

# l'isola dei libri

N. 12 - MARZO 2025 - TRIMESTRALE



## SPECIALE Bologna

Facciamo f(or)esta  
con **Leggere le figure**

Bur festeggia il suo centesimo classico  
per ragazzi con Katherine Rundell

Le **Prime Letture**  
del Battello a Vapore

da pag.4

## TRA I BANCHI DI SCUOLA COME AFFRONTARE UN SALTO NEL BUIO

\* pag.20

## L'ORA DI LETTURA UN'ALTRA DRILLA

\* pag.27

## CONOSCO UN LIBRO PRONTI A SEGUIRE GLI INDIZI DI UN SUCCESSO?

\* pag.30



## Sommario



Le illustrazioni di copertina e del sommario sono di **Giulia Tomai**

- 4** SPECIALE BOLOGNA  
Facciamo florjesta  
con *Leggere le figure*
- 10** SPECIALE BOLOGNA  
Rizzoli festeggia  
il centesimo classico per ragazzi  
dei Bur "bianchi"
- 12** SPECIALE BOLOGNA  
*Le Prime Letture*  
del Battello a Vapore
- 16** SPAZIO ILLUSTRATI  
Trovare insieme la strada di casa
- 20** TRA I BANCHI DI SCUOLA  
Come affrontare  
un salto nel buio
- 24** SCAFFALE NOVITÀ  
La più grande gita al mare  
di tutti i tempi
- 27** L'ORA DI LETTURA  
*Un'altra Drilla*
- 30** CONOSCO UN LIBRO  
Pronti a seguire gli indizi  
di un successo?

- 32** IL CASO LETTERARIO  
Magnolia Wu e la missione  
dei calzini smarriti
- 33** PREMIO BATTELLO A VAPORE
- 34** SCRITTORI IN CLASSE
- 35** L'ULTIMA PAROLA



## SPECIALE BOLOGNA 2025

Editore Mondadori Libri S.p.A.  
Direttore responsabile Franco Forte  
Sede legale Via Gian Battista Vico 42 - 20123 Milano  
Redazione Via Mondadori 1, 20054 Segrate  
Stampa Lorettoprint Srl, via Andrea Costa 7, 20131 Milano  
Periodico trimestrale, anno 2025, n.12 - marzo 2025  
Reg. Trib. di Milano n° 60 del 22/04/2022.

## Leggere non ci piace più

La National Literacy Trust è un'organizzazione non profit del Regno Unito che promuove iniziative di alfabetizzazione rivolte a bambini, giovani e adulti. Ogni anno, a partire dal 2005, pubblica i risultati di un'indagine che coinvolge più di 75.000 bambini e ragazzi britannici (dai 5 ai 18 anni), a cui viene chiesto di esprimere il proprio livello di "piacere" della lettura. Non la frequenza. Soltanto il *piacere*. Che significa leggere per il proprio intrattenimento, e non perché te l'ha chiesto qualcuno. Ebbene, almeno nel Regno Unito le cose non sono mai andate così male. Il tasso di "piacere della lettura" è al minimo storico: soltanto un ragazzo su tre dichiara di amare la lettura. E le reazioni dei grandi editori UK sono state più allarmate e allarmanti di quanto accade di fronte a molte altre statistiche che riguardano i libri.

Al di là del calo demografico, dell'abbassamento delle competenze di comprensione del testo certificate dalle scuole, della concorrenza spietata dei device elettronici, questo sembra essere il vero campanello d'allarme che dovrebbe preoccupare chiunque si occupa di letteratura per l'infanzia.

Se leggere *non piace più*, la battaglia si fa ancora più dura. È il momento di pensare a un'alleanza, profonda, tra tutti coloro che si occupano di "proporre lettura" ai più giovani, ovvero noi editori, i librai, i genitori e i formatori, i media e le istituzioni. E ovviamente la scuola.

Pubblichiamo questo nuovo numero de *L'isola dei libri*, in occasione della fiera di Bologna, un posto magico, dove si ritrova una nutrita pattuglia di coloro che "ci tengono", che scommettono sulla possibilità di invertire la curva e di far incontrare e innamorare un ragazzo e un libro. Prima che quel campanello d'allarme diventi un urlo disperato, o – ancora peggio – venga silenziato dall'indifferenza. ●



UNA STORIA D'AMORE CHE DURA DA 35 ANNI,  
L'ANNIVERSARIO DELLA COLLANA DI ALBI  
DI MONDADORI RAGAZZI

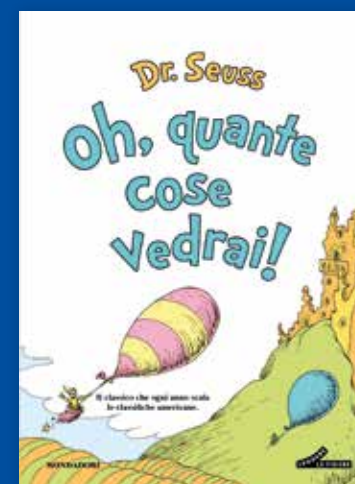
# FACCIAMO F(OR)ESTA!

di Marta Mazza



**LEGGERE**  
**LE FIGURE** PER LEGGERE IL MONDO

*Leggere le figure, per leggere il mondo  
è diventato il nostro motto*



**S**e l'albo illustrato è, per tante bambine e bambini, un primo sguardo sui libri e sul mondo, *Leggere le figure*, la nostra collana di *picture book*, è sicuramente il primo sguardo sulla nostra casa editrice, uno sguardo fatto di figure e parole, di ieri e di oggi, da scoprire e riscoprire.

La parola "albo" ha la stessa radice etimologica di "albero": *albus*, ovvero bianco, come la corteccia del pioppo e come le pagine. E, forse non a caso, entrambi hanno bisogno di mettere radici: l'albero nella terra, per poter sopravvivere; l'albo illustrato in quel terreno fertile fatto di occhi, orecchie e mani bambine, per crescere lettrici e lettori.

È per questo che per festeggiare i 35 anni della collana *Leggere le figure* di Mondadori Ragazzi,

nata nel 1990, non potevamo non partire dalle radici, dal ricordare come tutto è cominciato, quando le pagine erano bianche e ancora tutte da scrivere (e disegnare!).

Siamo partiti dal nome: *Leggere le figure* è diventato per la prima volta un logo da strillare orgogliosamente sul piatto di copertina e sul retro: *Leggere le figure, per leggere il mondo* è diventato il nostro motto ed è, per noi, la natura del *picture book*.

Abbiamo incontrato Margherita Forestan, la prima direttrice editoriale di Mondadori Ragazzi, che ha ideato la collana: ci ha raccontato degli inizi, dei preziosi consigli di insegnanti, bibliotecari e librai che ogni giorno propongono storie e leggono a chi spesso non sa ancora leggere le parole, ma impa-

