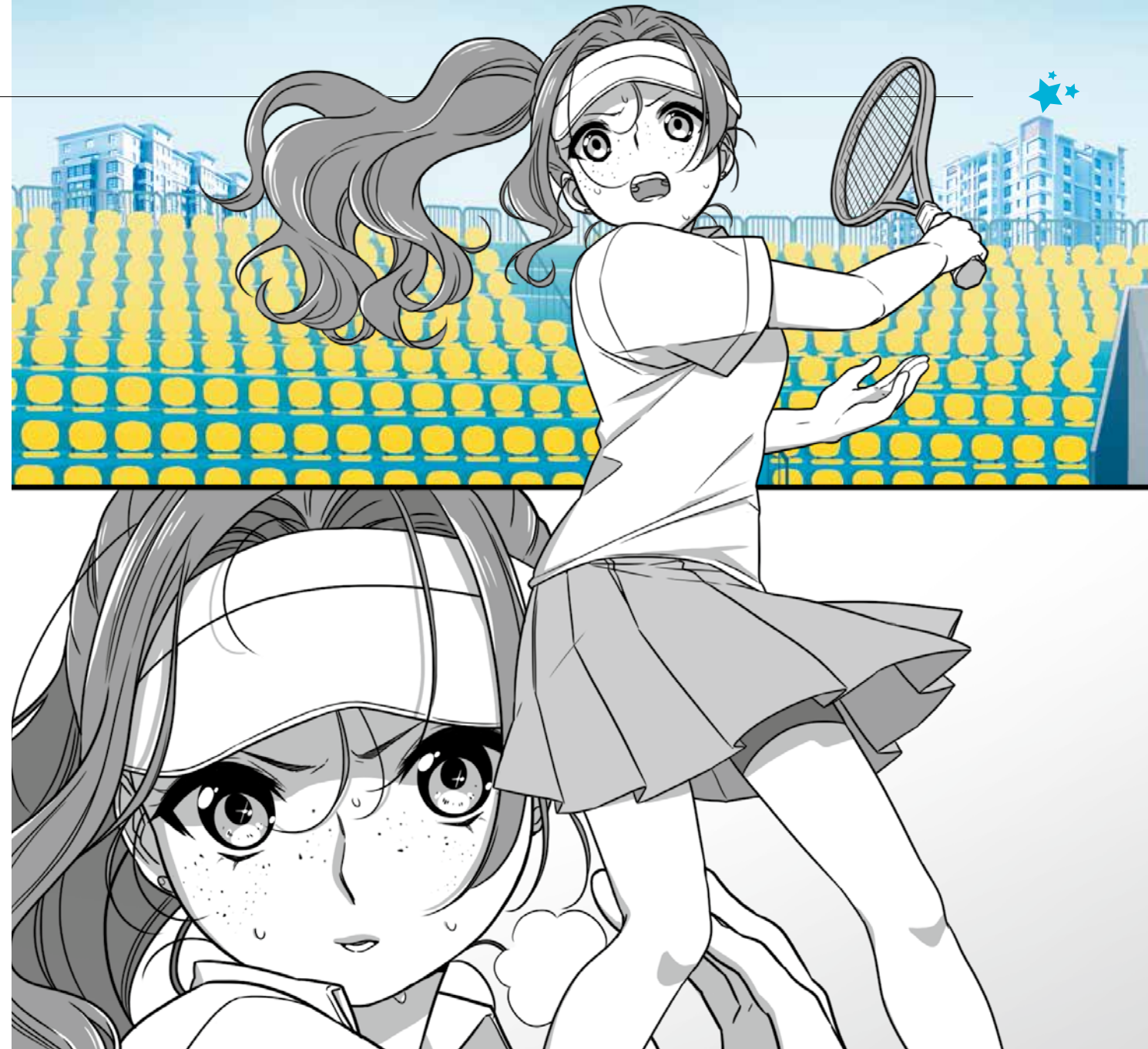
Poi è arrivato il Covid, e con lui un tempo sospeso. Dopo quel periodo, gasato anche dall'ascesa di Berrettini, Sinner e di una nuova generazione di talenti, ho rispolverato la racchetta.

E sono tornato in campo con uno spirito diverso, meno ossessionato dal risultato, più attento alle sensazioni. Perché il tennis è così: sei solo, e ogni colpo riflette quello che hai dentro – dubbi, emozioni, pensieri che diventano gioco.

È da lì che nasce *Match Point*. Una serie che racconta la storia di Serena e Andrea, due gemelli diversissimi ma legati da un campo, una racchetta e un sogno.

Una storia di sport, sì. Ma soprattutto di crescita, legami e seconde possibilità.

Dentro e fuori dal campo. ●



MATCH POINT.
I GEMELLI DEL
TENNIS
- DOPIO MISTO

Età: 8+

Autore: Roberto Bratti

Editore: Il Battello

a Vapore

Prezzo: 14,90 €

Codice:

9791223850695

Andrea e Serena, gemelli di dodici anni, sono molto diversi: lui gioca a calcio mentre lei è una promettente tennista. Quando Flavio, il compagno di doppio si infortuna, Serena convince il fratello a fare coppia con lei per un torneo di tennis. Tra allenamenti difficili e litigi, i fratelli imparano a lavorare insieme, scoprendo il valore della perseveranza e della collaborazione, nonché una passione comune per il tennis.

Roberto Bratti, napoletano, giornalista e scrittore di libri per ragazzi, promuove e svolge laboratori sul cyberbullismo nelle scuole. Ha vinto il Premio Bancarellino, il Premio Giovanni Arpino e, con *Youtuber per caso*, il Premio letterario Il Battello a Vapore 2019. Per Il Battello a Vapore ha pubblicato anche *La mia vita senza social* e, con Mattia Furlani, *Il salto più lungo*.

