

SCRITTORI
IN CLASSE

**ANNO SCOLASTICO
2026-2027**



SCRITTORI/ IN CLASSE

Dove le storie si incontrano

Se è vero, come diceva Umberto Eco, che “chi non legge vive una vita sola”, è molto più vero per bambini e bambine, ragazzi e ragazze, che di vita ne hanno vissuta ancora un piccolo pezzo. In particolare, molto spesso l’incontro con un autore o autrice è per molti di loro una delle tante “prime volte”. Così come il primo libro letto in autonomia lascia un segno, e a volte può fare la differenza fra un futuro lettore e un futuro non lettore, il primo incontro con un autore è un’esperienza che moltiplica questo effetto e risulta molto spesso indimenticabile. L’entusiasmo con cui le classi di ogni ordine e grado accolgono uno scrittore stupisce quasi sempre noi adulti (scrittori compresi), dall’anima un po’ indurita dai calli, che ogni tanto ci dobbiamo sforzare per riconoscere quella magia antica e sempre diversa: la bellezza contagiosa della lettura.

Per bambini e bambine, ragazzi e ragazze, trasformare un nome e cognome in copertina in una persona vera, a cui si può parlare, fare domande, chiedere una dedica sul libro, è un’esperienza clamorosa. E scoprire che anche gli scrittori sono prima di tutto dei lettori come loro è spesso l’innesco di una passione destinata a durare. Eco lo aveva detto meglio di tutti: ogni storia

letta è un pezzo di vita vissuta, ogni racconto è una nuova esperienza.

Leggete, quindi, questo catalogo come una grande raccolta di vite. Scegliete il tema che sta più a cuore alla vostra classe, la storia che completa le vostre lezioni di storia, il personaggio che immaginate non possa non essere conosciuto dai vostri ragazzi. Oppure puntate il dito su qualcosa che proprio non c’entra nulla con la scuola, ma molto con i ragazzi (che conoscete meglio di chiunque altro, ricordatevelo!): il libro che più li farà ridere, un’inutile (ma davvero?) storia d’amore, un’avventura mozzafiato in un regno lontano lontano, che si dimostrerà molto più vicino di quello che pensiamo. Fatevi sedurre dalla novità dell’autore che conoscete già, e lasciatevi incuriosire da quello di cui non avete mai sentito parlare.

Portare i libri, con i loro autori, a scuola può essere faticoso, lo sappiamo. Ma noi abbiamo negli occhi e nelle orecchie gli sguardi e le parole che gli studenti rivolgono ai nostri scrittori: parlano la lingua dell’entusiasmo e della gratitudine. E ripagano di quella fatica, con una plusvalenza: magari dopo quell’incontro è nato un nuovo lettore o una nuova lettrice. Che rimarrà tale per sempre.

Enrico Racca

*Direttore editoriale Libri per ragazzi
Gruppo Mondadori*



IL PROGETTO DI LETTURA

Scrittori in classe è il progetto scuole del Gruppo Mondadori – Libri per ragazzi, che coinvolge le case editrici Mondadori, Rizzoli, Fabbri, Piemme, De Agostini e Utet e si rivolge alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. Il progetto si propone di portare nelle classi il piacere della lettura e creare occasioni autentiche di confronto sui libri, attraverso il dialogo diretto con autrici e autori. Non una semplice attività scolastica, ma un momento vivo di incontro, curiosità, scoperta e approfondimento sui temi proposti.

COME FUNZIONA?

Gli incontri con le autrici e gli autori sono il cuore del progetto e funzionano al meglio quando i ragazzi hanno già concluso la lettura: questo permette un dialogo più consapevole e un confronto stimolante.

Possono essere organizzati in qualsiasi periodo dell'anno scolastico, durano circa un'ora e possono coinvolgere più classi dello stesso istituto. La programmazione viene costruita su misura, incrociando disponibilità degli scrittori e necessità della scuola.

Per questo è essenziale definire in anticipo, con la referente della casa editrice, tutti gli aspetti organizzativi: modalità, data e numero delle classi partecipanti.

L'acquisto dei libri avviene tramite le librerie, solo dopo aver concordato l'incontro.

COME ADERIRE?

Le docenti e i docenti interessati al progetto, dopo aver contattato una libreria di riferimento, possono rivolgersi alla referente della casa editrice. Sarà lei a verificare le disponibilità degli autori, proporre date possibili e guidare l'organizzazione dell'incontro.

IL CATALOGO

Nel catalogo è possibile trovare:

- una sinossi chiara del libro
- le tematiche principali del libro e il "perché leggerlo in classe"
- una breve biografia dell'autore, con indicazione della città di provenienza
- la fascia di età consigliata per la lettura
- l'indicazione di eventuali materiali di approfondimento e schede didattiche pensate per il lavoro in classe, scaricabili tramite QR code
- una proposta visivamente immediata di una selezione di titoli focalizzati su un tema specifico

LAVORI IN CORSO

Potrai scoprire a breve il nuovo sito **L'isola del libro**, ricco di risorse, attività e contenuti per accompagnare nella lettura gli studenti.



Scopri gli approfondimenti didattici

Per informazioni:
Mariabeatrice Elvano
progettoscuole@mondadori.it

INDICE

Calendario delle principali giornate internazionali	6
Percorsi tematici	8

SCRITTORI IN CLASSE

Battello a vapore, Piemme e Geronimo Stilton	22
Giallo e nero	50
Dark	52
Minigialli	53
De Agostini	56
Mondadori	82
Ossigeno: libri brevi da leggere tutti d'un fiato	108
Rizzoli e Fabbri	112
Utet	134
Schema riepilogativo con suggerimento di età	140

2026

SETTEMBRE

- 21** Giornata Internazionale della pace
- 21** Giornata Mondiale della Gratitude
- 26** Giornata europea delle lingue

NOVEMBRE

- 9** Giorno della Libertà
- 13** Giornata mondiale della gentilezza
- 19** Giornata mondiale della filosofia
- 20** Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza
- 25** Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne

Il calendario delle giornate

OTTOBRE

- 2** Giornata internazionale della non violenza
- 4** Giornata mondiale degli animali
- 5** Giornata mondiale degli insegnanti
- 11** Giornata internazionale delle bambine e delle ragazze
- 16** Giornata mondiale dell'alimentazione
- 17** Giornata internazionale per l'eliminazione della povertà
- 24** Giornata delle Nazioni Unite
- 24** Giornata Mondiale dell'Informazione sullo sviluppo

DICEMBRE

- 3** Giornata internazionale delle persone con disabilità
- 10** Giornata mondiale dei diritti umani
- 18** Giornata internazionale del Migrante

GENNAIO

- 13** Giornata mondiale per il dialogo tra religioni
- 27** Giorno della Memoria

FEBBRAIO

- 5** Giornata nazionale di prevenzione dello spreco alimentare
- 7** Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo
- 10** Giornata mondiale per la sicurezza in rete
- 11** Giornata internazionale delle donne e le ragazze nella scienza

MARZO

- 3** Giornata mondiale della fauna selvatica
- 6** Giornata dei Giusti dell'umanità
- 8** Giornata internazionale dei diritti della donna
- 14** Pi greco Day (Giornata della matematica)
- 17** Anniversario dell'Unità d'Italia
- 19** Giornata mondiale dell'azione per il clima
- 20** Giornata internazionale della felicità
- 21** Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie
- 22** Giornata mondiale dell'acqua

MAGGIO

- 1** Festa dei lavoratori
- 2** Giornata mondiale della risata
- 9** Giornata dell'Europa
- 17** Giornata internazionale contro l'omo-bi-transfobia
- 21** Giornata mondiale per la diversità culturale
- 23** Giornata della legalità

GIUGNO

- 2** Festa della Repubblica
- 8** Giornata Mondiale degli Oceani

APRILE

- 2** Giornata mondiale per la consapevolezza dell'autismo
- 7** Giornata mondiale della salute
- 22** Giornata della Terra
- 23** Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore
- 25** Anniversario della Liberazione d'Italia

2027

CITTADINANZA E IMPEGNO CIVILE



DAGLI 11 ANNI
ACCENDERE I FUOCHI
Manuale di lotta e gentilezza
di Gianrico Carofiglio

Pagine 150 | Prezzo 16,00 €
MONDADORI



DAGLI 11 ANNI
VI AUGURO LA DEMOCRAZIA
Dai discorsi del Presidente
di Sergio Mattarella
Con la prefazione di Corrado Augias

Pagine 150 | Prezzo 16,00 €
DeAgostini



DAGLI 11 ANNI
SANDRO LIBERA TUTTI.
Storia di Pertini, il partigiano
che diventò presidente
di Luigi Garlando

Pagine 336 | Prezzo 17,00 €
Rizzoli



DAI 7 ANNI
DONNA DI PACE
Sconfiggere l'odio
e costruire la speranza
di Liliana Segre con Daniela Palumbo

Pagine 96 | Prezzo 16,00 €
PIEMME



DAGLI 11 ANNI
LA COSTITUZIONE SIAMO NOI
Perché la Costituzione italiana è
l'anima della nostra democrazia
di Matteo Saudino

Pagine 176 | Prezzo 15,00 €
PIEMME



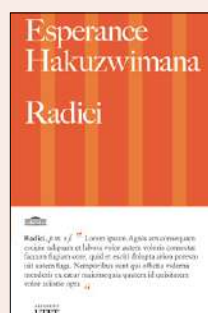
DAGLI 11 ANNI
IO DICO NO AL RAZZISMO
10 parole per capire il mondo
di Viviana Mazza e Kibra Sebat

Pagine 144 | Prezzo 14,90 €
MONDADORI



DAGLI 11 ANNI
NON È ANCORA TARDI
Perché l'educazione civica
ci fa vincere la sfida del futuro
di Antonio Galdo

Pagine 176 | Prezzo 15,90 €
DeAgostini



DAI 14 ANNI
RADICI
di Espérance Hakuzwimana

Pagine 144 | Prezzo 14,00 €
UTET



DAI 10 ANNI
**STORIA VERA
DELL'ITALIA NERA**
di Marilena Delli

Pagine 176 | Prezzo 15,00 €
PIEMME



DAGLI 11 ANNI
IL PATENTINO DEL RISPETTO
Storie per fare la cosa giusta
di Giuseppe Lavenia

In libreria da
settembre 2026

Pagine 176 | Prezzo 15,90 €
DeAgostini

DALLA PARTE GIUSTA - LEGALITÀ



DAGLI 11 ANNI **COME RADICI**

Una storia sulle seconde possibilità
di Nicola Gratteri e Antonio Nicaso

Pagine 150 | Prezzo 16,00 €

 **MONDADORI**



DAGLI 11 ANNI **UN PRETE CONTRO LA MAFIA**

Storia di Pino Puglisi, dei suoi
ragazzi e di Brancaccio
di Danilo Procaccianti

Pagine 158 | Prezzo 13,90 €

 **DeAgostini**



DAI 10 ANNI **SIATE ROMPISCATOLE**

La storia di padre Pino Puglisi
raccontata alle ragazze e ai ragazzi
di Paolo Borrometi