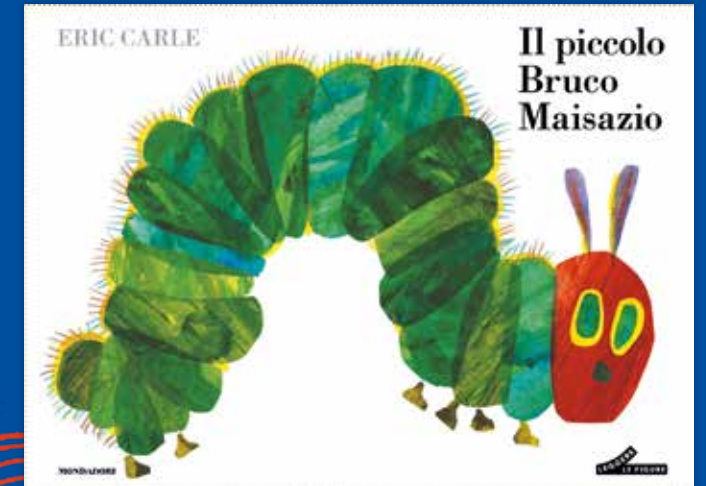
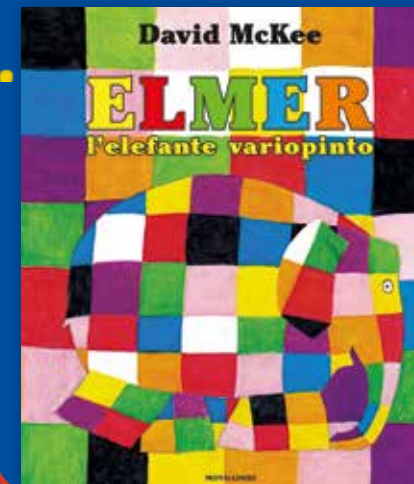
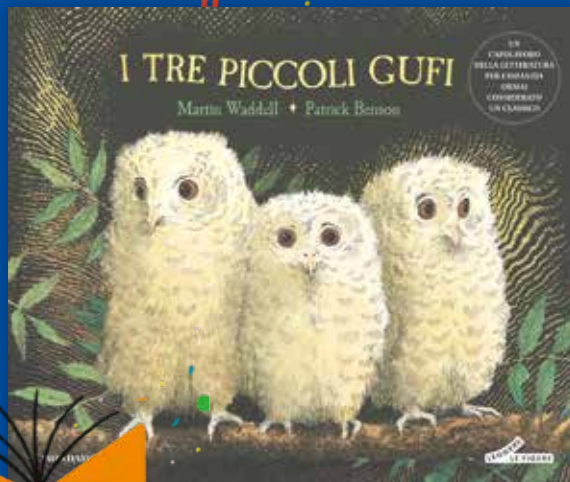


*Un'intera foresta  
fatta di oltre 200 albi!  
Poetici e divertenti,  
coloratissimi e delicati,  
rassicuranti e raffinati.*

ra a leggere le figure grazie a uno sguardo fertile e aperto, un'immaginazione e una fantasia da innaffiare e curare. Da qui il nome e l'idea che, ancora oggi dopo 35 anni, portiamo avanti.

Abbiamo ideato un catalogo completo della collana, in cui siamo partiti dai piccoli semi diventati nel tempo gli albi più amati, i sempreverdi che vogliamo ricordare con nuove edizioni e con approfondimenti dedicati: il mondo brulicante di Richard Scarry, il bruco mai sazio di vita e storie di Eric Carle, l'Elmer orgogliosamente unico e variopinto di David McKee, l'incanto di Michael Rosen e Helen Oxenbury nell'andare a caccia dell'orso, l'affetto infinito di *Ti voglio bene anche se* di Debi Gliori, l'irriverenza del Dr. Seuss e del suo Grinch,

La parola “albo” ha la stessa radice etimologica di “albero”: albus, ovvero bianco, come la corteccia del pioppo e come le pagine.



“  
Abbiamo scelto alcune  
alcune parole chiave:  
ascolto, sguardo, legami,  
crescere, emozioni,  
cambiamento,  
immaginazione, scoperte.  
”

la tenerezza e i timori dei *Tre piccoli gufi* e di *Una Tigre all'ora del tè*, e infine il mondo quotidiano fatto di piccole cose di Nicoletta Costa.

E abbiamo voluto raccontare tutto il catalogo, tutti i libri usciti fino al marzo 2025, nessuno escluso: un'intera foresta fatta di oltre 200 albi! Poetici e divertenti, coloratissimi e delicati, rassicuranti e raffinati.

Per guidare lettrici e lettori in questo cammino tra storie solide come alberi e nuove scoperte, abbiamo scelto alcune parole chiave: ascolto, sguardo, legami, crescere, emozioni, cambiamento, immaginazione, scoperte. Non sono queste, a pensarci, le possibilità offerte dalla letteratura in generale e, perché no, dalla vita in ogni sua tappa?

Le età di lettura, infatti, sono solo indicative: per tutti parole e figure possono essere un ponte verso un mondo altro, interiore o fuori da sé, da nutrire e far fiorire.

È questo che gli albi sono, ponti: tra immagini e parole, che nei libri a figure danzano insieme; tra adulti e bambini, che si incontrano tra le pagine; tra le piccole lettrici e i piccoli lettori e la letteratura, che scoprono attraverso i primi libri pensati per loro; e ancora, ponti verso il proprio mondo interiore, fatto di sentimenti ed emozioni ancora nuovi, di gioie e timori grandi e piccoli, e allo stesso tempo ponti verso il mondo che aspetta oltre le pagine, fatto di scoperte, differenze, possibilità.

Non potevamo poi non coinvolgere i guardiani di

questa foresta, chi cioè ogni giorno si prende cura dei nostri libri a figure: tra le pagine – scrittori, illustratori, traduttori, collaboratori –, nelle scuole, nelle biblioteche, in libreria, e nei ricordi, sussurrati tra gli scaffali o sotto le coperte prima di andare a dormire, o ad alta voce, con l'orgoglio di chi non smette di credere nella forza vitale di parole e illustrazioni. A loro, a voi, grazie!

E grazie a chi in questi anni ha scelto di leggere le nostre figure per leggere il mondo, e soprattutto grazie in anticipo a chi ancora aspetta oltre lo steccato, lettrici e lettori che non vediamo l'ora di incontrare tra le pagine, per crescere insieme.

Benvenute e benvenuti, quindi: che la festa abbia inizio! ●



# PERCHÉ DOVRESTI LEGGERE LIBRI PER RAGAZZI ANCHE SE SEI VECCHIO E SAGGIO



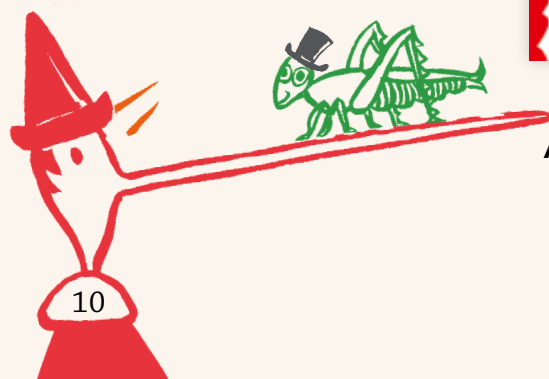
RIZZOLI FESTEGGIA IL CENTESIMO CLASSICO PER RAGAZZI  
DEI BUR "BIANCHI" CON UN'EDIZIONE SPECIALE  
DEL LIBRO DI KATHERINE RUNDELL

100  
BUR ragazzi  
Rizzoli



Un elogio  
alla letteratura  
per ragazzi  
con i contributi  
di scrittori,  
librai e lettori  
d'eccezione

**Autore:** Katherine Rundell  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** 10,00 €  
**Codice:** 9788817191920

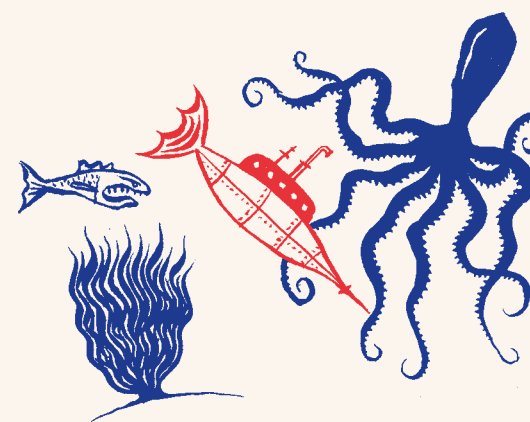


Ecco alcuni significativi estratti del libro  
sull'importanza della letteratura per ragazzi.