A TUTTI I BAMBINI
E LE BAMBINE CHE
QUESTO LAVORO
MI HA FATTO E MI
FARÀ INCONTRARE
E CHE, DISEGNANDO,
MI HANNO CHIESTO
“... POSSO?”

di Marianna Balducci



I PALADINI DEI PASTELLI

Età: 3+

Autore: Marianna Balducci

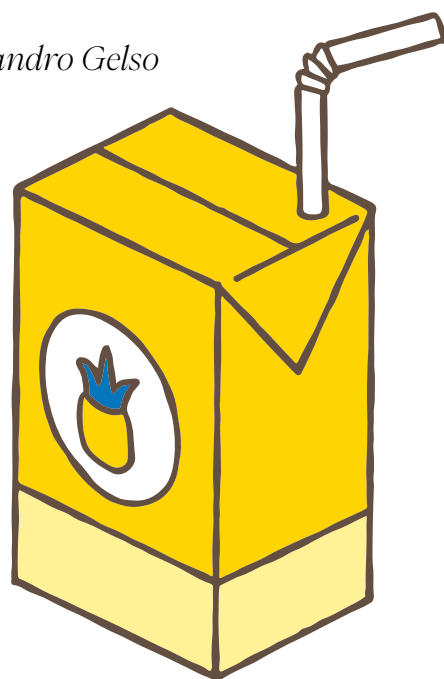
Editore: Mondadori

Prezzo: 17,00 €

Codice: 9788804796633

GUIDA ILLUSTRATA PER AFFRONTARE I DISASTRI

di Alessandro Gelso



Altro che disastro! Il caso editoriale partito dal Giappone, dove ha venduto 2 milioni di copie, è diventato una serie di 3 libri, ha vinto 3 prestigiosi premi ed è stato esportato in Francia, Germania, Spagna, Cina, Corea del Sud, Finlandia e Brasile... finalmente arriva in Italia!

DAL GIAPPONE, UN MANUALE POP PER SOPRAVVIVERE OGNI GIORNO

A chi non è mai capitato di calpestare una cacca di cane con la scarpa? O di essersi accorto troppo tardi che la carta igienica era finita? E che rabbia quando ti si incastra la cannuccia dentro il brick del succo di frutta o quando non riesci a trovare l'inizio del nastro adesivo.

La vita dei bambini – così come quella degli adulti – è costellata di piccoli guai che possono trasformarsi in grandi disastri, se nessuno spiega loro come affrontarli: ecco il libro perfetto per combinarguai di tutte le età (compresi gli adulti che pestano le cacche e non trovano l'inizio del nastro adesivo): in *Guida illustrata per affrontare i disastri* troviamo 34 situazioni classificate per probabilità (da 1 a 5) e disastrosità (da 1 a 100), con tanti consigli pratici per risolverle e divertenti illustrazioni.

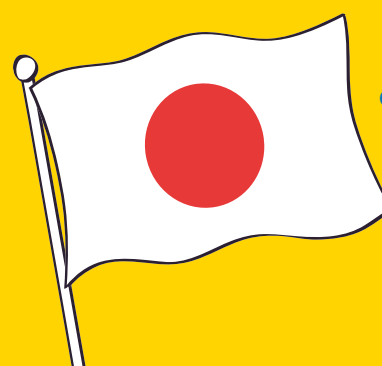
Un libro da leggere insieme, per ridere delle piccole-grandi catastrofi che costellano la nostra vita quotidiana, e per dire, con il sorriso sulla bocca: che disastro! ●

QUANTO È PROBABILE?
1 stella? Sei al sicuro (forse).
5 stelle? Meglio tenersi pronti.
Non farti cogliere impreparato!

IL DISASTROMETRO: LA TUA GUIDA AL CAOS!
Da 0 ("tutto sotto controllo") a 100 ("apocalisse totale"),
scopri quanto è grave la tua crisi e affrontala con un sorriso.



IL PIANO D'AZIONE CHE NON SAPEVI DI VOLERE!
Dalla soluzione più semplice al colpo di genio, qui trovi il consiglio perfetto per uscire dal disastro con eleganza (o almeno con dignità intatta). Perché ogni crisi ha il suo trucco!



GUIDA ILLUSTRATA PER AFFRONTARE I DISASTRI

Autore: Noritake Suzuki
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788856698503

GIALLI

ROMANCE

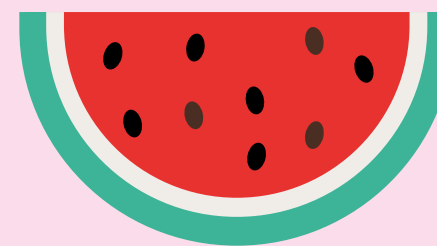
LIBRI
GIOCO

FANTASY

SPECIALE

LETTURE ESTIVE

STORIE D'AMORE CON SPF 50+



GUIDA (SEMISERIA) AL ROMANCE ESTIVO

di Alice Mancini, Giada Guerreschi e Greta Tortorella

C'è chi in valigia mette la crema solare, chi la maschera da snorkeling... e poi ci siamo noi, che facciamo spazio solo per una cosa: una torre pericolosamente instabile di libri romance. Perché sì, l'estate è la stagione perfetta per innamorarsi – magari non nella realtà (troppo caldo per socializzare), ma tra le pagine, assolutamente sì.

Preparate la borsa mare: stiamo per esplorare i trope più irresistibili del romance – da vicini di

casa che diventano qualcosa di più a finti fidanzamenti finiti fin troppo bene – e vi consigliamo i titoli perfetti per ogni situazione sentimentale (vera o immaginaria). Che siate da spiaggia, da balcone o da divano con il ventilatore a palla, abbiamo il *book boyfriend* (o la *book girlfriend*) che fa per voi.

E se anche quest'anno non ci sarà un colpo di fulmine in spiaggia... speriamo che ce ne sia almeno uno in libreria! ●



GRUMPY X SUNSHINE

Uno ha il sarcasmo come lingua madre, l'altro probabilmente è stato abbracciato dal sole alla nascita. Uno borbotta, l'altro chinguetta. Non dovrebbero funzionare, eppure... eccoli lì. Litigano per ogni dettaglio, ma finiscono sempre per guardarsi come se il mondo si spegnesse tutto intorno. Lui (o lei, o chiunque dei due sia il burbero) dice "non mi interessa"... ma intanto tiene l'ombrello quando piove. Ideale per chi ama la tensione comico-affettiva, i sorrisi che spaccano armature e le carezze nascoste sotto mille "ugh".

IL RE DELLE VOLPI

Codice: 9788817174268



FAKE DATING

Doveva essere solo una finta storia d'amore. Ora lui ti guarda così e tu sei tipo: "Houston, abbiamo un problema sentimentale". Ideale per chi cerca quella tensione sottile che trasforma una bugia in qualcosa che somiglia pericolosamente all'amore.