Pagine 144 | Prezzo 15,90 €

 **MONDADORI**



DAGLI 11 ANNI **RAGAZZI DENTRO**

di Maria Grazia Calandrone

Pagine 160 | Prezzo 15,90 €

 **DeAgostini**



DAGLI 11 ANNI **O MAÈ**

Storia di Judo e di camorra
di Luigi Garlando

Pagine 256 | Prezzo 12,50 €

 **BUR**
Rizzoli



DAGLI 11 ANNI **LA CASA DI PAOLO**

Come Borsellino
mi ha salvato la vita
di Sara Loffredi con Marco Lillo

Pagine 192 | Prezzo 12,00 €

 **BUR**
Rizzoli



DAGLI 11 ANNI **NON CI AVETE FATTO NIENTE**

La lotta alla mafia di Antonio
Montinaro e Giovanni Falcone ieri,
oggi e domani.
di Tina Montinaro

Pagine 176 | Prezzo 14,90 €

 **DeAgostini**



DAGLI 11 ANNI **STORIA DI LIA**

Lia Pipitone, la ragazza
che si ribellò alla mafia
di Daniele Aristarco

Pagine 180 | Prezzo 16,00 €

 **MONDADORI**



DAGLI 11 ANNI **IL CIELO OLTRE IL MURO**

di Domenica Belrosso

In libreria da
ottobre 2026

Pagine 250 | Prezzo 17,00 €

 **MONDADORI**



DAGLI 8 ANNI **RACCONTI GIUSTI.**

Storie inventate di vera legalità,
reale giustizia e profondo coraggio
di Nello Trocchia

Pagine 144 | Prezzo 16,90 €

 **DeAgostini**

LA STORIA SIAMO NOI



DAGLI 11 ANNI
L'INVERNO DELLE STELLE
di Nicoletta Verna

Pagine 408 | Prezzo 17,50 €

Rizzoli



DAGLI 11 ANNI
GIOVANI, LIBERI PARTIGIANI
di Michela Ponzani

Pagine 224 | Prezzo 15,90 €

DeAgostini



DAI 10 ANNI
LE SCARPE DI LORENZO
Storia dell'uomo che salvò
Primo Levi
di Carlo Greppi

Pagine 144 | Prezzo 17,00 €

Rizzoli



DAI 10 ANNI
BORGOMAGGIO
di Lia Celi

Pagine 256 | Prezzo 15,90 €

DeAgostini



DAI 10 ANNI
UNA BELLA RESISTENZA
In viaggio per l'Italia attraverso
storie, incontri, memoria
di Daniele Aristarco

Pagine 288 | Prezzo 16,00 €

MONDADORI



DAGLI 11 ANNI
COME VOLPI IN MEZZO AI LUPI
di Christian Antonini

Pagine 192 | Prezzo 17,00 €

BATTELLO A VAPORE



DAGLI 11 ANNI
CARLO ANGELA E IL SEGRETO DEI MATTI
di Alessandro Ferrari

Pagine 160 | Prezzo 14,90 €

DeAgostini



DAI 10 ANNI
LO ZAINO DEL PARTIGIANO
di Pino Pace e Tatjana Giorcelli

Pagine 144 | Prezzo 16,00 €

BATTELLO A VAPORE



DAGLI 11 ANNI
IL GIORNO IN CUI CAMBIÒ OGNI COSA
di Laura Pezzino

Pagine 224 | Prezzo 16,50 €

BATTELLO A VAPORE



DAI 10 ANNI
SALVATE IL SOLDATO JACK
di Federica Seneghini

Pagine 224 | Prezzo 16,50 €

BATTELLO A VAPORE

LA STORIA SIAMO NOI



DAGLI 11 ANNI **LE FOIBE SPIEGATE AI RAGAZZI**

di **Greta Sclaunich**

Pagine 144 | Prezzo 14,50 €

PIEMME

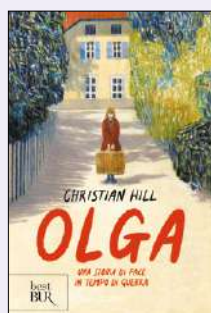


DAGLI 11 ANNI **LO CHIAMAVANO TEMPESTA**

Storia di Giacomo Matteotti
che sfidò il fascismo
di **Andrea Franzoso**

Pagine 224 | Prezzo 14,90 €

DeAgostini



DAI 10 ANNI **OLGA**

Una storia di pace in tempo
di guerra
di **Christian Hill**

Pagine 256 | Prezzo 12,00 €

Rizzoli



DAI 10 ANNI **UN INNO ALLA LIBERTÀ**

Il mio amico Mameli
e il suo canto per l'Italia
di **Silvia Montemurro**

Pagine 208 | Prezzo 16,00 €

MONDADORI



DAI 10 ANNI **UN TRAM PER LA VITA**

di **Tea Ranno**

Pagine 160 | Prezzo 10,50 €

**BUR
Rizzoli**



DAGLI 8 ANNI **MENTIROSA**

Storia di una bambina che
inventava la verità
di **Espérance Hakuzwimana**

Pagine 180 | Prezzo 16,50 €

MONDADORI



DAI 10 ANNI **STELLE NASCOSTE**

La Shoah nei ricordi di un bambino
di **Nando Tagliacozzo**
con **Marco Caviglia**

Pagine 244 | Prezzo 17,00 €

MONDADORI



DAGLI 11 ANNI **IL TRENO DELLA MEMORIA**

In viaggio per diventare i testimoni
di domani
di **Lorenzo Tosa** e **Paolo Paticchio**

Pagine 176 | Prezzo 14,90 €

DeAgostini



DAGLI 11 ANNI **TI RACCONTO MARZABOTTO.**

Storia di un bambino
che è sopravvissuto
di **Daniele Susini**
con **Franco Leone Lautizi**

Pagine 156 | Prezzo 12,90 €

DeAgostini



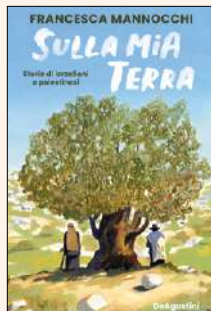
DAGLI 11 ANNI **LUCI NELLA SHOAH.**

Le cose che mi hanno tenuto in vita
nel buio
di **Matteo Corradini**

Pagine 192 | Prezzo 12,90 €

DeAgostini

VIVERE IL PRESENTE, CONOSCERE IL MONDO



DAGLI 11 ANNI
SULLA MIA TERRA
Storie di israeliani e palestinesi
di Francesca Mannocchi

Pagine 160 | Prezzo 14,90 €

DeAgostini



DAGLI 11 ANNI
LO SGUARDO OLTRE IL CONFINE
Dall'Ucraina all'Afghanistan, i conflitti di oggi raccontati ai ragazzi
di Francesca Mannocchi

Pagine 224 | Prezzo 14,90 €

DeAgostini



DAGLI 11 ANNI
L'AVVERSARIO LEALE
di Monica Maggioni

Pagine 256 | Prezzo 15,90 €

DeAgostini



DAI 10 ANNI
LETTERA DEI BAMBINI AI FABBRICANTI DI ARMI
di Arnoldo Mosca Mondadori, Anna Pozzi, Cristina Castelli

Pagine 160 | Prezzo 14,50 €



DAGLI 11 ANNI
MIO PADRE, TUO PADRE
Due uomini contro l'odio del conflitto israelopalestinese
di Carola Benedetto e Luciana Ciliento

Pagine 240 | Prezzo 14,90 €

DeAgostini



DAGLI 11 ANNI
IL NONNO, IL RAPPER E ALTRI RIBELLI
Storie al confine tra giustizia e legalità
di Francesco Carlo Kento

Pagine 160 | Prezzo 15,00 €

PIEMME



DAGLI 8 ANNI
IN VIAGGIO CON ISA
Un'alpaca giornalista alla scoperta del mondo che cambia
di Giammarco Sicuro

Pagine 160 | Prezzo 16,00 €

MONDADORI



DAI 14 ANNI
ATTRAVERSARE I CONFINI
di Valerio Nicolosi

Pagine 176 | Prezzo 14,00 €

UTET



DAI 13 ANNI
NATO SUL CONFINE
di Fabrizio Gatti

Pagine 204 | Prezzo 12,00 €

BUR
Rizzoli



DAGLI 11 ANNI
TUTTI PER UNO.
33 storie per innamorarsi dell'Europa
di Enrico Franceschini

Pagine 240 | Prezzo 13,90 €

DeAgostini

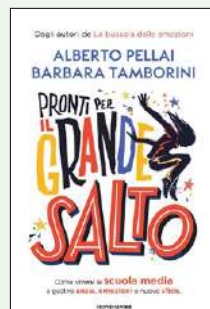
DIVENTARE GRANDI



DAGLI 11 ANNI
A VOI, RAGAZZE E RAGAZZI
 Lettera agli adulti di domani
 di **Barbara Tamborini**

Pagine 256 | Prezzo 15,90 €

DeAgostini



DAGLI 11 ANNI
PRONTI PER IL GRANDE SALTO
 Come vivere la scuola media e gestire ansia, emozioni e nuove sfide
 di **Alberto Pellai e Barbara Tamborini**

Pagine 180 | Prezzo 15,90 €

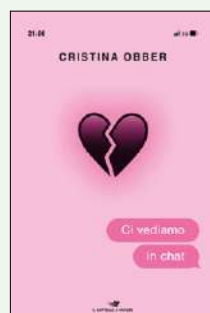
MONDADORI



DAGLI 11 ANNI
ALLE MEDIE SENZA I SOCIAL
 di **Annalisa Strada**

Pagine 208 | Prezzo 16,00 €

IL BATTELLO A VAPORE



DAI 13 ANNI
CI VEDIAMO IN CHAT
 di **Cristina Obber**

Pagine 208 | Prezzo 16,00 €

IL BATTELLO A VAPORE



DAGLI 11 ANNI
ALLEATI INTERNAZIONALI
 di **Alessia Cruciani**

Pagine 176 | Prezzo 17,00 €

IL BATTELLO A VAPORE



DAI 14 ANNI
CON IL MARE DENTRO
 di **Claudia Fauzia**

Pagine 208 | Prezzo 17,00 €

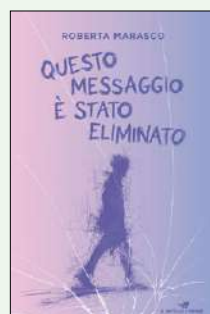
DeAgostini



DAGLI 11 ANNI
COME SOPRAVVIVERE ALLA PRIMA CRUSH
 di **Valentina Sagnibene**

Pagine 272 | Prezzo 16,00 €

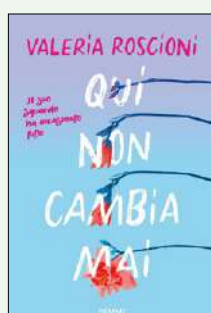
IL BATTELLO A VAPORE



DAI 12 ANNI
QUESTO MESSAGGIO È STATO ELIMINATO
 di **Roberta Marasco**

Pagine 208 | Prezzo 16,00 €

IL BATTELLO A VAPORE



DAI 13 ANNI
QUI NON CAMBIA MAI
 di **Valeria Roscioni**

Pagine 272 | Prezzo 17,00 €

PIEMME

A SCUOLA DI BELLEZZA ...