**M**olte persone vi prendono in giro se, una volta varcata la luminosa soglia dei diciotto anni, leggete ancora libri per ragazzi. [...] Ma non lasciatevi prendere in giro. [...] Diffidate dunque di chi vi dice di essere seri, di calcolare i profitti della vostra fantasia; di chi pone limiti alla gioia in nome della proprietà. Fatevi beffe dell'imbarazzo. Ignorate chi vi parlerà di sciocca fuga dalla realtà: non è fuggire, è trovare.



**I**l cuore umano non è un viaggio in treno. Non è così che le persone leggono; o almeno, non è così che leggo io. [...] Ho letto *Matilde* contemporaneamente a Jane Austen, *Le cronache di Narnia* e Agatha Christie; all'università mi sono portata dietro *Il castello errante di Howl* di Diana Wynne Jones, stretto al petto come una scialuppa di salvataggio. [...] Perché la lettura non diventi qualcosa che facciamo per un'ansiosa forma di automiglioramento – perché non diventi come comprarci l'ultimo modello di scarpe da corsa o iscriverci in palestra ogni anno a gennaio – tutti i testi devono essere aperti a tutte le persone.



**L**ibri per ragazzi non sono un posto in cui nascondersi, sono un posto in cui cercare. Immergetevi con tutta l'anima in un libro per ragazzi: provate a vedere se vi scoprirete un'alchimia inattesa; se in voi tirerà fuori qualcosa che avevate per metà nascosto, per metà dimenticato. Leggete un libro per ragazzi per ricordarvi cosa si provava a desiderare cose impossibili e magari-non-del-tutto-impossibili.

Rivolgetevi alla letteratura per ragazzi per vedere il mondo con il doppio degli occhi: i vostri e quelli del bambino che è in voi. Rifiutate con fermezza ogni imbarazzo: in cambio prenderete la seconda stella a destra, e dritti fino al mattino.



**Q**uando leggiamo libri per ragazzi, abbiamo l'occasione di leggere ancora come facevamo da bambini: di trovare la strada che ci riporta indietro, al tempo in cui ogni giorno era una nuova scoperta e il mondo era gigantesco, prima che l'immaginazione venisse tarpata e messa in riga, come se fosse un accessorio di cui si può fare tranquillamente a meno. [...] I libri per ragazzi possono insegnarci non solo quello che abbiamo dimenticato, ma anche quello che abbiamo dimenticato di aver dimenticato.



# PRIME LETTURE

La collana

di Anna Spinelli

In un panorama in costante cambiamento, dove velocità di comunicazione e immagini accattivanti sono premiate a scapito del testo scritto, che richiede invece tempo, attenzione e supporto, Il Battello a Vapore ha deciso di tenere fede al suo impegno nel sostegno del valore della lettura.

Come? Dando vita a una nuova collana colorata e intuitiva che possa seminare in bambine e bambini l'amore per i libri. Con *Prime Letture*, leggere diventa un'esperienza entusiasmante e senza barriere!

### PRIME LETTURE AVRÀ:

- una grafica caratterizzata dal colore rosso, energico e vitale, proprio come i primi lettori!

- testi in maiuscolo e in minuscolo, per chi è alle prime armi e chi già si sente più esperto;
- letture illustrate, accessibili e inclusive: nessuna età di lettura predefinita e font biancoenero® ad alta leggibilità;
- un focus di approfondimento sulle parole più difficili, per sviluppare le competenze linguistiche e arricchire il lessico dei giovani lettori;
- personaggi teneri, in cerca di avventura, fifoni, impazienti, in cui è impossibile non ritrovarsi;
- tanti temi con cui imparare a guardare il mondo che ci circonda, ma anche cosa si muove dentro di noi;
- un formato perfetto da infilare nello zaino o in borsa! ●

|                                                                                     |                                                                                                                                 |                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>UN DISASTRO DI STREGA</b><br><b>Autore:</b> Paola Barbato<br><b>Prezzo:</b> 9,90 €<br><b>Codice:</b> 9788856699173           |   | <b>LE AVVENTURE DEL MAIALE SPECK</b><br><b>Autore:</b> Agostino Traini<br><b>Prezzo:</b> 9,90 €<br><b>Codice:</b> 9788856699593  |   | <b>IL PIRATA BARBAGROSSA E IL CALZINO PUZZOLENTE</b><br><b>Autore:</b> Bernhard Lassahn<br><b>Prezzo:</b> 10,90 €<br><b>Codice:</b> 9788856699555 |
|  | <b>IL PIRATA PASTAFROLLA</b><br><b>Autore:</b> Sebastiano Ruiz Mignone<br><b>Prezzo:</b> 9,90 €<br><b>Codice:</b> 9788856699579 |  | <b>LA SCUOLA DEI DINOSAURI</b><br><b>Autore:</b> Pierre Gemme<br><b>Prezzo:</b> 9,90 €<br><b>Codice:</b> 9788856699487           |  | <b>IL SOLE SI METTE IL PIGIAMA</b><br><b>Autore:</b> Agostino Traini<br><b>Prezzo:</b> 9,90 €<br><b>Codice:</b> 9788856699524                     |
|  | <b>IL FANTASMA DEL CASTELLO</b><br><b>Autore:</b> Mira Lobe<br><b>Prezzo:</b> 10,90 €<br><b>Codice:</b> 9788856699562           |  | <b>UNA STELLA TUTTA PER ME</b><br><b>Autore:</b> Fulvia Degl'Innocenti<br><b>Prezzo:</b> 9,90 €<br><b>Codice:</b> 9788856699500  |  | <b>LA COSTITUZIONE DEGLI ANIMALI</b><br><b>Autore:</b> Sara Loffredi<br><b>Prezzo:</b> 9,90 €<br><b>Codice:</b> 9788856699517                     |
|  | <b>SOFIA TANTEPAURE</b><br><b>Autore:</b> Simone Frasca<br><b>Prezzo:</b> 9,90 €<br><b>Codice:</b> 9788856699531                |  | <b>DI CHI HA PAURA IL LUPO CATTIVO?</b><br><b>Autore:</b> Paola Barbato<br><b>Prezzo:</b> 9,90 €<br><b>Codice:</b> 9788856699548 |  | <b>LA SUPERNONNA DI CAMILLA</b><br><b>Autore:</b> Ferdinando Albertazzi<br><b>Prezzo:</b> 10,90 €<br><b>Codice:</b> 9788856699494                 |

Il bollo con l'indicazione del target di età **scompare** per non scoraggiare i giovani lettori che stanno ancora apprendendo questa abilità. Le **Prime letture** sono adatte a **tutti i lettori della prima fascia della scuola primaria**, senza pregiudizi sulla loro età o sulle loro capacità di lettura.

La collana **Prime letture** si articola in due categorie: **stampatello maiuscolo** e **stampatello minuscolo**. La presenza del **cartiglio rosso nel piatto** e **nel dorso** e l'**indicazione in quarta** permettono di **identificare con facilità le caratteristiche del volume**.



Per andare incontro alle esigenze di genitori e educatori, trova posto in quarta la sezione **con questo libro**: una **presentazione sintetica e ricca di parole chiave** delle **tematiche** trattate nel volume.

Un nuovo progetto grafico fresco e attuale che garantisce un'immediata riconoscibilità della collana riservando spazio nel piatto a **illustrazioni accattivanti**.

# La prima lettura

di Agostino Traini

**Agostino Traini**, nato a Roma, oggi vive e lavora a Trieste. È autore, illustratore e cartotecnico di libri per bambini in età prescolare. La Mucca Moka e il Signor Acqua sono i suoi personaggi più famosi.