HONEY & SPICE

Codice: 9788856695274



ROYAL ROMANCE

Lei è una persona normalissima. Tipo tasse da pagare, scarpe comode, sogni in tasca. Lui? E letteralmente un principe. No, sul serio, tipo con la corona, l'etichetta e i saluti ufficiali. Si incontrano per caso (o per protocollo), e improvvisamente il suo mondo fatto di tè e inchini si scontra con il suo, fatto di sarcasmo, spontaneità e magari una felpa con le orecchie. Ideale per chi ama lo scontro tra mondi, i balli a palazzo con le Converse sotto il vestito, e i sospiri trattenuti tra le regole del cuore e quelle della corona.

IO, TE & LA CORONA REALE

Codice: 9788804788461



QUEER ROMANCE

Nessun percorso è uguale all'altro, ma tutti iniziano con uno sguardo che resta un attimo di troppo. È una storia di scoperta, ma anche di riconoscimento – nelle parole, nei silenzi, in un abbraccio che sa di casa. Magari comincia con l'amicizia, con una battuta, con un "a me non succederà mai"... e poi succede. È per chi ama l'amore che trova il modo di esistere, anche quando nessuno gliel'ha insegnato, e per chi sa che a volte, essere se stessi è già un atto rivoluzionario.

ALL THAT'S LEFT IN THE WORLD

Codice: 9788817184526



L'ESTATE NEI TUOI OCCHI

Codice: 9788817195720



NON È ESTATE SENZA TE

Codice: 9788817195737



PER NOI SARÀ SEMPRE ESTATE

Codice: 9788817195065

Un'edizione da collezione con taglio colore e un contenuto esclusivo: le lettere di Conrad a Belly, per la prima volta pubblicate in Italia!

LOVE TRIANGLE

Non sa chi scegliere tra il ragazzo che le ha sempre voluto bene e quello che è arrivato a scombinare il cuore. Due percorsi, due possibilità, un solo cuore indeciso. Il trope perfetto per chi ama il caos romantico, soffrire per finte persone e discutere con gli amici su "chi era quello giusto" anche mesi dopo aver finito il libro.



FORCED PROXIMITY

Dovevano solo condividere lo stesso spazio per un po'. Un viaggio, una casa, una situazione temporanea. Ora ogni sguardo dura un secondo di troppo, ogni silenzio pesa più delle parole... e allontanarsi sembra sempre meno urgente. Ideale per chi ama la tensione che cresce lentamente, i confini che si fanno sottili e quei momenti sospesi in cui tutto potrebbe cambiare.

QUI NON CAMBIA MAI

Codice: 9788856699425



RETELLING ROMANCE

Prendi una storia già scritta – una fiaba, un mito o un disastro storico annunciato – e riscrivila con più sarcasmo, più tensione romantica e personaggi che finalmente prendono decisioni sensate (più o meno). Doveva essere solo una versione alternativa con un tocco di fantasia. Ora lui ti guarda come se sapesse il finale, lei ha una corona e zero voglia di seguire il copione, e tu sei tipo: "ok, questo libro è molto più interessante della versione originale". Ideale per chi cerca amore, intrighi e risate in corsetto, e pensa che la Storia, con un po' di ironia (e una ship ben scritta), funzioni molto meglio.

MY LADY JANE

Codice: 9788856697568



SMALL TOWN ROMANCE

Il posto dove il barista conosce la tua vita sentimentale meglio di te. Ci sono le bancarelle della sagra, i vicini impiccioni, e l'inevitabile ritorno a casa. Magari lei voleva solo una pausa, magari lui è ancora lì a sistemare il vecchio fienile (senza maglietta, ovviamente). Tra caffè lunghi e battibecchi al mercato, qualcosa scatta. Ideale per chi ama i flirt tra i banchi di frutta, gli ex che "non ho mai smesso di amarti" e il comfort di un posto dove tutti ti conoscono... anche troppo bene.

TUTTI I FIORI DELLA MIA ESTATE

Codice: 9788856695069

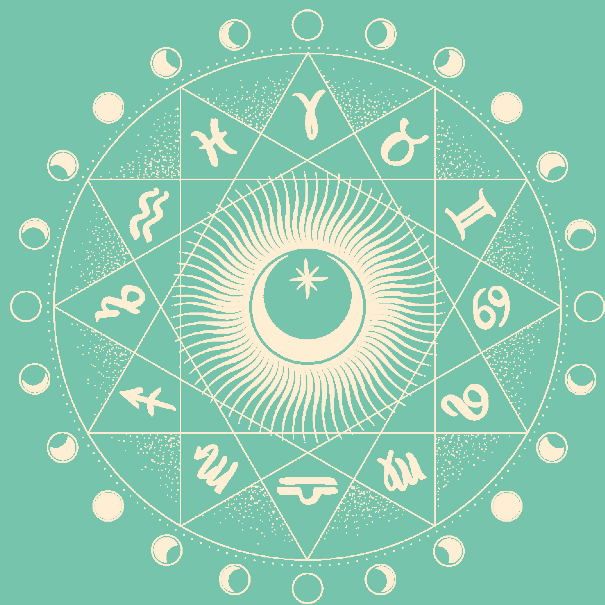


HE FALLS FIRST

Lui è già cotto, e nemmeno lo sa. O meglio, fa finta di non saperlo mentre le regge la borsa, si ricorda il suo ordine preferito al bar e l'aspetta fuori anche se piove. Lei? Beata, vive la sua vita, inconsapevole del fatto che lui ormai l'adorerrebbe anche mentre sceglie il dentifricio al supermercato. È perfetto per chi ama i personaggi che fanno i duri ma poi si sciolgono come burro, le cotte silenziose ma evidenti, e quel momento epico in cui finalmente lei capisce tutto.

COME UN GIRASOLE IMPAZZITO DI LUCE

Codice: 9788804792512



LA RAGAZZA DELLE STELLE

MIDHEAVEN, UN ROMANCE CHE MESCOLA AMORE, OROSCOPO E DESTINO

di Chiara Parenti e Ilenia Provenzi (Sky Anderson)

In una giornata fredda e ventosa, passeggiavamo con calma e parlavamo di storie.

Da scrittrici, non possiamo fare a meno di chiederci in continuazione "che cosa succederebbe se...?" e immaginare risposte, ma quel pomeriggio, passando in rassegna le nostre idee nel cassetto, ne abbiamo trovata una che ha acceso la scintilla in entrambe.