DAI 10 ANNI
NEGLI OCCHI LA BELLEZZA
 16 esperienze tra arte e natura da vivere prima dei 16 anni
 di **Tommaso Sacchi**

Pagine 176 | Prezzo 19,00 €
MONDADORI



DAI 12 ANNI
LE PAROLE SONO FRECCHE AFFILATE
 Sulle orme di Dante e dei grandi della letteratura alla riscoperta di noi stessi
 di **Giulio Zambon**

Pagine 176 | Prezzo 15,90 €
PIEMME



DAGLI 11 ANNI
OMERO, MIO PADRE
 di **Annamaria Piccione**

Pagine 150 | Prezzo 16,00 €
MONDADORI



DAI 14 ANNI
LA SOFFITTA DELLE PAROLE
 Riscoprire i tesori nascosti (o dimenticati) della nostra lingua
 di **Stefano Fava**

Pagine 224 | Prezzo 18,00 €
UTET



DAI 14 ANNI
LE CHIAVI MAGICHE
 di **Ludovica Lugli**

Pagine 272 | Prezzo 18,00 €
UTET



DAI 9 ANNI
COME DIVENTARE GRANDI LETTORI (O ALMENO PROVARCI!)
 di **Alice Bigli**

Pagine 100 | Prezzo 16,00 €
MONDADORI



DAI 14 ANNI
LA VACANZA DEGLI INTELLETTUALI
 di **Paolo Massari**

Pagine 192 | Prezzo 20,00 €
UTET



DAI 14 ANNI
IL ROMANZO CHE HAI DENTRO
 di **Matteo B. Bianchi**

Pagine 256 | Prezzo 19,00 €
UTET



DAI 14 ANNI
UN TÈ CON LEOPARDI
 di **Alessia Giandomenico**

Pagine 224 | Prezzo 18,90 €
DeAgostini



DAI 14 ANNI
TROVALI UN LAVORO E POI FAI LO SCRITTORE
 di **Paolo Di Paolo**

Pagine 160 | Prezzo 16,00 €
Rizzoli

... UN PERCORSO TRA LE ARTI



DAGLI 11 ANNI
TI SCRIVERÒ DEI MIEI SOGNI
 Storia vera dei fratelli Kafka
 di Romina Casagrande

Pagine 160 | Prezzo 15,90 €

DeAgostini



DAGLI 11 ANNI
ENIGMI E MISTERI DELL'ARTE
 di Costantino D'Orazio

Pagine 128 | Prezzo 17,50 €



DAGLI 11 ANNI
BRAVO BRAVISSIMO!
 La musica di Mozart
 il fanciullo geniale
 di Giuseppe Vessicchio

Pagine 224 | Prezzo 16,90 €

DeAgostini



DAGLI 8 ANNI
CHE STORIA LA BIBBIA!
 28 racconti epici
 per capire il mondo
 di Roberto Mercadini

Pagine 128 | Prezzo 16,90 €

DeAgostini



DAGLI 11 ANNI
160 FILM E SERIE TV DA
VEDERE PRIMA DEI 16 ANNI
(MA ANCHE DOPO)
 di Manlio Castagna

Pagine 288 | Prezzo 23,00 €

MONDADORI



DAGLI 11 ANNI
LA DONNA CHE SALVÒ
LA BELLEZZA
 Storia di Fernanda Wittgens
 di Sara Rattaro

Pagine 192 | Prezzo 16,50 €

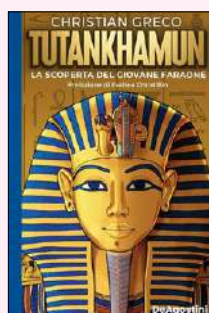
MONDADORI



DAGLI 11 ANNI
UNA CASA FUORI DAL TEMPO
 di Beatrice Masini

Pagine 240 | Prezzo 16,50 €

MONDADORI



DAGLI 11 ANNI
TUTANKHAMUN.
 La scoperta del giovane faraone
 di Christian Greco
 con la prefazione di Evelina Christillin

Pagine 208 | Prezzo 14,90 €

DeAgostini



DAI 5 ANNI
CERCO LA MIA STORIA
 di Giovanni Colaneri

Pagine 48 | Prezzo 17,00 €

Rizzoli

CONTRO IL BULLISMO



DAI 10 ANNI
COME UN DENTE DI LEONE
di Attilio Facchini

Pagine 176 | Prezzo 16,50 €
Rizzoli



DAI 13 ANNI
LIBERA DI ESSERE ME
di Camilla Mancini

Pagine 128 | Prezzo 16,00 €
MONDADORI



DAI 13 ANNI
PICCOLI FUOCHI
di Viviana Maccarini

Pagine 336 | Prezzo 17,00 €
Rizzoli



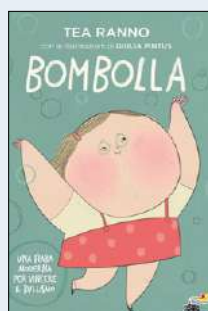
DAGLI 11 ANNI
IL BRUGATTOLO
di Gaja Cenciarelli

Pagine 132 | Prezzo 16,00 €
Rizzoli



DAGLI 11 ANNI
ERO UN BULLO
di Andrea Franzoso

Pagine 256 | Prezzo 14,90 €
DeAgostini



DAI 7 ANNI
BOMBOLLA
di Tea Ranno

Pagine 48 | Prezzo 16,50 €
IL BATTELLO A VAPORE



DAGLI 11 ANNI
LE PAROLE FANNO PIÙ MALE DELLE BOTTE
di Paolo Picchio

Pagine 160 | Prezzo 15,90 €
DeAgostini



DAGLI 11 ANNI
ANDREA. OLTRE IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA
di Teresa Manes

Pagine 156 | Prezzo 15,00 €
FABBRI EDITORI



DAI 9 ANNI
IL MIO GATTO È UN INFLUENCER
di Desy Icardi

Pagine 192 | Prezzo 11,00 €
IL BATTELLO A VAPORE



DAI 7 ANNI
IL PICCOLO LIBRO CONTRO IL BULLISMO
Geronimo Stilton

Pagine 64 | Prezzo 5,90 €
PIEMME

A PROPOSITO DI SCIENZA E MATEMATICA

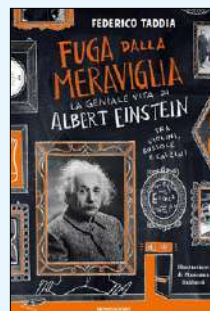


DAGLI 11 ANNI LA STRAORDINARIA STORIA DELL'UNIVERSO

di Piero Angela, edizione a cura
di Lorenzo Pinna e Edwige Pezzulli

Pagine 208 | Prezzo 16,00 €

MONDADORI



DAI 10 ANNI FUGA DALLA MERAVIGLIA

La geniale vita di Albert Einstein
di Federico Taddia

Pagine 176 | Prezzo 16,50 €

MONDADORI



DAI 9 ANNI LE RAGAZZE DELLA LUNA

di Amalia Ercoli Finzi, Elvina Finzi
con Tommaso Tirelli

Pagine 256 | Prezzo 16,50 €

MONDADORI



DAGLI 8 ANNI IL DETECTIVE DELLE FRAZIONI

di Valeria Razzini

Pagine 128 | Prezzo 16,50 €

MONDADORI



DAI 5 ANNI TATO BLU QUADRATO

di Nicoletta Grasso

Pagine 32 | Prezzo 12,00 €

FABBRI EDITORI



DAI 5 ANNI UNA FORMICA UNA MOLLIKA

di Nicoletta Grasso

Pagine 32 | Prezzo 12,00 €

FABBRI EDITORI

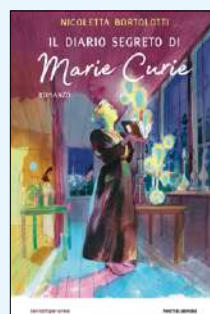


DAGLI 11 ANNI LA FORMULA SEGRETA

di Sara Rattaro

Pagine 119 | Prezzo 10,00 €

MONDADORI



DAGLI 11 ANNI IL DIARIO SEGRETO DI MARIE CURIE

di Nicoletta Bortolotti

Pagine 144 | Prezzo 16,50 €

MONDADORI

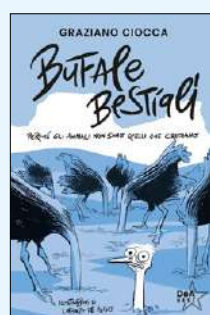


DAI 13 ANNI CHIMICA CHE PALLE

di Raffaella Crescenzi
e Roberto Vincenzi

Pagine 224 | Prezzo 12,50 €

DeAgostini



DAGLI 11 ANNI BUFALE BESTIALI.

Perché gli animali non sono quelli
che crediamo

di Graziano Ciocca

Pagine 192 | Prezzo 12,50 €

DeAgostini

A PROPOSITO DI AMBIENTE



DAI 9 ANNI
27 STORIE
DI ANIMALI STRANI
di Gianumberto Accinelli

Pagine 128 | Prezzo 16,50 €



DAGLI 8 ANNI
IL DESTINO DI UN LUPO
di Elisabetta Dami

Pagine 264 | Prezzo 17,00 €

Rizzoli



DAI 10 ANNI
OPERAZIONE ABISSI
di Claudia Fachinetti
e Roberto Danovaro

Pagine 304 | Prezzo 16,50 €



DAGLI 11 ANNI
QUELLO CHE NON DICONO
di Riccardo Gazzaniga

Pagine 228 | Prezzo 12,00 €

Rizzoli



DAI 5 ANNI
SALVIAMO IL MARE
di Elena Gatti

Pagine 64 | Prezzo 17,00 €



DAI 12 ANNI
SEGUI LA TIGRE
di Luisa Mattia

Pagine 160 | Prezzo 16,00 €



DAGLI 8 ANNI
LA NEVE PERFETTA
di Lorenzo Molino

Pagine 240 | Prezzo 16,00 €



DAI 10 ANNI
DIECI STORIE BLU
A cura di Unesco

Pagine 160 | Prezzo 16,50 €



DAGLI 8 ANNI
I RACCONTI
DELL'INVERNO
di Daniele Zovi

Pagine 144 | Prezzo 16,50 €

DeAgostini

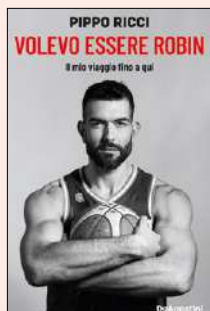


DAGLI 8 ANNI
I RACCONTI DEL BOSCO.
Avventure nella natura di ragazzi,
alberi e animali
di Daniele Zovi