# TROVARE INSIEME LA STRADA DI CASA

*di Roberta Famà*



TALPINA CERCA CASA  
È LO STRAORDINARIO  
ESORDIO COME AUTRICE  
DI ARIANNA CICCIO, AMATISSIMA  
ILLUSTRATRICE ITALIANA

Che belli quegli albi che abbiamo consumato da bambini, che ci siamo fatti raccontare mille volte e poi abbiamo letto e riletto da soli, sapendoli a memoria. I disegni, che abbiamo osservato per ore, passandoci sopra le dita macchiate di pennarello, indicando “e questo cos’è?”, confortati nel ritrovare tutte le cose ogni volta al loro posto, felici di scoprire un particolare mai notato.

*Talpina cerca casa* è un libro così, che avrebbe potuto essere scritto venti, trent’anni fa. O tra trent’anni. Uno di quelli da lasciare negli scaffali in basso per ritrarlo fuori ogni sera.

C’è una piccola talpa che lascia la sua casa e poi si perde nel bosco. Finisce per errore nella casa degli armadilli, nella città delle formiche, nella tana dei

tassi: piccoli mondi pieni di calore, da cui esce ogni volta con un dono che sembra non servire a niente. Solo quando mette insieme quei regali capisce come ritrovare la strada di casa.

In fondo, chi siamo noi da soli? Non troviamo forse la nostra vera natura sommandoci a coloro che ci vogliono bene?

C’è tanto cuore in questo libro, nelle parole che Arianna Ciccio, illustratrice amatissima e per la prima volta anche autrice, ha scelto con cura, nei dettagli che ha disegnato, che commuovono e fanno sorridere, anche ridere. Nella felicità dei colori. Nella generosità di ogni tratto, che riesce magicamente a profumare di erba appena tagliata e foglie secche. ●



**CONSIGLI ALLE BAMBINE**

**Età:** 5+  
**Autore:** Mark Twain - Giulia Tomai  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788804789574



**VOLPE, GUBLI  
E L'ORSO**

**Autore:** Thibault Prugne  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** 16,50 €  
**Codice:** 9788817193405



**LA BELLA  
E LA BESTIA**

**Autore:** Benjamin Lacombe  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** 24,00 €  
**Codice:** 9788817190886



**TALPINA CERCA CASA**

**Età:** 3+  
**Autore:** Arianna Ciccio  
**Editore:** Fabbri Editori  
**Prezzo:** 15,00 €  
**Codice:** 9791223400043



# COME AFFRONTARE UN SALTO NEL BUIO

UN AIUTO CONCRETO PER GESTIRE IL GRANDE CAOS DEL PASSAGGIO TRA LA SCUOLA ELEMENTARE E LA SCUOLA MEDIA

di Alberto Pellai e Barbara Tamborini



**Q**uando scrivi per i preadolescenti hai molte strade possibili da percorrere.

Puoi scrivere un romanzo in cui il/la protagonista incarna le sfide evolutive che caratterizzano questo tempo della crescita. I lettori leggono di lui/lei e mettono in relazione ciò che accade nel libro con ciò che accade nella loro vita.

Oppure puoi scrivere libri di racconti, in cui puoi collezionare nello stesso libro storie di più protagonisti. Ogni racconto definisce una sfida, un modo di essere e fornisce un'evocazione potente al suo lettore.

Negli ultimi anni poi, ai ragazzi sono stati proposti anche molti testi basati su narrazioni biografiche. Persone con vite "speciali" vengono raccontate ai lettori in crescita, permettendo loro di intuire

che cosa rende straordinaria e unica ogni esistenza, ma in modo particolare, descrivendo quali caratteristiche vanno coltivate per trasformare se stessi non solo in protagonisti della propria vita, ma anche in protagonisti del proprio tempo.

Quando abbiamo deciso di scrivere *Pronti per il grande salto* sapevamo che ogni ingrediente presente nei volumi appena descritti offre a lettrici e lettori preadolescenti un'occasione importante di riflessione su di sé e su ciò che lo attende nel tempo che ha davanti. Ma noi volevamo fare qualcosa di diverso.

Qual è, allora, il libro che manca oggi sul mercato?

Come professionisti che quotidianamente si occupano di crescita, sviluppo della mente, psicologia e educazione, riteniamo molto utile offrire ai ragazzi libri che siano strumenti di psico-educa-

zione, che è una disciplina che offre al lettore la capacità di leggersi dentro e di comprendere meglio che cosa accade nella sua mente.

Pensiamo infatti che, oggi più che mai, ci sia un enorme bisogno di far conquistare ai giovanissimi maggiore competenza sui loro funzionamenti mentali.

Secondo l'*Oxford Dictionary*, infatti, la parola dell'anno 2024 è stata *brain rot* (cervello marcio): una parola al tempo stesso sconvolgente e necessaria, che rivela quanto danno stanno subendo i cervelli di tutti noi, ma in particolare quelli dei soggetti in età evolutiva, a causa dell'immersione continua e prolungata nella vita online. Crescere davanti e dentro a uno schermo allontana non solo dai propri compiti evolutivi, ma anche dalla capacità di saperli comprendere e imparare a pensarli.

*Pronti per il grande salto* quindi prende per mano i suoi lettori preadolescenti, quelli che dalla scuola primaria si trovano proiettati nel grande (e complesso) mondo della scuola secondaria di primo grado e cerca di aiutarli.

Mentre compiono questo "grande salto", avvengono milioni di cambiamenti dentro e fuori di loro. Cambia la loro mente, il loro corpo, ma cambia anche il modo di stare a fianco degli amici, di affrontare le sfide della vita, di guardarsi dentro quello strano specchio rappresentato dallo sguardo degli altri. In questo libro, i lettori non solo potranno trovare loro stessi, ma anche imparare a pensarsi attraverso un percorso basato su narrazioni, spiegazioni, test e proposte di approfondimento associate a letture e visioni di film.

Abbiamo pensato a questo testo immaginandolo come il libro che tutti vorrebbero tenere nello zaino mentre la vita procede in salita e tu non trovi facilmente un appiglio che ti sostenga.

Sappiamo che volumi di questo tipo non vengono letti solo dai preadolescenti, ma anche dai loro genitori e insegnanti che vogliono capire come sostenere la crescita "nell'età dello tsunami". Come autori, ci auguriamo che questo testo sia letto con i preadolescenti, perché è un libro da condividere, da discutere e che spinge al dialogo. ●



**PRONTI PER IL GRANDE SALTO. COME VIVERE LA SCUOLA MEDIA E GESTIRE ANSIA, EMOZIONI E NUOVE SFIDE**

**Età:** 11+

**Autore:** Alberto Pellai - Barbara Tamborini

**Editore:** Mondadori

**Prezzo:** 15,90 €

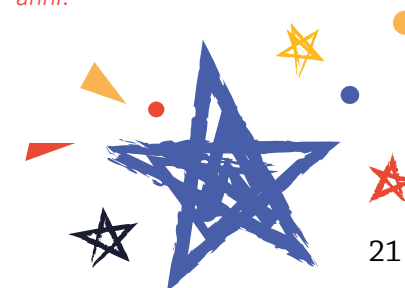
**Codice:** 9788804785729

Il passaggio dalla scuola primaria alla secondaria di primo grado è sempre una sorta di salto nel vuoto. Si passa da un territorio in cui tutto è più o meno prevedibile, a uno in cui l'ignoto è dietro a ogni angolo. Perché quando si va alle medie, tutto è nuovo e sconosciuto. Questa guida pratica si propone di aiutare preadolescenti, adolescenti e tutti gli adulti che li circondano con storie, parole chiave e consigli pratici, per vivere al meglio questa fase di passaggio ricca di cambiamenti, ansie e paure per il futuro.