«E se scrivessimo la storia di una ragazza che viaggia nel futuro?»

«Quello che vede non le piace. Ha paura, non vuole che si avveri».

«Che cosa vede?»

«Un ragazzo con cui non è felice. Niente rose e cuoricini come nelle solite storie d'amore, al con-

trario! Nel presente, farà di tutto per non incontrarlo mai».

«Però ci sarà un lieto fine...»

«Certo. Vogliamo dare speranza al mondo».

Abbiamo iniziato a costruire trama e personaggi con naturalezza, quasi stessimo girando le scene di un film. Davanti ai nostri occhi è apparsa una famiglia di astrologhe, un vero e proprio clan femminile che da secoli si cimenta con la lettura dei fenomeni celesti. "Le donne delle stelle".

La protagonista, Lilith – sì, come la Luna nera, poi soprannominata Lily – all'inizio non dà peso all'eredità familiare. Deve già fare i conti con i compagni di classe, le insicurezze, i dilemmi adolescenziali, una sorella minore baciata dalla fortuna,

figuriamoci se ha tempo di preoccuparsi di Venere congiunta a Urano. Soprattutto, deve convivere con un segreto che non può raccontare a nessuno, se non vuole essere presa per una svitata: a ogni eclissi di Sole o di Luna, vede un frammento del suo futuro. E non le piace.

Abbiamo pensato alla paura del domani che ci accomuna un po' tutti, ai mille dubbi che attanagliano un adolescente che si ritrova a dover scegliere la propria strada prima ancora di imparare a conoscere se stesso, alla tentazione comune di scappare dalle emozioni per non rischiare di essere feriti.

E abbiamo pensato all'astrologia, una disciplina affascinante, misteriosa, che ultimamente va di moda perché, nella confusione generale, le persone hanno bisogno di sentire che esiste un senso, una trama nell'universo. La nonna di Lilith, Astra,

sa che siamo fatti della stessa sostanza delle stelle, dei pianeti e che partecipiamo tutti all'energia cosmica. E possiamo sfruttarla per costruire una realtà che ci corrisponde.

Ma siamo sicuri di poter scegliere?

Di fronte a questa domanda, ci siamo guardate: se nasci con Saturno in posizione sfavorevole, con Plutone nella casa della carriera e Marte in quella delle relazioni, che devi fare? Ci siamo risposte: Astra direbbe che sono indicazioni, fari accesi su alcuni aspetti della nostra vita. Cercare di nascondersi dal futuro come all'inizio fa Lily significa dimenticarsi di vivere il presente e perdersi nella fantasia. Yin e Yang, gioia e dolore, amore e abbandono, amicizia e delusione: solo se accettiamo di abbracciare ogni aspetto dell'esistenza, il mondo apparirà in tutta la sua commovente ricchezza. ●



MIDHEAVEN

Età: 12+ **Autore:** Sky Anderson **Editore:** Mondadori **Prezzo:** 17,00 € **Codice:** 9788804798200

Lily ha un potere legato alle stelle e ai pianeti: a ogni eclissi, viaggia nel futuro, dove si vede sempre con un ragazzo che pare destinato a rovinarle la vita. Lo stesso vale per Oliver, che però si vede con la ragazza dei suoi sogni: Lily. Quando i pianeti li fanno incontrare, lei fugge, lui la insegue. Tra amore e mistero, Lily dovrà decidere se accettare il prezzo del dolore per conoscere la felicità, o proteggersi dalle emozioni, ma anche dalla vita.

Sky Anderson vive in una piccola casa sul mare con una tartaruga e un gatto dagli occhi di ghiaccio. Ama la storia antica, studiare le costellazioni e nuotare. Dopo la laurea in filosofia, ha lavorato come traduttrice e ha scoperto di avere anche lei tante storie da raccontare, così ha consultato il suo oroscopo, ha cominciato a scrivere ed è nato *Midheaven*.



LA RIVINCITA DEI COZY ROMANCE

LA CURATRICE DELLA BIBLIOTECA DI DAPHNE
RACCONTA L'ULTIMA NOVITÀ *THE SPELLSHOP*

di Megi Bulla



Mi hanno segnalato *The spellshop* più di un anno fa e avevo appena cinque giorni per capire se fossi interessata ai diritti per la collana editoriale che curo per Rizzoli. Me ne sono bastati due: uno per capire di cosa parlasse e l'altro per arrivare a pagina 11. È seguita un'asta, con più case editrici interessate all'acquisizione, ma alla fine ho avuto la fortuna di poterci lavorare io.

The Spellshop non è il classico fantasy con eroi e soldati, pronti a sfoderare le spade e a combattere in prima linea. Non è nemmeno un romanzo di intrighi e complotti, stratagemmi col fine di soffocare le ingiustizie. No, Kiela non è quel tipo di protagonista. Lei sta bene lì dov'è e non si pone il problema di quello che succede al di fuori della Grande Biblioteca imperiale in cui lavora – e vive. Ha un amico, quindi non è del tutto sola. Certo, è una pianta parlante, ma Caz condivide con lei la grande passione verso la catalogazione, protezione e pulizia dei testi di incantesimi e le tiene compagnia. A

Kiela non piacciono le interazioni umane e non si è mai chiesta cosa farebbe nella vita se non fosse una bibliotecaria, finché un grande incendio scatenato dalla rivoluzione – di cui lei non vuole saperne nulla – la costringe a trarre in salvo quanti più grimori possibile e scappare.

Ho amato questa storia. Un amore un po' goffo, un villaggio che sa prendersi per mano e dimostrare che l'amicizia è la più grande rivoluzione, un negozio di marmellate a mo' di copertura per un'attività di incantesimi illegali ma, soprattutto, l'ansia sociale di una protagonista improbabile che si ritrova a macchinare come fare a sopravvivere senza dover interagire con i nuovi vicini di casa.

Per questa edizione ho voluto ricreare l'impressione che il volume stesso sia uno dei testi tratti in salvo dalla Grande Biblioteca, per questo il cartonato e i risguardi hanno un effetto bruciacchiato. Le illustrazioni di Lulu Chen sono state un tocco in più per dare colore a una storia che descrive paesaggi vivaci e ricette da acquolina in bocca.