Pagine 144 | Prezzo 16,50 €

DeAgostini

A PROPOSITO DI SPORT



DAI 14 ANNI
VOLEVO ESSERE ROBIN

Il mio viaggio fino a qui
di Pippo Ricci

Pagine 240 | Prezzo 17,90 €

DeAgostini

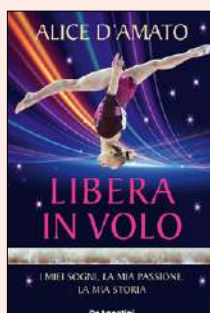


DAI 10 ANNI
A UN GRADINO DAL CIELO

Racconti di quarti posti che hanno
fatto la storia
di Emanuele Giulianielli

Pagine 144 | Prezzo 16,50 €

Il Bateau a Vapore

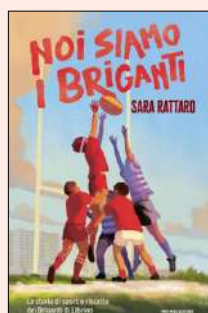


DAI 10 ANNI
LIBERA IN VOLO

I miei sogni, la mia passione,
la mia storia
di Alice D'Amato

Pagine 160 | Prezzo 17,90 €

DeAgostini



DAI 10 ANNI
NOI SIAMO I BRIGANTI

di Sara Rattaro

Pagine 208 | Prezzo 17,00 €

MONDADORI



DAI 9 ANNI
SULLE ORME DEL PIRATA

di Edoardo Maturò

Pagine 160 | Prezzo 10,50 €

Il Bateau a Vapore



DAI 10 ANNI
COME LAME NEL GHIACCIO

di Mathilde Bonetti

Pagine 192 | Prezzo 16,00 €

Il Bateau a Vapore



DAI 10 ANNI
LE GIRAVOLTE DEL CUORE

di Daria Bertoni

Pagine 192 | Prezzo 16,00 €

MONDADORI



DAGLI 8 ANNI
LA PARTITA DECISIVA

A canestro con Nik.
di Nicolò Melli

Pagine 192 | Prezzo 16,90 €

DeAgostini



DAGLI 8 ANNI
IL SOGNO DI DIVENTARE BALLERINA

di Virna Toppi

Pagine 150 | Prezzo 17,00 €

MONDADORI

RIDERE È UNA COSA SERIA



DAI 9 ANNI **UN AGENTE TROPPO SEGRETO**

di Angelo Mozzillo

Pagine 240 | Prezzo 16,00 €



DAGLI 11 ANNI **L'IMPERO ROMANO SPIEGATO MALE**

di Francesco Muzzopappa

Pagine 284 | Prezzo 16,90 €

DeAgostini



DAI 9 ANNI **PIANETA TERRA CHIAMA MATT**

di Francesco Muzzopappa

Pagine 272 | Prezzo 15,90 €

DeAgostini



DAI 9 ANNI **IO SONO BEA**

Primo giorno alle medie
di Laura Carusino

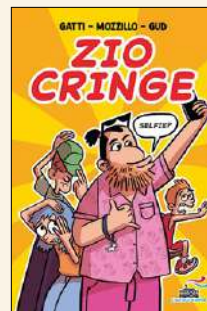
Pagine 144 | Prezzo 9,90 €



DAI 7 ANNI **SUPERSDENTATA E IL SUPER FISCHIO**

di Lisa e Margherita Riccardi

Pagine 96 | Prezzo 14,00 €



DAI 9 ANNI **ZIO CRINGE**

di Alessandro Gatti, Angelo Mozzillo e Gud

Pagine 160 | Prezzo 16,00 €



DAGLI 11 ANNI **SCHOOLOL.**

Risate Segrete
di Federico Taddia, Filippo Taddia.
Con illustrazioni di Sofia Corsi

Pagine 160 | Prezzo 16,00 €

MONDADORI



DAI 6 ANNI **AURELIA, PRINCIPESSA CONTROVOGLIA**

L'incantesimo della storia noiosa
di Cristina Marconi

Pagine 80 | Prezzo 16,00 €

Rizzoli

PRIME LETTURE



DAI 5 ANNI **LA COSTITUZIONE DEGLI ANIMALI**

di Sara Loffredi

Pagine 48 | Prezzo 9,90 €



DAI 5 ANNI **UN DISASTRO DI STREGA**

di Paola Barbato

Pagine 48 | Prezzo 9,90 €



DAGLI 8 ANNI **MARGHERITA SALVA LA CITTÀ**

di Bianca Chiabrandò

Pagine 88 | Prezzo 10,90 €

MONDADORI



DAGLI 11 ANNI **VITTORIA DI SQUADRA**

di Sarah Pellizzari Rabolini

Pagine 88 | Prezzo 10,90 €

MONDADORI



DAI 6 ANNI **FRANKENSTINA**

di Valentina Sagnibene

Pagine 128 | Prezzo 8,90 €

DeAgostini



DAI 7 ANNI **MIRABELLA**

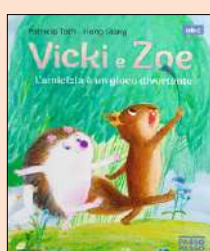
di Harriet Muncaster

Pagine 128 | Prezzo 8,90 €

DeAgostini

PASSO PASSO

Nasce Passo passo, una nuova collana di prime storie per passare alla lettura autonoma.
Brevi storie in maiuscolo e minuscolo



DAI 5 ANNI **VICKI E ZOE**

In stampatello maiuscolo
di Patricia Toth e Hong Giang

Pagine 64 | Prezzo 12,90 €

MONDADORI



DAI 5 ANNI **OGNI GIORNO È UN'AVVENTURA CON BEA**

In stampatello minuscolo
di Stephanie Graegin

Pagine 56 | Prezzo 12,90 €

MONDADORI

PIEMME



Geronimo Stilton

SCRITTORI IN CLASSE

www.edizpiemme.it

 [edizionipiemme](https://www.instagram.com/edizionipiemme)

www.battelloavapore.it

 [ilbattelloavapore_libri](https://www.instagram.com/ilbattelloavapore_libri)

Gianumberto Accinelli

* 27 STORIE DI ANIMALI STRANI *

Come un coleottero ha salvato l'Australia dalla caccia di mucca...
E altre appassionanti storie vere!



Lo sapevi che i gatti, all'occorrenza, sono degli ottimi paracadutisti? E che le api sanno tenere a bada gli elefanti africani? E che lupi e corvi possono essere amici? E che i ragni sanno tessere la tela anche nello spazio? Queste 27 storie sorprendenti ci mostrano da vicino gli stratagemmi più bizzarri e intelligenti che il mondo animale ha saputo escogitare per risolvere i suoi problemi... e, molto spesso, anche i nostri!



Ventisette storie vere e incredibili di animali straordinari



Per parlare di
**ANIMALI,
NATURA**

L'autore vive tra
Roma e Bologna

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
27 storie per scoprire le sorprendenti
strategie della natura e stimolare la
curiosità e il pensiero creativo.



Gianumberto Accinelli, entomologo e scrittore, lavora con scuole, aziende, associazioni e tutte le persone che vogliono raccontare la natura. Ha scritto diversi libri come *Breve storia di un raggio di sole* (Rizzoli), *La meravigliosa vita delle farfalle* (Pendragon), e *I fili invisibili della natura* (Lapis). Noto al grande pubblico come "il prof", ha conquistato grandi e bambini grazie alla sua straordinaria capacità di raccontare il mondo attraverso le storie della natura e degli insetti.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 10 ANNI



DAI 10 ANNI



DAI 10 ANNI



DAI 9 ANNI

Guido Affini, Roberto Affini



FUORI DAL RIFUGIO



Martino ha 12 anni e tutte le insicurezze della sua età. Di alcune cose importanti, per esempio la sua cotta segreta per Lucia, non parla nemmeno con gli amici di sempre, la “banda della 2a B”. Quando papà Valerio gli regala un diario con cui confidarsi, per Martino è solo l'idea stravagante di un genitore che anni prima ha abbandonato la famiglia per dedicarsi al volontariato in giro per il mondo. Poi, però, decide di concedergli una possibilità. E quale occasione migliore del lungo weekend in un rifugio che aspetta padre e figlio? In montagna, lontano dalla vita normale, Martino avrà l'opportunità di confrontarsi con altri, di conoscere meglio se stesso e di capire cosa significa diventare uomini.



Da un padre a un figlio, per parlare di crescita, scoperta di sé e relazioni



Per parlare di
**VIAGGIO, CRESCITA,
RELAZIONI FAMILIARI**

Gli autori vivono
a Pavia e a Torino

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

un libro per affrontare il delicato passaggio dall'infanzia all'adolescenza. ed esplorare, attraverso la storia del protagonista, insicurezze e sentimenti tipici della crescita.



Guido Affini vive e lavora a Pavia, dove è nato una sessantina d'anni fa e dove ha aperto nel 1992 la libreria il Delfino, con un suo amico, Andrea Grisi. Professionalmente è cresciuto con Roberto Denti e Gianna Vitali, costituendo il coordinamento delle Librerie per Ragazzi, che è ancora attivo nel selezionare i migliori libri per ragazzi, ogni mese. Scrive per la rivista specializzata Andersen.

Roberto Affini, pavese in prestito a Torino e al mondo, è laureato in Scienze Politiche e prossimo sociologo. È cresciuto tra le storie raccontate da papà Guido e ancora oggi si ritrova più spesso con la testa tra le nuvole.

Fabrizio Altieri



IL PITTORE DEI MAMMUT



Preistoria. Corak è un ragazzino che ama dipingere e fare disegni sulle pareti delle grotte. Gli uomini e le donne del suo villaggio la ritengono un'occupazione inutile, e i suoi coetanei lo prendono in giro per questa sua passione. Quando i campi del villaggio saranno devastati dall'arrivo di una mandria di mammut e anche il villaggio vicino dei nemici sarà minacciato dai grandi animali, però, l'arte di Corak diventerà fondamentale per salvare le vite di ben due popoli.



Un romanzo sulla preistoria, dove avventura e grandi mammut si intrecciano ad astuzia e arte



Per parlare di
**PREISTORIA,
ARTE**

L'autore
vive a Pisa

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

per approfondire un periodo storico e scoprire come l'astuzia possa salvarci da situazioni difficili, e come la solidarietà vada sempre messa al primo posto.



Fabrizio Altieri, pisano, è laureato in ingegneria meccanica e fa l'insegnante. I suoi principali successi con Il Battello a Vapore sono stati *C'è un ufo in giardino*, *Geranio, il cane caduto dal cielo*, *Lo strano caso della libreria Dupont*, *Un mistero per gatto Cagliostro* e *Mio nonno è un domatore di leoni*. Per i ragazzi più grandi ha raccontato storie ambientate nel periodo della Seconda Guerra Mondiale: *L'uomo del treno*, *Ridere come gli uomini*, che è stato scelto dalla giuria internazionale IBBY di Toronto come uno dei migliori libri sulla disabilità nel 2019, *Vento di guerra* e, ora in BUR, *Volevo solo dipingere i girasoli*.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 7 ANNI



DAI 7 ANNI



DAI 7 ANNI



DAI 7 ANNI



DAI 9 ANNI



DAI 9 ANNI



DAI 12 ANNI

Gigliola Alvisi



STORIE SENZA FRONTIERE



Medici Senza Frontiere è una grande famiglia fatta di infermieri, logisti, psicologi, operatori sanitari, medici e molte altre figure professionali. È un osservatorio sul mondo in cui l'essere umano è al centro. Le storie raccolte in questo libro raccontano di Paesi lontani e vicini, di guerre dimenticate, di ospedali in prima linea, di accoglienza e sostegno, della complessa macchina organizzativa che garantisce elettricità, acqua potabile, cibo, farmaci e sicurezza a chi ne ha assoluto bisogno. Dietro ogni racconto, il volto di bambini, donne, uomini a cui è stata data la possibilità di una nuova vita. E quello di operatori che sanno esattamente qual è la loro missione: garantire cure e dignità ai propri pazienti. Esseri umani che aiutano altri esseri umani.

Con la prefazione di Valeria Parrella



Il primo libro per ragazzi dell'Associazione Medici Senza Frontiere



Per parlare di
**GUERRA,
VOLONTARIATO,
ATTIVISMO**

L'autrice
vive a Padova

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per parlare di guerre e volontariato con
testimonianze dirette e toccanti.



ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 9 ANNI



DAI 9 ANNI



DAI 10 ANNI



DAI 7 ANNI

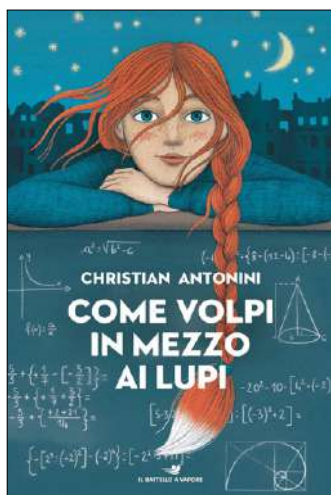


DAGLI 11 ANNI

Gigliola Alvisi vive, legge e scrive a Padova. Quando non è nella sua casa sull'argine del fiume, è in giro per scuole e biblioteche a chiacchierare di libri con i bambini e i ragazzi. Ha un marito reporter, due figli grandi e un cane saggio a macchie bianche. I suoi romanzi sono stati tradotti all'estero e hanno vinto numerosi riconoscimenti, tra cui, nel 2015, il Premio Il Battello a Vapore con *Piccolissimo me*.

Christian Antonini

COME VOLPI IN MEZZO AI LUPI



Varsavia, settembre 1939. Mentre i nazisti invadono la città, Eliza e Andrej perdono i genitori in un bombardamento aereo. Senza esitazioni, il ragazzo scappa in campagna e si unisce alla Resistenza. La sorella, invece, viene adottata da un ex professore universitario di matematica e da sua moglie. E mentre intorno a lei, come predatori e prede in un gioco antico quanto il mondo, nazisti e partigiani combattono, un frammento di bellezza irrompe nella sua piccola casa e la illumina. Si tratta di un gioco inventato dal professore e capace di mostrarle come, nel mondo, tutto sia collegato e concatenato.

La storia di una giovane eroina che si unisce alla Resistenza, sullo sfondo dell'occupazione nazista

Per parlare di
**SECONDA GUERRA
MONDIALE, AMICIZIA,
RESISTENZA**

L'autore
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
la storia di una giovane eroina sullo sfondo
dell'occupazione nazista, per parlare di
Resistenza



Christian Antonini nato a Milano nel 1971, è autore di libri per ragazzi e adulti, con la passione per la storia, l'avventura e il fantastico. Nel 2016 ha esordito nel mondo della narrativa per ragazzi con il romanzo *Fuorigioco a Berlino*, che ha vinto il Premio Selezione Bancarellino 2017 e il Premio Nazionale Il Gigante delle Langhe. Per *Il Battello a Vapore* ha pubblicato *Il cacciatore di nubi*, vincitore del Premio Libro Aperto di Baronissi e del Premio Letture ad alta voce Teen di Arezzo.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 12 ANNI



DAGLI 11 ANNI



Paola Barbato

HORROR GAME

KyloTom, Aleverso, Gigis, IlaPeach e Samu_11_10 sono una squadra strampalata e giocano insieme da poco. Eppure sono decisi a unire le forze per vincere quella che, per tutti gli appassionati di videogame, è una sfida impossibile: arrivare al quindicesimo e ultimo livello di HORROR GAME. Quando però, per puro caso, Ale riesce a risolvere l'enigma impossibile e a sbloccare il livello "maledetto", succede qualcosa di strano. La mappa della nuova ambientazione, un vecchio castello, assomiglia moltissimo a quella del comprensorio in cui Alessandro vive e il suo avatar comincia a spostarsi senza comandi, seguendo gli esatti movimenti del suo corrispettivo umano, come se realtà e gioco non avessero più confini...

Per parlare di
**VIDEOGAME,
HORROR,
MONDO VIRTUALE**

**PERCHÉ LEGGERLO
IN CLASSE:**
per affrontare il tema
del confine tra realtà
e virtuale e per esplorare
il genere



Il romanzo vincitore del Premio Bancarellino 2025



DAI 9 ANNI

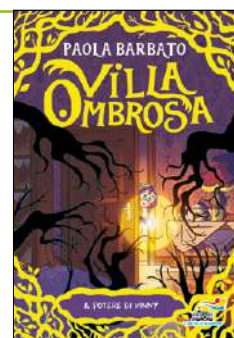
Pagine 144 | Prezzo 9,90€



Paola Barbato

VILLA OMBROSA

Vinny nella casa stregata
Il potere di Vinny



Vinny ha undici anni, un fratello di zero parole e una sorella fissata con l'ordine. Per fortuna c'è nonna Ermelinda, che sa parlare con gli oggetti. Quale sarà il dono magico di Vinny? La famiglia Sibilla si è appena trasferita fuori città. Villa Ombrosa, però, non è una casa normale. Si dice che sia maledetta, infestata dai fantasmi e che respinga tutti quelli che cercano di abitarla. Sarà vero? Vinny è decisa a indagare!

Per parlare di
**ACCETTAZIONE
DELLA DIVERSITÀ**

**PERCHÉ LEGGERLO
IN CLASSE:**
una storia che unisce
mistero e magia per
parlare di famiglia e
accettazione delle
diversità.

**L'autrice
vive a Verona**

Paola Barbato, scrittrice e sceneggiatrice di fumetti, tra cui Dylan Dog, vincitrice del Premio Scerbanenco nel 2008, per Piemme ha scritto numerosi thriller. Per Il Battello a Vapore ha già pubblicato con successo gli horror-thriller *Il ritornante*, *Il diario del giorno dopo*, *Il rifugio segreto* e *La piega del tempo*.



Giulia Besa

LA RAGAZZA CHE SALVERÀ IL MONDO

Fiore ha quindici anni e sogna di diventare biologa marina. Quando la madre si ammala gravemente, la sua vita si capovolge. Un giorno, a scuola, incontra il misterioso professor Dalton, che le rivela che il mondo è in pericolo e che lei è stata scelta per partecipare alla selezione degli eroi incaricati di salvarlo. Chi vincerà, avrà diritto a un desiderio. Per Fiore non c'è dubbio: combatterà per guarire la madre. In un viaggio tra realtà e immaginazione, scoprirà che essere un'eroina significa soprattutto scegliere la propria strada e restare fedele a ciò che conta davvero.

Per parlare di
**FANTASY, SFIDE,
DESIDERI**

**PERCHÉ LEGGERLO
IN CLASSE:**

Ispirato a un'esperienza personale di perdita e amore filiale, un romanzo che intreccia fantasy, mistero e crescita.

« Un romanzo fantasy contemporaneo in cui il coraggio e l'amore diventano l'arma più potente per cambiare il destino del mondo »

Giulia Besa vive a Roma, dove è nata nel 1990. Ha studiato Giurisprudenza. Nel 2011 esordisce con Einaudi. Nel 2019 vince il Premio Bancarellino con *Gemelle*.

L'autrice
vive a Roma



Laura Bonalumi

DUE MINUTI DI FELICITÀ

Per Alex la vita ha solo due colori: il bianco e il nero. È così da quando la madre lo ha abbandonato per tornare in Russia. Ora lui conduce una vita da nomade insieme al padre e alla loro giostra che regala due minuti di felicità ai bambini di tutte le città che incontrano. Ma Alex non è felice: schivo e solitario, evita di affezionarsi alle persone perché non vuole più soffrire. Un mattino, mentre la città è ancora addormentata, si intrufola in un palazzo per raggiungere il terrazzo all'ultimo piano e scattare qualche foto in bianco e nero. È lì che incontra Luce, una ragazza in cui riconosce un'anima tormentata e affine.

Per parlare di
**AMICIZIA, CRESCITA,
RELAZIONI**

**PERCHÉ LEGGERLO
IN CLASSE:**

per parlare di sentimenti e di scelte nell'età dell'adolescenza.

« Una storia realistica e romantica dalla vincitrice del Premio per la Letteratura per Ragazzi Cento 2022 »

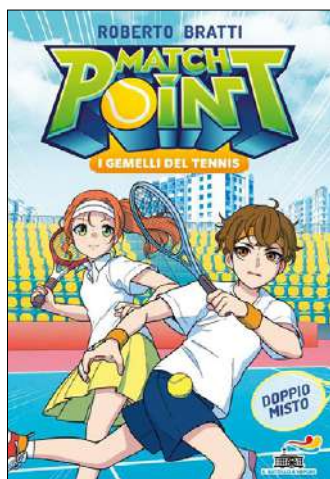
Laura Bonalumi, dopo una lunga esperienza nel settore pubblicitario, ha scoperto la passione per la scrittura ed è diventata autrice di libri per ragazzi. Vive in provincia di Milano e viaggia molto per incontrare i suoi lettori. Con Il Battello a Vapore ha già pubblicato *Il lago del tempo fermo*, *Voce di lupo* (ora in edizione Bur), *Ogni stella lo stesso desiderio* (Premio Castello di Sanguinetto), *Bianco* (Premio Letteratura Ragazzi di Cento), *Holden* e *A piedi scalzi*.

L'autrice vive in
provincia di Milano

Roberto Bratti



MATCH POINT



Ci sono persone che sembrano nate con un dono. È così per Serena, dodici anni, appassionata di tennis da sempre. Fin da quando palleggiava con suo fratello gemello Andrea, che però ha seguito la strada del calcio, perché... così ha deciso papà. Ma secondo lo zio Roberto anche Andrea è fatto per la racchetta. E quando Serena resta senza compagno di doppio a un mese da un torneo decisivo, Andrea accetta una sfida quasi impossibile: tornare ad allenarsi e provare a scendere in campo con sua sorella, per rimettersi in gioco insieme. Contro ogni previsione, contro il tempo. Forse contro loro stessi!



Lei vive per il tennis, lui ha scelto il calcio. Ma quando il legame tra fratelli scende in campo, ogni colpo può diventare un'occasione per ritrovarsi



Per parlare di
**SPORT, TENNIS,
FAMIGLIA**

L'autore
vive a Napoli

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

per affrontare il tema delle aspettative familiari e del valore della collaborazione tra fratelli, anche quando le strade sembrano divergere. Un ottimo spunto per discutere di sport come mezzo per rafforzare legami e superare sfide personali.



ALTRI TITOLI DELLA STESSA SERIE



DAGLI 8 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAI 10 ANNI



Roberto Bratti, giornalista e scrittore di libri per ragazzi, promuove e svolge laboratori sul cyber-bullismo nelle scuole. Ha vinto il Premio Bancarellino, il Premio Giovanni Arpino e, con Youtuber per caso, il Premio letterario Il Battello a Vapore 2019. Dopo *La mia vita senza social*, *Il mistero del Mister* è il suo terzo libro per Il Battello a Vapore.

Laura Carusino



PODCAST GIRL



Il primo giorno dell'ultimo anno delle medie è appena cominciato e per Luna è l'inizio della fine! Tanto per cambiare Lucrezia la Diva e le sue Queens non la degnano di uno sguardo e Daniel, il più bello e popolare della scuola, nemmeno sa che esiste. Per fortuna ci sono Mavi e Mike, i suoi compagni di classe e di book club, e Jacopo, il suo migliore amico nonché vicino di casa e gamer sfegatato, che le fanno tornare il buonumore anche quando tutto va storto. È proprio Jacopo, sentendola parlare delle sue disavventure quotidiane, a spingerla a prendere il microfono e... raccontare la vita a scuola! Ed è così che, in un pomeriggio qualunque, nasce la misteriosa Podcast girl.