**Alberto Pellai** è medico, psicoterapeuta dell'età evolutiva e ricercatore all'Università degli Studi di Milano. Nel 2004 il Ministero della Salute gli ha conferito la medaglia d'argento al merito in Sanità pubblica. Autore di numerosi bestseller di *parenting* e psicologia, i suoi libri sono tradotti in oltre quindici lingue e hanno vinto

diversi premi. È una figura di riferimento nell'ambito dell'educazione, grazie alla rubrica *Essere genitori* su *Famiglia Cristiana* e alla sua costante attività divulgativa su Facebook.

**Barbara Tamborini** è psicopedagogista e scrittrice. Tiene laboratori educativi nelle scuole di ogni ordine e grado e corsi di formazione per docenti e genitori. È autrice di libri per bambini e ragazzi e coautrice, insieme ad Alberto Pellai, di volumi di psicologia e *parenting* diventati bestseller e tradotti in diversi Paesi, oltre che della serie televisiva *Le cose che... nessuno ha il coraggio di dirti prima dei 10 anni*.



# Scopri i libri di Alberto Pellai e Barbara Tamborini



**LA BUSSOLA  
DELLE EMOZIONI**  
DALLA RABBIA ALLA FELICITÀ,  
LE EMOZIONI RACCONTATE  
AI RAGAZZI

**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 14,90 €  
**Codice:** 9788804717546



**DESTINAZIONE VITA.**  
LIFE SKILLS:  
IL BAGAGLIO ESSENZIALE PER  
AFFRONTARE IL VIAGGIO  
PIÙ IMPORTANTE

**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 15,90 €  
**Codice:** 9788804738992



**PERCHÉ SEI SPECIALE.**  
PICCOLE ATTIVITÀ, MEDITAZIONI,  
TEST PER PRENDERTI CURA  
DELLE TUE EMOZIONI E  
SVILUPPARE LE LIFE SKILLS

**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 14,90 €  
**Codice:** 9788804752844



**RAGAZZO MIO.**  
LETTERA AGLI UOMINI VERI  
DI DOMANI

**Editore:** De Agostini  
**Prezzo:** 15,90 €  
**Codice:** 9791221204100



**RAGAZZA MIA.**  
LETTERA ALLE DONNE LIBERE  
DI DOMANI

**Editore:** De Agostini  
**Prezzo:** 15,90 €  
**Codice:** 9791221210088



**VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI.**  
SAI DAVVERO QUANDO È IL  
MOMENTO GIUSTO PER DARE LO  
SMARTPHONE AI TUOI FIGLI?

**Editore:** De Agostini  
**Prezzo:** 15,90 €  
**Codice:** 9791221216646



# Consigli di lettura sul tema della preadolescenza



**ALLE MEDIE  
SENZA CELLULARE**

**Età:** 9+  
**Autore:** Annalisa Strada  
**Editore:** Il Battello a Vapore  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788856699227



**COME SOPRAVVIVERE  
ALLA PRIMA CRUSH**

**Età:** 11+  
**Autore:** Valentina Sagnibene  
**Editore:** Il Battello a Vapore  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788856698541



**SENZA SCORCIATOIE**

**Età:** 11+  
**Autore:** Nicola Gratteri -  
Antonio Nicaso  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788804796596



**LA MIA VITA SENZA SOCIAL**

**Età:** 11+  
**Autore:** Roberto Bratti  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** 12,50 €  
**Codice:** 9788817192477



**CUORE DI CRISTALLO**

**Età:** 12+  
**Autore:** Tea Ranno  
**Editore:** Il Battello a Vapore  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788856695816



**SUICIDES NOTES**

**Età:** 14+  
**Autore:** Michael Thomas Ford  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** 17,00 €  
**Codice:** 9788817183154



# LA PIÙ GRANDE GITA AL MARE DI TUTTI I TEMPI

FABIO BARTOLOMEI RACCONTA IN MANIERA IRONICA L'IMPORTANZA DI SCRIVERE NUOVI LIBRI PER RACCONTARE LO SBARCO DI NORMANDIA AI RAGAZZI

di Fabio Bartolomei

**L**e cose sono andate così: «Ciao Fabio, sono Sara di Mondadori Ragazzi, ti va di scrivere un romanzo per noi?» e io: «No, sono troppo impegnato».

Sara di Mondadori Ragazzi: «Ti prego Fabio, ne abbiamo un disperato bisogno, i ragazzi di tutto il mondo ne hanno un disperato bisogno!» e io: «Va beene, allora lo scrivo, però a una condizione: quando preparerò un articolo di presentazione sul mio romanzo nessuno dovrà mettere bocca sul testo!», S.d.M.R.: «Va bene Fabio, affare fatto!».

Ed eccomi qui libero e incensurabile.

Il romanzo come vedete l'ho scritto e devo dire che è venuto proprio bene, benone. Diciamolo, la storia è fantastica, anche perché sullo sbarco in Normandia ne sono state scritte a carrettate e riuscire a raccontare qualcosa di nuovo, mai visto né sentito prima, è un traguardo da applausi.

I personaggi, come in tutti miei romanzi, sono profondi, ricchi di sfaccettature, traboccanti di meravigliose fragilità e di risorse nascoste.

Il finale è, ecco... il finale è a posto, ora va bene, prima no. Dopo la prima stesura mi è toccata un'altra telefonata da parte di Sara di Mondadori

Ragazzi: «Sei matto? Questo finale farebbe torcere le budella a un pasdaran!».

Leggendo tra le righe ho capito che dovevo dargli di riscriverlo per non avere sulla coscienza la serenità e il sano sviluppo dei ragazzi e delle ragazze di tutto il mondo. Per il resto, però, è stata una cavalcata trionfale, un mix perfetto di azione, sentimenti, umorismo, drammaticità e sviluppi imprevedibili che hanno convinto S.d.M.R. al primo colpo.

A conti fatti ho a disposizione altri 476 caratteri (me ne sono stati chiesti 2000) per raccontare quest'ultima perla del mio ingegno, ma non mi

piace parlarvi addosso, preferisco lasciare la parola a due soldati sedicenni che in piena notte siedono su una spiaggia della Normandia con lo sguardo fisso sul mare:

«Stavo pensando, Flo» dice Lothar quasi bisbigliando. «Secondo te quanti soldati avranno visto il mare per la prima volta grazie a questa guerra?»

Florian si volta verso il suo amico: è pensoso e pacifico come non lo aveva mai visto.

«Migliaia. Decine di migliaia» gli risponde.

«Addirittura?»

«Sì. La più grande gita al mare di tutti i tempi.» ●



**VOLEVAMO SOLO VEDERE IL MARE**

**Età:** 11+

**Autore:** Fabio Bartolomei

**Editore:** Mondadori

**Prezzo:** 17,00 €

**Codice:** 9788804795452

Sulle coste della Normandia, mentre gli Alleati iniziano a liberare l'Europa, tre giovanissimi soldati tedeschi sperimentano per la prima volta l'orrore della guerra. Scampati a una carneficina grazie all'aiuto di un comandante in fin di vita, i quattro si mettono in viaggio, convinti di raggiungere il plotone. Ma la meta dell'uomo è un'altra: il

mare, lontano dalla guerra, per far riscoprire ai ragazzi il sapore della libertà e della giovinezza che è stata portata loro via.