Leggere *The Spellshop* è un po' come bere una tazza di cioccolata calda anche se non è più inverno, solo perché ti fa voglia. ●

Tutti i libri della Biblioteca di Daphne



FOUND
FAMILY

THE SPELLSHOP

Autore: Sarah Beth Durst
Editore: Rizzoli
Prezzo: 19,90 €
Codice: 9788817189842

REGENCY
ROMANCE



HALF A SOUL

Autore: Olivia Atwater
Editore: Rizzoli
Prezzo: 18,90 €
Codice: 9788817186834

FAE
ROMANCE



TEN THOUSAND STITCHES

Autore: Olivia Atwater
Editore: Rizzoli
Prezzo: 19,90 €
Codice: 9788817193962

PREGNANCY
TROPE



OUT ON A LIMB

Autore: Hannah Bonam-Young
Editore: Rizzoli
Prezzo: 19,90 €
Codice: 9788817191432

SLOW
BURN



SPARK OF THE EVERFLAME

Autore: Penn Cole
Editore: Rizzoli
Prezzo: 18,90 €
Codice: 978881187695

MORALLY
GREY



GLOW OF THE EVERFLAME

Autore: Penn Cole
Editore: Rizzoli
Prezzo: 19,90 €
Codice: 9788817187688

IMMORTAL
X MORTAL



AI CONFINI DEL FIUME STIGE

Autore: Michelle Kulwicki
Editore: Rizzoli
Prezzo: 19,90 €
Codice: 9788817189620



GLI DEI DELL'ANTICA ROMA COMBATTONO DI NUOVO... NEGLI ANNI 2000



UNA NUOVA INCREDIBILE AVVENTURA
DALL'AUTRICE PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI

di Marta Palazzesi

In film, libri e serie tv si sente spesso parlare di Zeus, Poseidone e dell'Ade, ma non altrettanto spesso di Cerere, Tiberino e dell'Averno. Eppure, la mitologia romana ha una storia antichissima che, in alcuni casi, affonda le proprie radici nella mitologia etrusca. E se è vero che parte del pantheon nostrano si rifà a quello greco, è altrettanto vero che molte divinità romane hanno caratteristiche proprie, strettamente legate alla storia della nostra terra. Questa riflessione, unita ai miei studi classici, mi ha portata all'idea alla base di *Diana e lo scudo della discordia*, un'avventura ambientata a Roma nell'anno 2000, dove storia, mito e letteratura si fondono.

Nonostante potessi contare su un buon bagaglio di conoscenze relative all'Antica Roma e alle divinità venerate all'epoca, nel corso della lavorazione del romanzo ho ripreso in mano l'*Eneide* di Virgilio per studiare il viaggio di Enea nell'oltretomba, al quale si ispira il viaggio compiuto dalla stessa dea Diana, la protagonista del romanzo, nella sua ricerca dello Scudo Ancile, un antico manufatto che, secondo la

leggenda, sarebbe stato donato dal dio Marte al secondo re di Roma, Numa Pompilio. Ho anche avuto l'occasione di approfondire alcuni passaggi legati alla storia dell'architettura – e qui mi ha aiutata la mia laurea in materia – scoprendo resti di edifici antichissimi disseminati per la Capitale di cui ignoravo l'esistenza. In conclusione, *Diana e lo scudo della discordia* è stata un'avventura in primis per me in termini di lavorazione e documentazione, e spero che per i lettori si trasformi in una lettura altrettanto coinvolgente e inaspettata. ●



DIANA E LO SCUDO DELLA DISCORDIA

Età: 11+
Autore: Marta Palazzesi
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804796589

Alcuni dei nostri titoli fantasy del cuore



PERCY JACKSON E GLI DEI DELL'OLIMPO. IL FURORE DELLA DEA

Età: 12+
Autore: Rick Riordan
Editore: Mondadori
Prezzo: 18,00 €
Codice: 9788804788973



REDWALL

Età: 9+
Autore: Brian Jacques
Editore: Mondadori
Prezzo: 14,90 €
Codice: 9788804755951



LA PRIMA CHIAVE

Età: 9+
Autore: Ulysses Moore
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 12,00 €
Codice: 9788856697339



CREATURE IMPOSSIBILI

Età: 10+
Autore: Katherine Rundell
Editore: Rizzoli
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788817181808



SEPIA & LA MAGIA DELL'INCHIOSTRO

Età: 11+
Autore: Theresa Bell
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804793984



VENDETTA D'INCHIOSTRO

Età: 12+
Autore: Cornelia Funke
Editore: Mondadori
Prezzo: 18,00 €
Codice: 9788804788478



L'ALBERO DELLE BUGIE

Età: 12+
Autore: Frances Hardinge
Editore: Mondadori
Prezzo: 11,50 €
Codice: 9788804680765



È STATO IL CANE O IL MAGGIORDOMO?

I NOSTRI CONSIGLI PER CHI AMA I GIALLI

Sotto il sole cocente, con i piedi affondati nella sabbia bollente e un ghiacciolo alla fragola che si scioglie più in fretta della tua voglia di rispondere alle chat del gruppo del lavoro, c'è solo una cosa che può davvero salvarti: un buon giallo. Ma non uno qualsiasi. Serve il giallo perfetto da ombrellone. Quello che ti fa dimenticare la crema solare, che ti lascia con il segno bianco del libro sul petto, che ti fa sussultare al punto che il vicino di sdraio ti chiede se hai visto un'onda anomala.

Immagina di essere lì, steso, con gli occhiali da sole un po' storti e l'aria da detective in vacanza. I gabbiani urlano sospetti, il bagnino potrebbe nascondere un oscuro passato, e la signora della prima fila con la Settimana Enigmistica? Una potenziale mente criminale. È questo lo spirito con cui bisogna avvicinarsi ai gialli da spiaggia per ragazzi:

una miscela esplosiva di mistero, colpi di scena e quel pizzico di humor che rende ogni pagina un piccolo tuffo nell'imprevisto.

Perché sì, i libri gialli da ombrellone sono il modo più brillante per tenere i giovani lettori incollati alla pagina anche quando tutto intorno profuma di cocco e salsedine. Devono essere leggeri ma affilati, sorprendenti ma non troppo seri, capaci di catturare l'attenzione anche con le orecchie piene di sabbia. E devono parlare il linguaggio dei curiosi, degli osservatori silenziosi, dei piccoli Holmes in costume intero.