Una nuova avventura per Bea tra balli, crush e amicizie messe alla prova



Per parlare di
**CRESCITA, AMICIZIE,
BULLISMO**

L'autrice
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

L'ironia diventa scudo e arma sociale in una storia che affronta il tema dell'invisibilità e del bullismo scolastico. Trovare la propria voce vuol dire imparare ad accettarsi.



Laura Carusino è un'artista poliedrica: attrice, cantante, conduttrice TV e di eventi, scrittrice di libri per bambini e ragazzi. Dal 2009, Laura è il volto di "Rai Yoyo" e "Rai Gulp", come conduttrice di programmi Hello Yoyo, Albero Azzurro, Junior Eurovision Song Contest, Speciale Lucca Comics and Games. Laureata al D.A.M.S in Teatro e Drammaturgia, è stata interprete in numerosi musical di successo, tra cui Jesus Christ Superstar e Grease.

ALTRI TITOLI DELLA STESSA SERIE



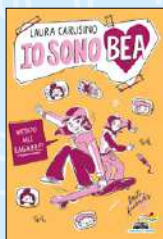
DAI 9 ANNI



DAI 9 ANNI



DAI 9 ANNI



DAI 9 ANNI



DAI 9 ANNI

Alessia Cruciani



ALLEATI INTERNAZIONALI



Un romanzo sulla generazione dell'Intelligenza Artificiale



Simone vive a Milano e si sente a suo agio solo davanti al portatile, in compagnia dell'intelligenza artificiale. Aisha, di Dubai, è sempre pronta a lottare contro le discriminazioni. Emily è di New York e sogna di fare la sceneggiatrice. Yichen abita a Shanghai e la sua passione è il basket, di cui studia tattiche e schemi grazie all'AI. Quattro angoli del mondo e quattro ragazzi che non potrebbero essere più diversi: sono i membri della stessa squadra di un contest internazionale, AI@school, a cui partecipano studenti di tutto il globo. L'obiettivo? Pensare a come l'AI potrebbe migliorare la vita delle persone. Ma la gara è appena iniziata quando nella chat dei ragazzi compare una scritta inquietante: Sei pronto per la sfida? Preparati a perdere.



Viviamo in un mondo dove è difficile capire cosa è vero.
Ma la verità non si trova solo nei dati. Si trova nelle persone



Per parlare di
**INTELLIGENZA
ARTIFICIALE,
EDUCAZIONE DIGITALE**

L'autrice
vive a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per discutere dei pericoli a cui i ragazzi si
espongono nell'uso delle nuove tecnologie.



Alessia Cruciani, nata a Roma nel 1971, si è laureata in Lettere ed è diventata giornalista. Nel 2003 si è trasferita a Milano per lavorare a "La Gazzetta dello Sport" prima come inviata in Formula 1 e al Motomondiale e poi a "SportWeek". Dal 2019 lavora al "Corriere della Sera". Per Il Battello a Vapore ha pubblicato anche *L'ultima challenge*; in edizione BUR *Vietato dire non ce la faccio*, con Nicole Orlando, e *La guerra dei like*.

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAGLI 11 ANNI



DAI 12 ANNI



DAI 7 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Amani El Nasif

SEI PIÙ FORTE DI QUANTO CREDI



Cosa significa attraversare oggi gli anni delle scuole medie? In questo memoir narrato in prima persona, Amani El Nasif ripercorre la propria adolescenza, fatta di insicurezze, amicizie, esclusioni, bullismo e prime prese di coscienza, mettendola in dialogo con l'esperienza delle ragazze e dei ragazzi di oggi. Attraverso una scrittura diretta e autentica, l'autrice racconta il primo giorno di scuola, la fatica di sentirsi diversa, il ruolo degli insegnanti, le dinamiche tra pari e il peso delle parole, allora come oggi.



**Una lettera intima e necessaria per attraversare gli anni delle medie
senza sentirsi sole e soli**



Per parlare di
**ADOLESCENZA,
SCUOLA, IDENTITÀ**

L'autrice vive a
Bassano del Grappa

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

un testo che affronta temi complessi come bullismo, esclusione e benessere emotivo con onestà e delicatezza, un libro che si pone come ponte tra le generazioni.



Amani El Nasif Nata in Siria e residente in Italia, ha scritto *Siria Mon Amour* (Piemme, 2013) in cui racconta la storia vera, scritta a quattro mani con la giornalista Cristina Obber, sul delicato tema dei matrimoni combinati e dei maltrattamenti di cui sono vittime le donne nei paesi arabi. Sempre con Piemme ha pubblicato nel 2022 *Sulla nostra pelle. Un libro contro la violenza sulle donne*.

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 12 ANNI

Claudia Fachinetti, Roberto Danovaro



OPERAZIONE ABISSI



Azzurra, Estela, Nereo e Jacques abitano in Paesi diversi e non sembrano avere altro in comune se non un grande amore per il mare. Sarà proprio questa passione a far incontrare i quattro ragazzi e a spingerli in un'avventura straordinaria fin negli abissi più profondi. Già, perché le creature del mondo sottomarino, sconosciute a molti e avvolte dall'oscurità, sono sempre più in difficoltà, a causa dell'inquinamento, dei rifiuti e delle attività umane, e decidono di farsi ascoltare anche fuori dall'acqua affinché i responsabili si rendano conto di quanto sta accadendo e corrano ai ripari.

Il romanzo è realizzato nell'ambito di REDRESS, il progetto europeo che mira al ripristino degli habitat delle profondità marine di cui l'Università di Ancona è capofila.

Una storia appassionante e frizzante quanto la schiuma del mare, con schede illustrate per conoscere meglio i fondali oceanici e i loro stupefacenti abitanti

Per parlare di
**NATURA, ANIMALI,
AMBIENTE**

Gli autori vivono
a Milano e Ancona

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
un libro di avventura e divulgazione per avvicinare i ragazzi al mondo marino rendendoli protagonisti attivi in un percorso di sensibilizzazione. È possibile realizzare in classe un divertente gioco a tema.

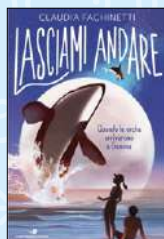


Roberto Danovaro è un biologo marino che ha esplorato gli abissi dei quattro angoli del Pianeta Blu. Le sue ricerche svelano i segreti delle profondità marine e della straordinaria biodiversità che le abita. Autore di centinaia di pubblicazioni scientifiche e di diversi libri, ha ricevuto numerosi premi internazionali.

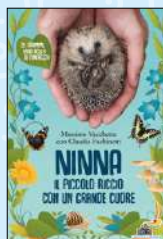


Claudia Fachinetti ha studiato per diventare biologa marina ma, dopo la laurea, ha scelto di dedicarsi alla divulgazione naturalistica ed è diventata giornalista. Per il Battello a Vapore ha già pubblicato *Vito il gatto bionico*, *Lasciami andare* e *Animali in viaggio*. Nella collana BUR è uscito *Ninna il piccolo riccio con un grande cuore*, scritto con il veterinario Massimo Vacchetta. Si occupa di comunicazione, eventi ed editoria per ragazzi.

ALTRI TITOLI DI CLAUDIA FACHINETTI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 8 ANNI



DAI 9 ANNI



DAI 9 ANNI

Simone Frasca

MOSTRI, MAIALI E MERENDE A VOLONTÀ

Tre avventure di Bruno lo zozzo



Bruno è un bambino che odia fare il bagno e ama mangiare dolci. Anche il suo inseparabile amico immaginario, il maialino Giovanni, li adora! Insieme, quei due ne combinano di tutti i colori. Come quella volta che hanno costruito mostri nel fango, incontrato un panettone preistorico e organizzato la grande festa annuale degli amici invisibili...

Tre avventure per celebrare i 30 anni di Bruno lo zozzo

Per parlare di
**AVVENTURA,
DIVERTIMENTO**

L'autore
vive a Firenze

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

una divertentissima raccolta di storie in stampatello minuscolo a leggibilità facilitata pensata per i lettori alle prime armi o con difficoltà di lettura.



ALTRI TITOLI DELLA STESSO AUTORE



DAI 5 ANNI



DAI 5 ANNI



DAI 5 ANNI



DAI 5 ANNI



DAI 5 ANNI

Simone Frasca Autore e illustratore di libri per ragazzi, collabora con le più importanti case editrici del settore. Il suo personaggio più conosciuto è Bruno lo Zozzo, le cui avventure sono narrate in diversi libri, tutti pubblicati da Il Battello a Vapore. Simone svolge anche incontri di animazione alla lettura e laboratori per bambini.

Emanuele Giulianelli



A UN GRADINO DAL CIELO



Racconti di quarti posti che hanno fatto la storia



“Il giorno più felice della mia vita”. Quando Benedetta Pilato, la regina del nuoto a rana, a soli 19 anni arriva quarta alle Olimpiadi di Parigi 2024, le sue parole spazzano il mondo dello sport: per un solo centesimo di secondo non salirà sul podio, eppure lei esprime una gioia piena e sincera.

La sua storia, insieme a molte altre raccontate in questo libro, mostra in modo emblematico lo spirito sportivo, che conta più del risultato. Impone di sfidare i propri limiti, come ha fatto Niki Lauda, arrivato quarto nel Gran Premio disputato a poco più di un mese dal terribile incidente in cui aveva rischiato la vita, o permette di ritrovare l'appartenenza a una comunità, come ci indica la storia della squadra di basket femminile del Ruanda, il cui popolo festeggia il quarto posto alla Coppa d'Africa, finalmente unito dopo il genocidio che ha spezzato il paese.



Un libro che racconta perché lo spirito sportivo e l'impegno contano più di una medaglia



Per parlare di
**ANSIA DA PRESTAZIONE,
PERFORMANCE,
SPORT**

L'autore
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

per imparare che non è una medaglia a definire il nostro valore. Una storia che insegna a ridefinire il concetto di “successo”, spostando il focus dal risultato alla resilienza, all'impegno e al valore del proprio percorso, anche quando ci si ferma “a un gradino dal cielo”.



Emanuele Giulianelli Scrittore e giornalista freelance, è corrispondente dall'Italia per le più importanti riviste calcistiche del mondo, “World Soccer” e “FourFourTwo”. Per quest'ultima nel 2020 è stato giurato per i prestigiosi FourFourTwo Awards. Collabora con “The Guardian”, BBC World Radio e molti importanti media italiani come “Rivista Undici”, “Domani” e “Il manifesto”. Per Il Battello a Vapore ha pubblicato *18 segreti per diventare stelle*, con Paola Egonu.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 10 ANNI

Granville

LA FORESTA



Come ogni anno, nella Tana tutti fremono in attesa dell'Estrazione. Cento cuccioli verranno scelti per partire e unirsi alla Sacra Famiglia, un gruppo di canarini che un tempo erano i favoriti degli Antichi Dei. Così vengono chiamati gli umani, che sono scomparsi dalla Terra e sono adorati come divinità dagli animali. Quando Ves, il topo più piccolo di tutta la Tana, viene sorteggiato insieme agli amici Astrid e Claude, per loro è l'inizio di un viaggio fatto di avventura, pericoli, speranza e orgoglio. Ma per Beth, la madre di Ves, inizia un viaggio ben più difficile: il tentativo di riportare indietro il suo unico figlio si mescola e si confonde con la necessità di lasciarlo crescere e trovare la propria strada.