**Fabio Bartolomei** è nato nel 1967 a Roma, dove vive e insegna scrittura creativa. Scrittore poliedrico, è un affermato pubblicitario e autore di sceneggiature. Nel 2004 ha vinto il Globo d'Oro con il cortometraggio *Interno 9*. Nel 2011 si è fatto conoscere dal pubblico dei lettori con il suo romanzo *Giulia 1300 e altri miracoli*. Dal suo romanzo *L'ultima volta che siamo stati bambini* è stato tratto l'omonimo film, realizzato da Claudio Bisio.



# Libri per ricordare gli 80 anni dalla Liberazione



## LO ZAINO DEL PARTIGIANO

**Età:** 10+

**Autore:** Pino Pace -  
Tatjana Giorcelli

**Editore:** Il Battello a Vapore

**Prezzo:** 16,50 €

**Codice:** 9788856698824



## SALVATE IL SOLDATO JACK

**Età:** 10+

**Autore:** Federica Seneghini

**Editore:** Il Battello a Vapore

**Prezzo:** 16,50 €

**Codice:** 9788856697797



## O BELLA CIAO RACCONTI DI RAGAZZE E RAGAZZI NELLA RESISTENZA

**Età:** 10+

**Autore:** Lucia Vaccarino -  
Stefano Garzaro

**Editore:** Rizzoli

**Prezzo:** 10,50 €

**Codice:** 9788817192460



## UNA BELLA RESISTENZA

**Età:** 10+

**Autore:** Daniele Aristarco

**Editore:** Mondadori

**Prezzo:** 16,00 €

**Codice:** 9788804773436



## COME ESSERE VENTO

**Età:** 11+

**Autore:** Daniele Aristarco

**Editore:** Mondadori

**Prezzo:** 16,90 €

**Codice:** 9788804787624



## LA MIA RESISTENZA

**Età:** 11+

**Autore:** Roberto Denti

**Editore:** Rizzoli

**Prezzo:** 11,00 €

**Codice:** 9788817193832



L'ORA DI LETTURA

# UN'ALTRA DRILLA

IL ROMANZO  
POSTUMO  
DI ANDREW  
CLEMENTS,  
AMBIENTATO  
TRA I BANCHI  
DI SCUOLA

di Beatrice Masini,  
scrittrice, editor e traduttrice



**L**e storie di scuola sono una famiglia vasta nel mondo dei libri per ragazzi. Nel procedere per cerchi concentrici, che è il passo delle scritture per l'infanzia (prima io, perché è quello che sono e conosco; poi quello che vedo, tocco ed esploro, il mio mondo; poi gli altri, i legami; poi i luoghi; poi luoghi e legami), ciò che succede fuori casa, in quel posto dotato di banchi, maestri e compagni in cui alla fine si passa più tempo che dentro la propria famiglia, è ciò che fa crescere, nel bene e nel male. Amicizie, conflitti con i grandi e con i pari, disagi, avventure, opportunità, affetti, amori: a scuola succede di tutto.

Andrew Clements, che prima di essere uno scrittore è stato un maestro, ha scelto (nel 1996) di ambientare a scuola tutte le sue storie, a partire da *Drilla*, la sfida indimenticabile di un bambino sveglia alla sua insegnante che è anziana e pare antiquata, ma è semplicemente un'ottima professoressa. Ed è in verità lei, Mrs. Granger, a sfidare Nick per indurlo a interrogarsi sul senso e il peso

delle parole: così quello che comincia come un gioco di complicità e sagacia diventa un contagio di intelligenza.

*Il caso Drilla* arriva molto dopo, è anzi un libro postumo, perché Clements è scomparso nel 2019, e ci fa incontrare un'altra versione di Nick, altri tipi di insegnanti, e una comunità di ragazzini e ragazzine vispi e audaci quanto lui, che sanno pensare fuori dalla scatola, come si dice, e a dieci, undici anni si dilettono di *coding*, concertano dirette su Youtube, s'interrogano sul diritto d'autore, sulla pirateria, su vizi e virtù della Rete. Le domande che si fanno, dando vita a una sorta di piccola *spy story* che è anche un'indagine, passano in diretta ai lettori, ovviamente; e fra un sorriso e una sorpresa – perché Clements è molto bravo nelle trame, oltre che nei contenuti – li lasciano più consapevoli, più attrezzati a farsi nuove domande. Proprio come ogni buona scuola dovrebbe.

Ne *Il caso Drilla* viene citato – e usato come libro di testo – un manualetto dall'aria dimessa,



### DRILLA

**Età:** 9+  
**Autore:** Andrew Clements  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** 10,00 €  
**Codice:** 9788817103756

Nick Allen è un bambino sveglio, forse troppo. Fa lavorare la testa, tutto qui. E nessuno si stupisce quando decide che la penna non si chiama più penna: d'ora in poi si chiamerà "drilla". Mrs. Granger, insegnante che ha la passione e il gusto delle parole, non può incoraggiare la piccola rivoluzione. Deve imporre la sua autorità. Ma "drilla" è una parola che corre, una parola che andrà lontano. Un inno all'inventiva, un bestseller internazionale.

*The Elements of Style*, scritto in origine da William Strunk (e noto appunto come lo Strunk, in breve) come traccia del suo corso d'inglese alla Cornell University nel 1919. E.B. White, l'autore di *Stuart Little* e della *Tela di Carlotta*, era un suo allievo, e ne pubblicò l'edizione riveduta nel 1959. Le cose che dice sono semplici e fondamentali: da «Ometti le parole inutili» a «Non spiegare troppo», si tratta di consigli che ogni aspirante scrittore dovrebbe tener cari, che si accinga a scrivere il romanzo del secolo o un testo argomentativo, o la recensione di un libro letto in classe.

Non esiste uno Strunk-White italiano, bisognerebbe farlo, e farlo proprio così, in modo che serva sia ai ragazzi e alle ragazze che si misurano con la scrittura per la scuola, sia a chi pensa di avere qualcosa da dire al mondo e magari ha già il suo "che cosa", ma capisce che deve studiare il "come". Anzi, uno Strunk-White lo potrebbe fare ogni classe, e sarebbe un bellissimo modo di dare peso alle parole, come fa Nick in *Drilla*, e di rendere omaggio a un grande scrittore che non c'è più, ma è destinato a restare. ●



### IL CASO DRILLA

**Età:** 9+  
**Autore:** Andrew Clements  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** 16,00 €  
**Codice:** 9788817191555

Josh Willet, studente della scuola media, non vede che male ci sia a scaricare un'edizione digitale gratuita di un libro scolastico e condividerlo con i suoi compagni di classe, finché non scopre che si tratta di un'edizione pirata, piena di errori. La missione di Josh diventa quella di far rimuovere la versione pirata. Nel mentre, tuttavia, si trova a indagare sul suo insegnante: sospetta possa essere il ragazzo che anni prima aveva fatto scalpore coniato il termine "drilla". Possibile che proprio il rigoroso professor Allen abbia fatto qualcosa di così geniale e sovversivo?

## Libri ambientati a scuola



### LE STORIE DELLA MAESTRA LINDA

**Età:** 5+  
**Autore:** Linda Giupponi  
**Editore:** Il Battello a Vapore  
**Prezzo:** 16,50 €  
**Codice:** 9788856697537



### SOFIA E LE TABELLINE

**Età:** 6+  
**Autore:** Nicoletta Grasso  
**Editore:** Fabbri Editori  
**Prezzo:** 15,90 €  
**Codice:** 9788891594556



### IL GENIO DELLE TABELLINE

**Età:** 8+  
**Autore:** Valeria Razzini  
**Editore:** Il Battello a Vapore  
**Prezzo:** 16,50 €  
**Codice:** 9788856699265



# PRONTI A SEGUIRE GLI INDIZI DI UN SUCCESSO?

IL CLUB DELLE SPIE DI MARIE-AUDE MURAIL STA PER ARRIVARE IN ITALIA, CON LA SUA FRIZZANTISSIMA GIOVANE DETECTIVE

di Elena Orlandi



**M**arie-Aude Murail è una delle autrici letterarie per ragazzi più importanti al mondo. Francese, ormai settantenne, ha scritto oltre cinquanta libri e finora in Italia era conosciuta soprattutto per i suoi romanzi per adolescenti, da *Miss Charity* a *Oh, Boy!* fino alla serie di *Sauveur & Figlio*.