Preparatevi, perché la spiaggia quest'anno è il teatro perfetto per i delitti (di fantasia), le indagini sotto il sole e i finali che fanno esclamare "MA DAVVERO ERA LUI?!". E se pensate che il giallo non sia roba da ombrellone... be', forse non avete ancora letto quelli giusti. ●



MYSTERY ROYALE

Età: 12+
Autore: Kaitlyn Cavallancia
Editore: Mondadori
Prezzo: 19,00 €
Codice: 9788804783626

Mullory ha ricevuto un invito che le dà la possibilità di ottenere una considerevole eredità. Dovrà soltanto risolvere per prima il mistero: chi ha ucciso Xavier Stoutmire? Una settimana in una sontuosa villa piena di indizi e magia, in cui tutti sono sospettati, e un premio per cui vale la pena uccidere ancora. Per vincere, la ragazza dovrà districarsi tra intrighi di famiglia e decidere di chi può fidarsi...



MISTERI D'ESTATE

Età: 11+
Curatore: Marco Magnone
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 12,90 €
Codice: 9788856696431

Sei delitti d'autore per giovani detective. Sei racconti gialli di ambientazione estiva dalle penne di Marco Magnone, Davide Morosinotto, Loredana Lipperini, Alessandro Gatti, Lucia Perrucci e Sara De Martino.



SETTE SOSPETTI PER UN DELITTO

Età: 11+
Autore: Tommaso Percivale
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 12,90 €
Codice: 9788856699302

Kinraddie, isoletta al largo della Scozia. Una terra aspra flagellata dai venti, avvolta da superstizioni e storie oscure. È lì che avverrà un omicidio: così dice un biglietto anonimo inviato all'ispettore William Shakespeare di Scotland Yard, celebre per il suo fiuto infallibile. In viaggio per l'isola, il poliziotto scopre di non essere l'unico visitatore: altre cinque persone hanno raggiunto Kinraddie per alloggiare nella locanda Scottish Inn. Tutti sono lì per un motivo. Tutti hanno un segreto. Ma chi sarà la vittima, e chi l'assassino?



IL FORMIDABILE FURTO DEL QUADRO PIÙ FAMOSO DEL MONDO

Età: 10+
Autore: Nicholas Day
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804781035

cover provvisoria

In una calda giornata a Parigi, poco più di un secolo fa, una guardia irruppe nell'ufficio del direttore del Louvre gridando che la *Gioconda* era stata rubata. Nessuno sapeva chi c'era dietro la rapina. Una banda internazionale di ladri? Un milionario americano affamato d'arte? Il pittore Pablo Picasso? Nicholas Day ripercorre la storia del furto, scivolando indietro nel tempo fino a Leonardo Da Vinci e alla nascita di un quadro che non sarebbe dovuto mai esistere.



MINIGIALLI. IL MISTERO DEL BAMBINO SENZA PAROLE

Età: 5+
Autore: Andrea Vitali
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850527

Alfonso è un bambino che non parla. Sarà muto o non vuole parlare? I genitori lo portano dai più grandi specialisti ma nessuno sa che pesci pigliare. Solo Marcello, il suo amico di prima elementare, risolverà il mistero e aiuterà il compagno a ritrovare le parole.



MINIGIALLI. CHI HA RUBATO LA STELLA?

Età: 5+
Autore: Angelo Mozzillo
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223851258

Chi ha rubato la stella dello sceriffo, l'orsacchiotto Biscottino McKenzie? Lo sceriffo interroga tutti i criminali della città, ma la verità si nasconde sotto i suoi occhi.



LA LINEA SOTTILE TRA REALTÀ E FINZIONE

IN ARRIVO IN LIBRERIA COLPO DI SCENA!
UNA NUOVA SERIE MYSTERY CHE METTERÀ IN CRISI
TUTTE LE CERTEZZE DEI LETTORI

di Carlo Resca

Tempo fa mia madre scoprì in giardino una minuscola semisfera di gelatina bianca. Quel giorno c'eravamo anche io e mio nipote Alessandro, nove anni, tipo assai razionale.

«Sarà un fungo» disse lui poco interessato.

Mia madre, che non perde mai un colpo, rispose serissima: «Forse, ma non di questo pianeta».

Ale sbuffò con una certa aria di superiorità.

Dopotutto non era più piccolo. Io però ebbi la prontezza di mostrarmi vagamente inquieto, mentre mia madre spariva in cantina senza dare spiegazioni.

«Zio, che cosa fa la nonna?» chiese Ale. Una nota di allarme.

Mi uscì un «Eeeh» ambiguo il giusto.

La nonna riapparve con paletti di legno, guanti da giardino, una rete in fil di ferro verde.

«Dobbiamo isolarlo. Aiutatemi!»

E iniziò a montare una recinzione.

Passammo il resto della giornata a isolare il fun-

go extraterrestre. Dopo la recinzione costruimmo una piccola tenda con una cerata. Poi appoggiammo lì vicino un pallet di legno nel caso fosse venuto qualche scienziato del governo, «così possono lasciare le loro cose senza rovinare il prato». Ale scattò un mucchio di foto con il mio telefono.

Quando proposi di annaffiare la gelatina con diversi liquidi per fare un esperimento, mi sgridò: «Zio, sei matto? Non sappiamo cosa potrebbe succedere».

Facemmo merenda su un telo da picnic e nel tardo pomeriggio, prima di rincasare, lasciammo un biglietto con un disegno di noi tre e un saluto agli alieni, casomai fossero tornati a prendere il loro fungo.

Per me e mia madre fu un gioco da ricordare, per Ale fu molto di più. Era un tipo assai razionale, mio nipote, ma anche il bambino più razionale è capace di stare perfettamente in bilico tra realtà e finzione, accettandole senza contraddizioni. Lui sapeva

che quello non era *davvero* un fungo di un altro pianeta. Allo stesso tempo, era *davvero* pronto ad accogliere un pool di scienziati a casa della nonna.

È il motivo per cui amo raccontare storie ai bambini ed è la mia stella polare quando invento misteri. Se penso a cosa vorrei per i lettori, rivedo la

meraviglia negli occhi di Ale mentre fotografava quell'insolita palla gelatinosa.

Ancora oggi non so che cosa fosse. Mia madre dice di non ricordare che fine abbia fatto.

Forse l'ha buttata mentre riordinava il giardino. Più probabilmente se la sono ripresa gli alieni. ●

COLPO DI SCENA! SPIEGATO IN BREVE

In un isolato borgo di montagna, l'arrivo di uno strano individuo innesca una serie di eventi inspiegabili...