Un fantasy avvincente, che richiama l'atmosfera
dei film d'animazione Disney
e il fascino intramontabile de *La collina dei conigli*

Per parlare di
NATURA, FANTASY

Gli autori
vivono in Liguria

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
un invito a riscoprire il proprio territorio e
ambiente naturale (ma soprattutto animale!)
e ad accendere la curiosità verso l'altro,
spingendo la creatività oltre ai limiti prestabiliti.

Granville è lo pseudonimo di un
collettivo di scrittori liguri.

Alessio Arbustini nasce a Sanremo nel 1988. Alla laurea in Scienze e tecniche psicologiche fa seguire un master in Narrazione e storytelling presso la Scuola Holden di Torino. Dal 2021 fa parte della compagnia teatrale Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa.

Nicolò Belmonte nasce a Imperia nel 1988. Si laurea in Filosofia all'Università di Genova, poi consegue un master in Interactive storytelling alla Scuola Holden di Torino. Nel 2020 riceve una segnalazione alla XXXIII edizione del Premio Italo Calvino, con la sua raccolta di racconti fantastici *Libro di Orf*.

Sara De Martino nasce a Genova nel 1989. Al diploma classico segue la laurea in Lettere moderne. Conclude il percorso di studi con un master biennale in Storytelling, sceneggiatura e regia presso la Scuola Holden di Torino. Dal 2015 è aiuto regista nell'industria cinematografica e pubblicitaria. Ha già scritto *Fuga dal Paradiso* (Il Battello a Vapore).

Francesco Kento Carlo

IL NONNO, IL RAPPER E ALTRI RIBELLI

Storie al confine tra giustizia e legalità

Il nonno che ha perso la libertà per opporsi al Fascismo, la liceale che ha fondato un movimento rivoluzionario in difesa del clima, la studiosa che ha sfidato le convenzioni per il bene della verità: sono solo alcune delle storie raccolte in queste pagine da Kento, rapper e scrittore impegnato nella lotta per i diritti umani. Non sono storie di eroi ed eroine, ma di persone comuni che si sono ribellate a leggi ingiuste per una giustizia più grande. Parlando al lettore come uno zio cantastorie, Kento stimola la curiosità, invita a pensare con la propria testa e pone una domanda, forse la più importante per il futuro di tutti: cosa dobbiamo fare quando una legge è ingiusta?

Con la prefazione di Riccardo Noury, portavoce di Amnesty International.

Il rapper Kento racconta storie di persone comuni che si sono ribellate
a leggi ingiuste per una giustizia più grande

Per parlare di
GIUSTIZIA, LEGALITÀ

L'autore
vive a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
uno strumento essenziale per allenare
il pensiero critico e avviare un dibattito
fondamentale in classe sulla differenza tra
legalità e giustizia.



Francesco "Kento" Carlo è un rapper e scrittore di Reggio Calabria, autore di album e libri che intrecciano musica, impegno sociale e memoria. Tiene laboratori di scrittura in carceri minorili, scuole e comunità. Ha collaborato con "Il Fatto Quotidiano", "Rai Gulp" e "Repubblica TV", ed è autore del podcast Illegale. Nel 2024 è stato il primo artista a partecipare a una missione di ricerca e soccorso nel Mediterraneo centrale a bordo della nave Ocean Viking di SOS Mediterranee. È attivista per diverse associazioni, tra le quali Amnesty International.



Roberta Marasco

QUESTO MESSAGGIO È STATO ELIMINATO



Daniele ha quattordici anni, una famiglia sull'orlo del tracollo e una cotta complicata per Elisa. Quando un sondaggio sessista esplode nella chat di classe, finisce in un vortice di violenza verbale, isolamento e vergogna. In un crescendo che richiama da vicino le dinamiche del fenomeno Incel, Daniele dovrà decidere se adattarsi, combattere o cambiare gioco.

Un romanzo potente e attuale sul consenso, il corpo e l'identità maschile in adolescenza

Per parlare di
**EDUCAZIONE DIGITALE,
EDUCAZIONE
AFFETTIVA**

L'autrice vive
tra Milano e Barcellona

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
un romanzo per affrontare temi complessi come consenso, empatia e responsabilità digitale e stimolare il dialogo tra studenti sul linguaggio del corpo e sulla violenza invisibile.



Roberta Marasco, scrittrice e traduttrice. Il suo blog Rosaperca-so è dedicato ai temi femministi e invita le donne ad affermare il proprio diritto di essere felici. Scrive per adulti e ragazzi, e vive tra Barcellona e Milano.

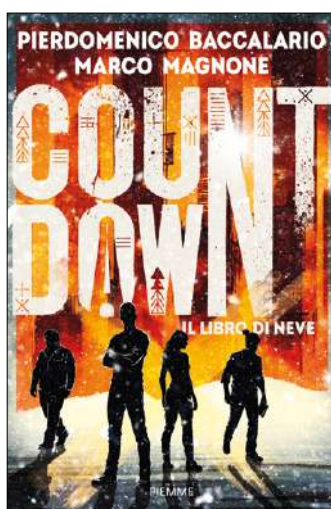
Marco Magnone, Pierdomenico Baccalario



COUNTDOWN



Il libro di neve



Siamo nel 2069 quando una forma di vita sconosciuta, ma in grado di sottomettere tutte le altre, minaccia la stessa umanità dopo essere riuscita a infiltrarsi in ogni supporto tecnologico. L'ultima speranza di libertà e sopravvivenza è che un gruppo di ribelli riesca a spedire indietro nel tempo - fino ai giorni nostri - un libro in grado di cambiare il corso della storia del mondo.



Quando il tempo sta per finire, un libro può cambiare il destino del mondo



Pierdomenico Baccalario a soli 24 anni ha vinto il Premio Battello a Vapore e da allora ha scritto centinaia di libri per tutti i principali editori italiani (e stranieri). Nel 2014 ha fondato Book on a Tree, factory e agenzia editoriale che raduna intorno a lui alcuni degli scrittori per ragazzi più importanti d'Italia.



Marco Magnone Da più di dieci anni scrive storie per ragazzi di generi molto diversi ma con un filo rosso: interrogarsi sul senso del crescere e diventare grandi. Per Mondadori ha pubblicato, tra gli altri, *La mia estate Indaco*, *Fino alla fine del fiato*, *La guerra di Celeste* e, con Fabio Geda, la saga bestseller *Berlin*. Per Piemme ha scritto, con Manlio Castagna, il romanzo *Barriera*.

Per parlare di
FUTURO, DISTOPIA

Gli autori
vivono a Torino

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
un'avventura serratissima ambientata in un futuro non troppo lontano fonde riflessioni etiche sui rapporti tra libertà e sicurezza, e tra tecnologia, ricerca e democrazia

Roberto Morgese



IO NON HO PADRONI



Morathi ha 15 anni e viene dal Camerun, da dove è scappato per la guerra civile. Sbarca clandestinamente in Puglia e inizia a lavorare nei campi sotto padrone. Attraverso l'amicizia con Mimmo, Klea e Adrian riuscirà a svincolarsi lentamente dal peso del caporalato, girando con un'apecar per i paesini della campagna per vendere i prodotti della terra. Conoscerà nuovi amici, e svilupperà una coscienza sociale e politica che lo porterà ad appoggiare le rivolte dei braccianti nei campi per ottenere un contratto di lavoro.

Con una postfazione dell'Associazione Terra!



Un romanzo a tema sociale che racconta il Caporalato



Per parlare di
**GIUSTIZIA, DIRITTI,
AMICIZIA**

L'autore vive
in provincia di Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

per raccontare ai ragazzi come vivono molti dei lavoratori che nei campi raccolgono la frutta e la verdura che arriva poi sulle nostre tavole.



ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 9 ANNI



DAI 10 ANNI



DAI 9 ANNI

Roberto Morgese è nato a Milano, ed è insegnante di scuola elementare e formatore per il corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Milano-Bicocca. Scrive da anni per bambini e ragazzi. Con *Nuno di niente* ha vinto il premio Il Battello a Vapore nel 2017 e il premio Gigante delle Langhe nel 2020.

Arnoldo Mosca Mondadori, Anna Pozzi, Cristina Castelli

LETTERE DEI BAMBINI AI FABBRICANTI DI ARMI

Da Gaza all'Ucraina: storie, voci e immagini delle bambine e dei bambini colpiti dalle guerre



Le novità di cui il mondo ha bisogno nascono nei cuori degli uomini. Basta che li raggiunga la voce di un bambino. Le bambine e i bambini colpiti dalla guerra sono il volto di un futuro perduto. La scuola è un sogno, le bombe la quotidianità. Sono più di cinquanta i conflitti in atto nel mondo. I bambini interessati direttamente da situazioni di guerra sono più di 500 milioni. Questo libro raccoglie le testimonianze di alcuni di loro.

Con MATERIALI e approfondimenti dedicati a educatori e INSEGNANTI e con le riproduzioni anastatiche delle lettere e dei disegni dei bambini.

Un libro-denuncia dalle bambine e dai bambini
del mondo colpiti dalle guerre

Per parlare di
**EDUCAZIONE ALLA PACE,
TESTIMONIANZE**

Gli autori
vivono a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

per unirsi alla voce dei bambini costretti a vivere in situazioni di guerra in un coro per la pace. Con materiali e approfondimenti dedicati a educatori e insegnanti.

Arnoldo Mosca Mondadori è sposato e ha tre figli. È presidente della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti. Poeta e scrittore, è autore dal 2010 per la casa editrice Morcelliana di riflessioni e testi poetici, raccolti nel 2025 nel volume *Poesie mistiche*. Tra le sue ultime pubblicazioni, *Il miracolo della vita* (Piemme), con la prefazione di Papa Francesco, con cui fin dal 2014 ha avuto un rapporto di profonda amicizia spirituale.

Anna Pozzi Giornalista e saggista, si occupa di tematiche internazionali e sociali. Ha realizzato numerosi reportage in una quarantina di paesi africani e del Medio Oriente, spesso in contesti di conflitto, e seguendo inoltre percorsi di pace e di riconciliazione.

Cristina Castelli già docente ordinaria di Psicologia dello sviluppo presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, è responsabile dell'Unità di Ricerca sulla Resilienza - RiRes del Dipartimento di psicologia dello stesso Ateneo. Vicepresidente dell'Associazione Francesco Realmondo ETS, è anche vicepresidente BICE - Bureau International Catholique de l'Enfance (Parigi).



Daniela Palumbo



ÉMELINE NEL VILLAGGIO DEI GIUSTI



Émeline, bambina ebrea tra le protagoniste di *Le valigie di Auschwitz*, è riuscita a sfuggire ai rastrellamenti di Parigi del 1942. Ma nel suo appartamento con le persiane blu non può tornare: i suoi genitori non ci sono più e i vicini di casa sono dei delatori. Per fortuna Jacques, Fabien, la tata Amandine e il suo migliore amico René sono disposti a nascondere lei e a portarla in salvo. E così, dopo un lungo e pericoloso viaggio in treno, Émeline raggiunge Le Chambon-sur-Lignon, un villaggio montano dove opera la resistenza al nazismo. Lassù Émeline, insieme ad altri rifugiati come lei, cercherà di ricostruire la propria vita.