Tuttavia, la sua produzione non si limita a questa fascia di età: ha scritto anche per bambini, e in particolare spicca la divertente serie *L'Espionne* (diventata *Il Club delle spie* per Il Battello a Vapore), dedicata all'intraprendente Romarine. Una 007 in erba, curiosa e piena di energia, guida il suo club di spie – nato tra i banchi di scuola – per risolvere i casi più disparati: da chi sia la fidanzata di suo fratello a svelare la vera identità del nuovo compagno di scuola (un alieno?). Una bambina di nove anni con un'immaginazione straripante e una curiosità genuina per ciò che si nasconde nella mente degli altri.

La stessa immaginazione che ha Murail, che si distingue, infatti, per la sua straordinaria empatia e per la capacità di dare voce a personaggi autentici e pieni di vita.

Ma perché quindi questa serie arriva in Italia solo ora?

Grazie alla forza e alla bellezza della storia, qualità che le hanno fatto conquistare nel 2022 il prestigiosissimo premio Hans Christian Andersen, spesso definito il "Nobel della letteratura per ragazzi".

A seguito di questo riconoscimento, il suo editore francese Bayard ha deciso di ripubblicare i racconti de *L'Espionne*, originariamente usciti su rivista a inizio anni 2000, in una nuova edizione arricchita dalle splendide illustrazioni di Églantine Ceulemans. Il connubio è stato vincente e la serie ha riscosso un grande successo in Francia, superando le 15.000 copie vendute.

E noi non potevamo farci scappare una serie del genere, tanto che anche nella versione italiana abbiamo voluto essere fedeli al suo nuovo volto e mantenere queste illustrazioni, che arricchiscono le storie con il loro stile vivace e perfettamente in sintonia con l'universo di Romarine.

Portare *Il Club delle spie* in Italia significa offrire ai più piccoli una protagonista unica, con cui è impossibile non simpatizzare. Romarine è una bambina audace, empatica e dal carisma travolgente, capace

di parlare direttamente ai bambini e alle bambine, coinvolgendoli nelle sue avventure. Siamo certi che anche i lettori e le lettrici italiani rimarranno incantati dalle sue storie, trovandosi a ridere, sognare e tifare per lei fino all'ultima pagina. ●



**IL CLUB DELLE SPIE**  
ROMARINE INDAGA

**Età:** 8+  
**Autore:** Marie-Aude Murail  
**Editore:** Il Battello a Vapore  
**Prezzo:** 14,50 €  
**Codice:** 9788856697964



**IL CLUB DELLE SPIE**  
ROMARINE  
VA A SCUOLA

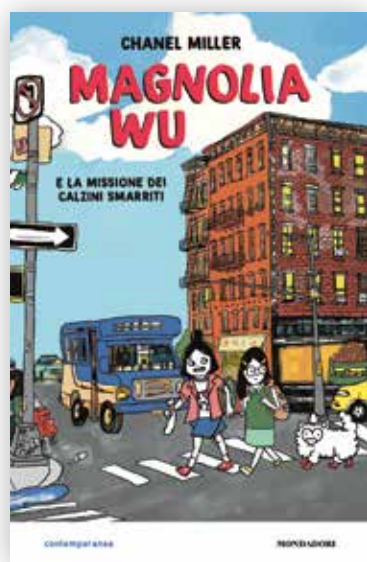
**Età:** 8+  
**Autore:** Marie-Aude Murail  
**Editore:** Il Battello a Vapore  
**Prezzo:** 14,50 €  
**Codice:** 9788856697971





«Riflessivo, creativo ed emozionante. Chanel Miller bilancia umorismo e ironia toccando temi importanti e realtà dure. Selvaggiamente divertente, affascinante e profondo.»

Kirkus Reviews



**Età:** 8+  
**Autore:** Chanel Miller  
**Editore:** Mondadori  
**Prezzo:** 17,00 €  
**Codice:** 9788804792888



«Miller crea una simpaticissima storia in cui Magnolia vive una straordinaria avventura e impara ad apprezzare la sua vita e le sue peculiarità.»

Publishers Weekly

## MAGNOLIA WU E LA MISSIONE DEI CALZINI SMARRITI

Tra gli alti edifici di New York, Magnolia Wu ha due certezze: dovrà passare l'estate nella lavanderia dei suoi genitori e aspettare invano che i legittimi proprietari tornino a riprendersi i calzini smarriti che hanno perso.

Una noia mortale. O almeno fino a quando non compare Iris, una ragazzina della California, con cui vivrà la più magica delle estati come una vera detective, sulle tracce dei proprietari dei calzini e delle loro straordinarie storie.

### RICONOSCIMENTI

- \* **New York Times Bestseller**
- \* National Indie Bestseller & Indie Next pick
- \* Amazon Best Book of the Month
- \* Junior Library Guild selection
- \* Libro del mese del New York Times for Kids

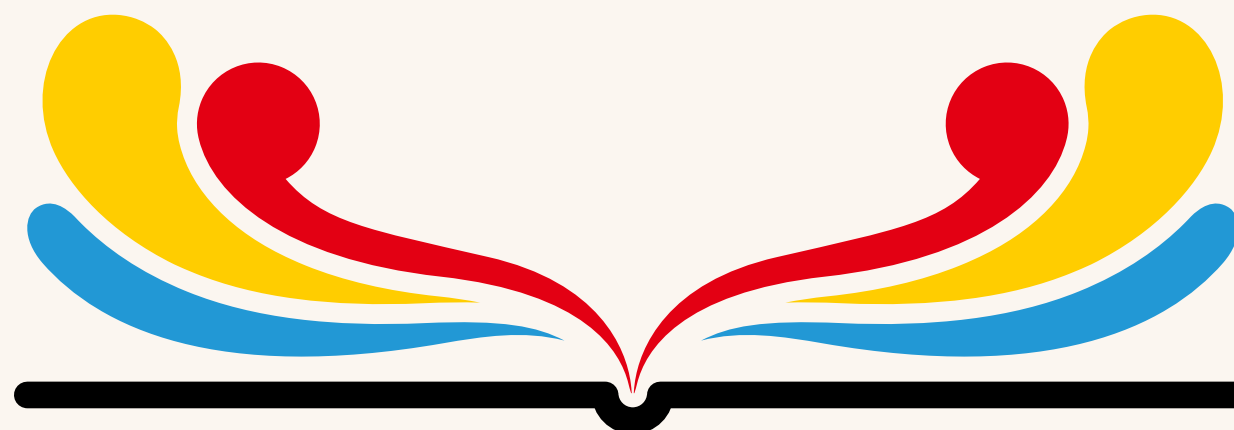


### Chanel Miller

È una scrittrice e artista. Il suo memoir, *Io ho un nome*. Una storia vera, è stato un bestseller del New York Times e ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui miglior libro dell'anno secondo il Time, The Washington Post, Chicago Tribune e NPR. È stata nominata come una delle migliori Under 30 secondo Forbes. Ha sempre sognato di scrivere e illustrare libri per bambini.