In una villa ai limiti dell'assurdo, due fratelli conducono un'indagine tra sospetti e intrighi a orologeria...

Due misteri tra il brivido e il giallo, due storie dove niente è come sembra, con un colpo di scena da capogiro che alla fine ribalta tutto. Avete presente Bruce Willis ne *Il sesto senso*? Ecco, così.

E per svelare la grande svolta finale, il lettore deve usare una speciale aletta svela-misteri al momento clou della trama. Immersione e stupore assicurati!



**COLPO DI SCENA!
LO STRANISSIMO SIGNOR
MOON**

Età: 8+
Editore: Fabbri Editori
Autore: Carlo Resca
Prezzo: 14,90 €
Codice: 9791223400692



**COLPO DI SCENA!
LA CASA DEGLI OROLOGI
ROTTI**

Età: 8+
Editore: Fabbri Editori
Autore: Carlo Resca
Prezzo: 14,90 €
Codice: 9791223400708

Altri libri gioco imperdibili



UN TOPO... IN TRAPPOLA! SUPER ESCAPE BOOK

Età: 6+
Autore: Geronimo Stilton
Editore: Piemme
Prezzo: 15,90 €
Codice: 9788856694024



IN TRAPPOLA... A CASTELTESCHIO! ESCAPE BOOK

Autore: Geronimo Stilton
Età: 6+
Editore: Piemme
Prezzo: 11,50 €
Codice: 9788856698572



DETECTIVE AGATA. BENVENUTI A MICIOPOLI!

Età: 8+
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 13,90 €
Codice: 9791223850060



DETECTIVE AGATA. VIAGGIO INTORNO AL MONDO

Età: 8+
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 13,90 €
Codice: 9791223850077



ESCAPE BOOK JUNIOR. FUGA DALLA PREISTORIA

Età: 8+
Autore: Leonardo Lupo
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 14,00 €
Codice: 9788856699005



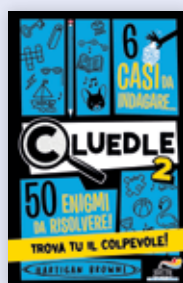
ESCAPE BOOK JUNIOR. FUGA DALL'ISOLA DEL TESORO

Età: 8+
Autore: Leonardo Lupo
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 14,00 €
Codice: 9788856698992



MISTERI CERCA & TROVA. IL FURTO DELL'UOVO DI DINOSAURO E ALTRI 15 CASI DA RISOLVERE

Età: 8+
Autore: Pier Mauro Tamburini
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,90 €
Codice: 9788804798668



CLUEDLE 2. TROVA IL COLPEVOLE!

Età: 10+
Autore: Hartigan Browne
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9788856697124



FRESCHI DI STAMPA

Le ultime novità sugli scaffali



CARLO IL CARINO IN UNA GABBIA DI GATTI

Età: 8+
Autore: Luigi Garlando
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788856699791



PICCOLO MONDO NASCOSTO

Età: 9+
Autore: Rocco Zilli
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804790860



IL PESCATORE DI STELLE

Età: 10+
Autore: Peppe Millanta
Editore: Rizzoli
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788817194259



UN SOLE CHE MAI TRAMONTA

Età: 10+
Autore: Annamaria Frustaci
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9788804802426



LIBERA DI ESSERE ME

Età: 11+
Autore: Camilla Mancini
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788804804352



TRE AMICHE IN VACANZA

Età: 12+
Autore: Gisella Laterza - Giada Pavesi
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9791223850039



RETI

Età: 13+
Autore: Eloy Moreno
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804802488



IL DESTINO DI UN LUPO

Età: 11+
Autore: Elisabetta Dami
Editore: Rizzoli
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788817194532

UN PRIMO SGUARDO NELLA MIA NUOVA AVVENTURA

di Davide Morosinotto



E così sta succedendo di nuovo. Una storia su cui lavoro e studio da tanto tempo prende forma e, per poterla raccontare come si deve, comincio a sentire quel certo prurito tra le scapole che indica che devo fare la valigia e andare a vedere di persona.

Questa volta poi è una storia che sento particolarmente importante, e speciale. Perché diventerà un romanzo storico ambientato negli Stati Uniti, come era già successo per quel *Rinomato Catalogo* che ancora mi accompagna a quasi dieci anni di distanza. Perché parlerà di un tesoro perduto, e perduto sul serio, da secoli. Infine perché tutto si svolge in una città che conosco già bene, e amo moltissimo: New York. ●

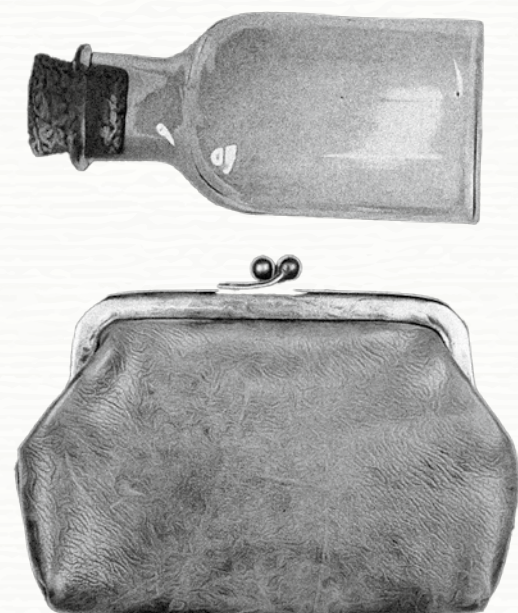
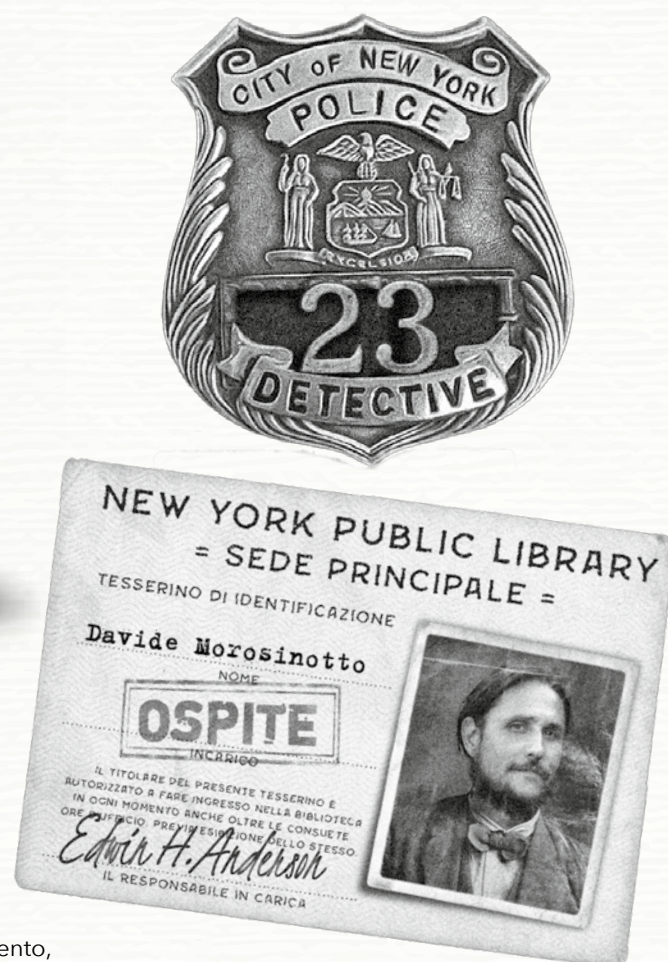