# PUBBLICA IL TUO LIBRO CON IL BATTELLLO A VAPORE



**Invia la tua opera entro il 29 giugno.  
Il manoscritto vincitore, selezionato dalla  
nostra giuria, verrà pubblicato nel 2026.**

Per partecipare bisogna essere maggiorenni, la storia deve essere di **genere narrativo e autoconclusiva** e adatta a lettrici e lettori **dai 6 agli 11 anni**, numero di caratteri (spazi inclusi): **minimo 50.000, massimo 200.000.**



I manoscritti, originali e inediti, potranno essere caricati online dal 3 marzo 2025 al 29 giugno 2025. Tutte le opere pervenute saranno valutate da una giuria, che definirà la graduatoria finale entro il 31 ottobre 2025. La proclamazione del vincitore avverrà entro il 30 novembre 2025. Tutte le informazioni e il regolamento completo su [www.battelloavapore.it/premio](http://www.battelloavapore.it/premio)



Per regolamento completo, domande e iscrizioni, inquadra qui

# SCRITTORI IN CLASSE

**Scrittori in classe** è il progetto scuole del **Gruppo Mondadori** - Libri per ragazzi che coinvolge i marchi: Mondadori, Rizzoli, Fabbri, Piemme, De Agostini e Utet.

Si tratta di un progetto pensato per mettere in relazione insegnanti, librai, bibliotecari e professionisti del mondo della formazione e della scuola. Proponiamo percorsi di lettura adatti a ogni grado scolastico, dalle scuole primarie alle secondarie di secondo grado, offrendo l'opportunità, a ragazze e ragazzi, di approfondire temi in linea con i programmi didattici e di incontrare autrici e autori al termine della lettura del libro scelto dalla classe.

La lettura è un'attività centrale nel processo di formazione di ogni individuo e contribuisce alla crescita affettiva e alla formazione. L'incontro con scrittrici e scrittori rappresenta un momento fondamentale di riflessione e confronto che porta all'arricchimento culturale di alunne e alunni.

Attraverso il nostro progetto sono stati realizzati, solo nell'ultimo anno, più di 2000 incontri nelle scuole di tutta Italia, nel corso dei quali 400 autrici e autori hanno incontrato studenti di ogni ordine e grado.

## Come aderire?

Per poter partecipare al progetto **Scrittori in classe** è possibile scegliere uno o più titoli che si vorranno acquistare, tra quelli proposti nel catalogo. Sia che provenga dal personale di una libreria, di un istituto o direttamente da una o un docente, la richiesta va rivolta all'indirizzo mail **progettoscuole@mondadori.it** specificando per quali testi e per quante classi si prevede l'incontro. In seguito alla lettura del libro e al lavoro propedeutico svolto in classe, la referente della casa editrice si occuperà di mediare le date possibili e concordare le modalità degli incontri, che potranno essere a distanza oppure in presenza. Ciascun incontro avrà una durata di circa un'ora e potrà coinvolgere anche più classi dello stesso istituto contemporaneamente.



INQUADRA IL QR CODE  
QUI A FIANCO PER  
RICEVERE IL CATALOGO  
DEGLI AUTORI DISPONIBILI

MONDADORI

Rizzoli

FABBRI  
EDITORI

DeAgostini



IL BATTELLA A VAPORE

“

L'ULTIMA PAROLA

”

LEGGERE  
LE FIGURE  
PER LEGGERE IL MONDO



INAUGURAZIONE MOSTRA  
**LEGGERE LE FIGURE  
PER LEGGERE IL MONDO**  
LUNEDÌ **31 MARZO** ORE 18:30  
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio  
Piazza Luigi Galvani, 1 – 40124 Bologna

ORARI DI APERTURA  
**DAL 1° APRILE AL 24 MAGGIO 2025**  
Da Lunedì a Venerdì 9:00–19:00  
Sabato 9:00–18:00  
Domenica chiuso  
(per aggiornamenti sugli orari visita il sito [www.archiginnasio.it](http://www.archiginnasio.it))

In collaborazione con:

MONDADORI FABBRI RIZZOLI DEAGOSTINI IL BATTELLA A VAPORE

Fondazione  
Arnolfo e  
Alberto  
Mondadori

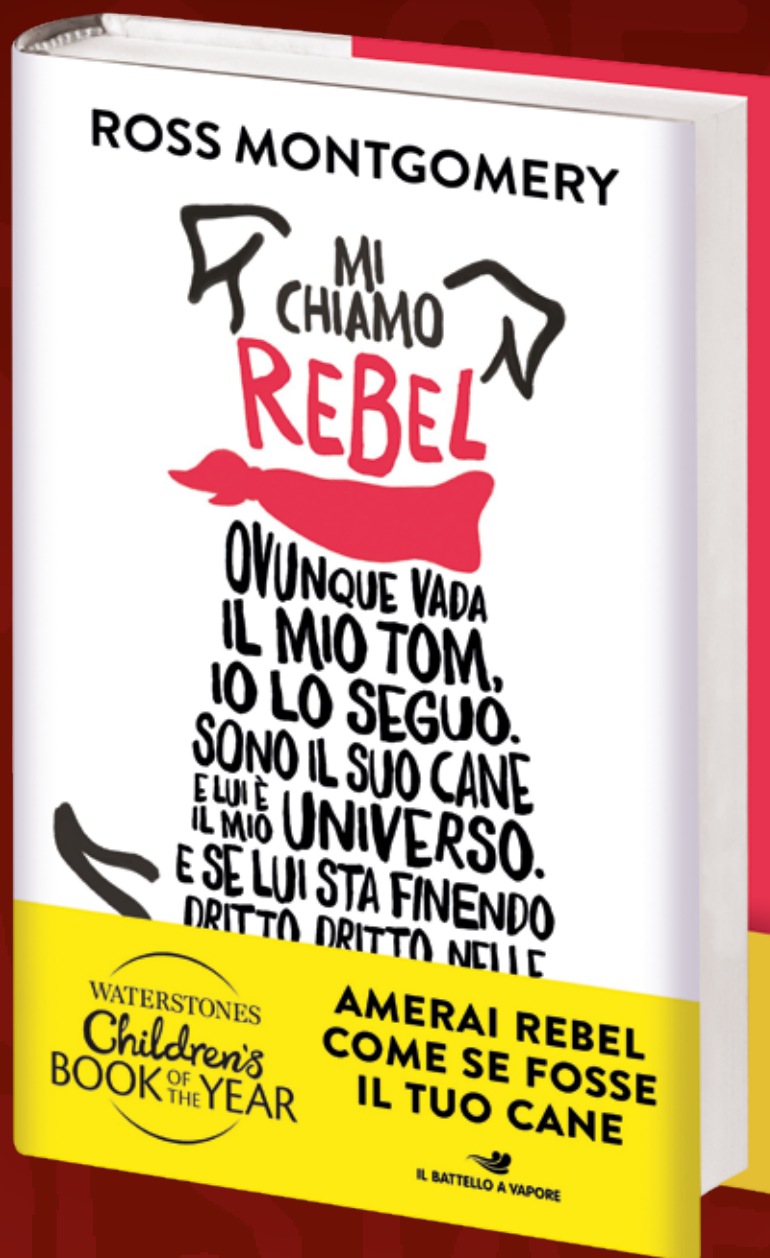
Illustrazione di Ilaria Faccioli

Aprirsi al mondo e alla meraviglia.

LEGGERE  
LE FIGURE

# UN LEGAME INDISTRUTTIBILE UN VIAGGIO CHE CAMBIERÀ TUTTO

L'emozionante racconto di un'amicizia senza confini  
tra un cane e il suo migliore amico



Questo è un numero speciale dell'*Isola dei libri*. Vuoi saperne di più?  
Scrivi a [isoladeilibri@mondadori.it](mailto:isoladeilibri@mondadori.it)