IL LEGGENDARIO TESORO DI HELL GATE

Età: 12+
Autore: Davide Morosinotto
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804792185

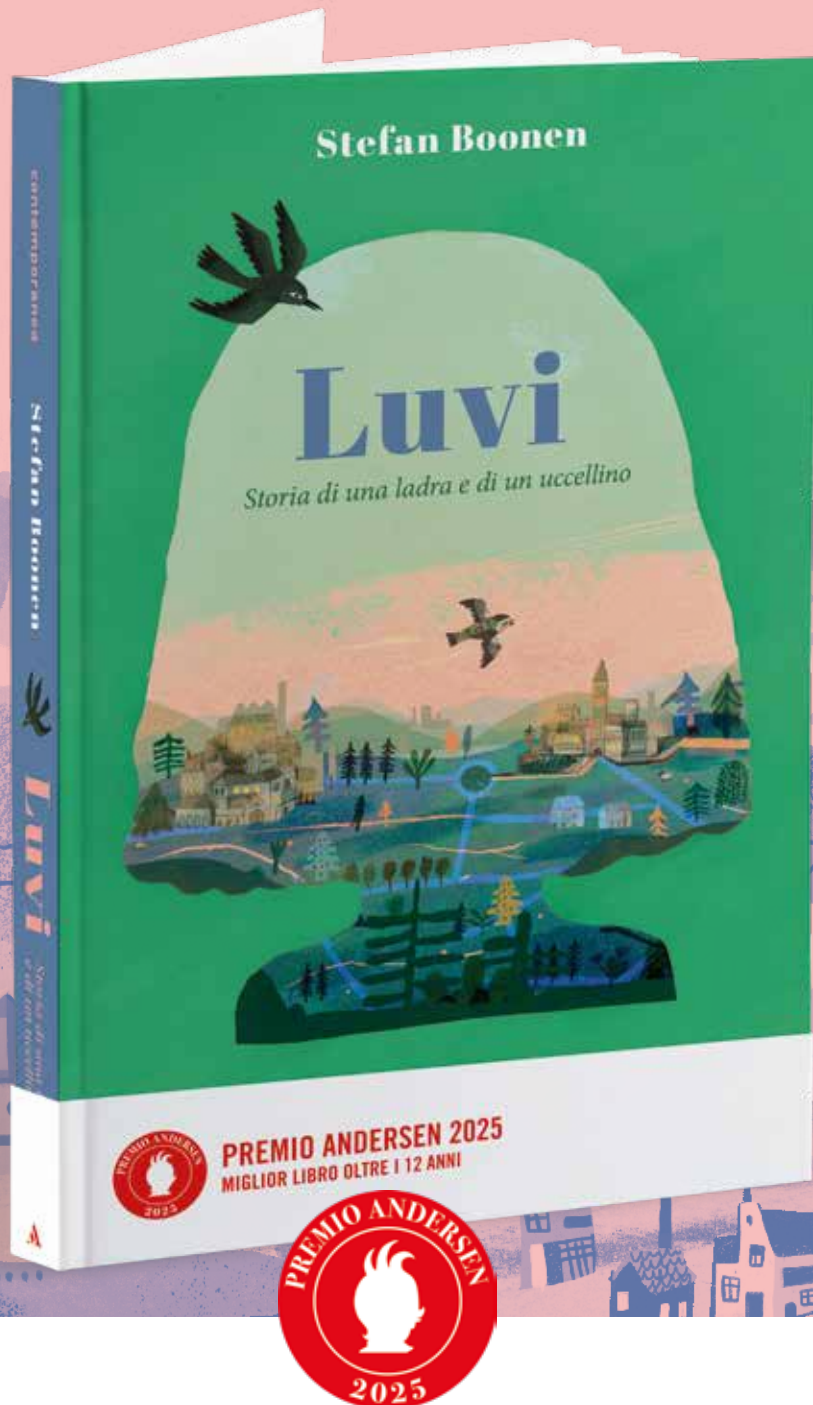
New York, fine anni '20. In una città in fermento, tra nuovi quartieri, immigrati provenienti da tutto il mondo e una feroce povertà, i Roaches, un gruppo di cinque ragazzi, si riunisce clandestinamente tra le parti del Thomas Jefferson Park. Lì pianificano le loro piccole e grandi imprese e cercano di sopravvivere alla criminalità che li circonda. Fino a quando, durante uno di questi incontri, tutto cambia. Uno di loro trova un cadavere, che sembra essere al centro di un mistero molto più grande di quanto possano immaginare, legato a una nave affondata secoli prima e con all'interno un inestimabile tesoro.



Dalla penna di Sveva Sagramola una tenera fiaba sul crescere e sulla forza magica e insostituibile dei compagni di giochi che ci stanno vicini nel percorso per diventare grandi.



Un romanzo poetico e dirompente,
capace di svelare la forza nascosta nel silenzio,
nella fragilità e in ogni verità taciuta



VINCITORE PREMIO ANDERSEN 2025
MIGLIOR LIBRO OLTRE I 12 ANNI

Questo è un numero speciale dell'*Isola dei libri*. Vuoi saperne di più?
Scrivi a isoladeilibri@mondadori.it