Dall'autrice vincitrice del Premio Campiello Junior, un libro per parlare di Shoah e persecuzione razziale



Per parlare di
**CORAGGIO, PACE,
STORIA**

L'autrice
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per approfondire temi quali la resistenza pacifica e l'accoglienza. Per sapere chi sono i Giusti fra nazioni e per conoscere una grande storia di amicizia



Daniela Palumbo nata a Roma, vive a Milano. È scrittrice e giornalista, lavora per lo storico giornale di strada "Scarp de' Tènis" della Caritas Ambrosiana. Le piace raccontare storie. Che siano d'amore, di guerra, di amicizia e di avventura. Con *Le valigie di Auschwitz* ha vinto il Premio letterario Il Battello a Vapore 2010. Tra i suoi libri: *Fino a quando la mia stella brillerà*, in cui ha raccolto la testimonianza di Liliana Segre, *A un passo da un mondo perfetto* (Premio Castello di Sanguinetto, Premio Galdus e Premio Minerva), *Noi ragazze senza paura*, *Vogliamo la luna* e *La notte più bella* (vincitrice del premio Campiello Junior).

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAGLI 11 ANNI



DAI 10 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Tea Ranno

LA FABBRICA DEI CONTRATTEMPI



Ilaria ha otto anni e il suo più grande amico è l'orologio. È lui, infatti, che scandisce i mille impegni che lei esegue come un soldatino, senza mai niente di sbagliato: scuola, compiti, palestra, piscina... Una mattina, però, sul palmo della bambina spunta un fiore con tanto di radici! Per Ilaria inizia così un viaggio in un mondo fantastico, dove Mezzecalzette, Perdigiorno, Sfaccendati e Fannulloni la aiuteranno a ribellarsi al Tempo Tiranno che ti ruba la vita e a ricordare quanto è preziosa la noia.

<< Un'avventura magica che ci invita a riflettere sul valore del tempo libero e della lentezza >>

Per parlare di
TEMPO, NOIA

L'autrice
vive a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

perché affronta con delicatezza e fantasia l'ansia da prestazione e la tirannia degli impegni che toccano tanti bambini. La storia è un inno al valore della noia, intesa come spazio vitale per coltivare l'immaginazione e la creatività.



ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 7 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAI 12 ANNI

Tea Ranno nata in provincia di Siracusa, è un'acclamata autrice per adulti (tra gli altri *L'amuruzanza*, *Terramarina* e *Gioia mia*). Si è aggiudicata il Premio Chianti nel 2008 e il Premio letterario Città di Erice nel 2021. Per Il Battello a Vapore ha pubblicato anche *Un tram per la vita*, *Bellissima* e *Bombolla*.

Matteo Saudino

LA COSTITUZIONE SIAMO NOI

Perché la Costituzione italiana è l'anima della nostra democrazia



Ogni società, per essere in salute, dovrebbe comportarsi come un essere vivente, dove ogni parte collabora e si aiuta a vicenda. Avrebbe bisogno di un cervello, di un corpo e soprattutto di un'anima che ne orientasse le scelte. Ovvero di una Costituzione. Ciò che rende la Costituzione italiana la più bella al mondo è proprio la sua anima democratica, che dà a tutti la stessa dignità e permette a ciascuno di realizzarsi. Valori fondamentali come l'uguaglianza e la solidarietà, la valorizzazione delle diversità e la difesa delle libertà, il lavoro e l'accoglienza, ne costituiscono testa, busto e braccia. E le sue gambe corrono verso un orizzonte di pace.

Un libro per celebrare gli 80 anni della nostra Costituzione

Per parlare di
**COSTITUZIONE,
EDUCAZIONE CIVICA**

L'autore
vive a Torino

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

Matteo Saudino ci accompagna in un viaggio attraverso gli articoli più significativi della Costituzione, per ricordarci i pilastri su cui si basa la nostra democrazia e spronarci a prendercene cura e attuarla, sempre.



Matteo Saudino insegna da vent'anni filosofia e storia nei licei di Torino ed è l'ideatore del popolare canale YouTube BarbaSophia, che conta oltre 350.000 iscritti e oltre 56 milioni di visualizzazioni. Autore di manuali scolastici, ha pubblicato libri divulgativi e raccolte poetiche, tiene conferenze e seminari di filosofia in tutta Italia, porta in scena spettacoli teatrali ed è formatore per enti pubblici e privati su temi quali diritti umani e cittadinanza attiva.



Greta Sclaunich

LA NOTTE IN CUI LA TERRA TREMÒ



“Un buco vuoto. Lì, dove fino a ieri c’era la sua casa, ora c’è un buco.”

Leo ha 12 anni. È nato e cresciuto in un paese di circa diecimila abitanti in provincia di Udine, in Friuli-Venezia Giulia: Gemona. All’indomani della scossa del 6 maggio 1976, nelle vie e nelle piazze di Gemona non solo non si contano i palazzi e le abitazioni franati. Ma anche i morti. In quei 59 secondi in cui la terra trema, Leo non solo perde pezzi materiali di vita, ma soprattutto alcuni tra i pezzi più importanti della sua famiglia. Come una fenice che risorge dalle sue stesse ceneri, Leo troverà il modo di convivere con quel lutto e diventare, anni dopo, membro della protezione civile di supporto ai terremotati di Amatrice.

Inspirata a fatti realmente accaduti, una storia di ricostruzione e resilienza a 50 anni dal terremoto in Friuli-Venezia Giulia e 10 da quello di Amatrice

Per parlare di
**TESTIMONIANZE,
VOLONTARIATO**

L’autrice
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una storia di ricostruzione e resilienza
dopo il dramma di un terremoto



ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAGLI 11 ANNI

Greta Sclaunich, giornalista del “Corriere della Sera”, è nata e cresciuta in provincia di Gorizia. Ha studiato a Trieste e lavorato a Parigi e Sofia. Oggi vive a Milano ma soffre di perenne nostalgia per il Friuli-Venezia Giulia, i suoi paesaggi e le sue storie. Per Mondadori ha scritto *Le foibe spiegate ai ragazzi*.

Annalisa Strada

ALLE MEDIE SENZA SOCIAL



Quando, alla fine della prima media, i suoi genitori le regalano un cellulare a conchiglia (ma che fa le foto!), Cinzia non si aspetta di iniziare a sentire l'esigenza di essere sui social. Ora che è estate, però, e non sa cosa fanno i compagni di classe se non attraverso i profili social della sua amica Ninfa, Cinzia inizia a desiderare di avere anche lei dei profili propri. E di sostituire il telefono.

Per tutta risposta, sua madre le chiede se le fa leggere il suo diario: usare i social significa esporre sé stessi quanto (circa) si fa in un diario. Che ci pensi e ne riparleranno prima dell'inizio del nuovo anno scolastico. Cinzia allora decide di commentare i fatti principali che vive sul suo diario chiedendo a sé stessa: metterei questo sul mio profilo?

Dopo *Alle medie senza cellulare*, una storia che esplora la pressione sociale derivata dall'utilizzo dei social network

Per parlare di
**EDUCAZIONE DIGITALE,
SOCIAL MEDIA**

L'autrice vive
in provincia di Brescia

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

per parlare dei pro e dei contro di quelli che sono diventati una naturale estensione delle nostre vite: i social! Perché averli, perché non averli? Cosa è giusto o sbagliato condividere? Quanto siamo disposti a parlare di noi?



ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 7 ANNI



DAI 7 ANNI



DAI 9 ANNI



DAI 7 ANNI



DAI 7 ANNI



DAI 9 ANNI

Annalisa Strada è nata nel 1969 in provincia di Brescia, dove vive ora con marito e figlia. Da anni conduce una doppia vita come autrice di libri per ragazzi e docente di lettere nella secondaria di primo grado. Ha vinto numerosi premi, tra cui il premio Andersen, il Gigante delle Langhe e il premio Cento.

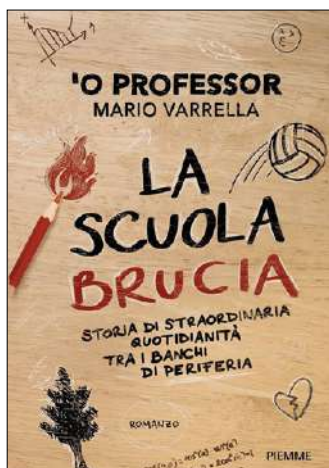
Mario Varrella



LA SCUOLA BRUCIA



Storie di straordinaria quotidianità tra i banchi di periferia



In una scuola di periferia anche una semplice palestra può essere un rifugio: dalle difficoltà delle case popolari, dalle paure dell'adolescenza, dalle etichette che certi adulti ti appiccicano addosso. Lo sa bene Stefano, giovane prof. di religione che accompagna i suoi studenti anche nei momenti più duri, senza giudicarli. Questo è uno di quei momenti, perché la palestra è andata a fuoco. E forse non è stato un incidente. Stefano fa di tutto per capire, ascoltare... e accendere nei ragazzi una fiamma più forte di qualsiasi incendio: la speranza.



Un libro prezioso per avviare una discussione fondamentale sul valore della scuola come spazio sicuro



Per parlare di
**EDUCAZIONE,
SCUOLA**

L'autore
vive a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per riflettere sulla difficoltà di trasmettere
la bellezza della cultura e della vita a
giovani con storie di vita che sembrano
essere estremamente opposte.



ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 13 ANNI

Mario Varrella, napoletano ma romano di adozione, è professore di religione in un istituto tecnico della periferia di Roma. I suoi video su TikTok in cui racconta la meraviglia della fragilità e cerca di rompere il falso mito della perfezione hanno raccolto milioni di like, rendendolo uno dei professori social più amati. Per Piemme ha già pubblicato *La bellezza della fragilità*.

Giulio Zambon

LE PAROLE AFFILATE

Sulle orme di Dante e dei grandi della letteratura alla riscoperta di noi stessi



È difficile scorgere il messaggio della poesia tra parole antiche e complicate; è faticoso riconoscere gli uomini dietro nomi altisonanti come quelli di Dante Alighieri, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi. Eppure, i testi di questi e altri grandi contengono qualcosa di vivo, urgente, che parla a ciascuno di noi perché è fatto della nostra stessa umanità. Guidati dalla voce di Giulio Zambon, i ragazzi impareranno ad ascoltare e a cogliere le parole ancora cristalline che arrivano dal passato. Il primo libro del prof. Poeta da milioni di views che ti farà innamorare della letteratura!

Un viaggio attraverso i secoli alla scoperta delle parole più vive della poesia italiana

Per parlare di
**LETTERATURA, POESIA,
LINGUA ITALIANA**

L'autore
vive a Ferrara

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per fare un viaggio attraverso le parole
antiche che, a volte inaspettatamente, parlano
alla nostra umanità di giovani contemporanei
più di quanto immaginiamo.



Giulio Zambon nasce nel 1998 a Thiene, nel Vicentino, e vive a Ferrara. Laureato in italianistica e diplomato in pianoforte, è stato libraio, direttore di una piccola collana di poesia, docente di musica e maestro di palco presso il Teatro comunale ferrarese. Oggi insegna letteratura italiana nelle scuole e si occupa di divulgazione di poesia sui social, dove in due mesi ha triplicato il numero di persone che lo seguono. Alcune sue poesie sono apparse nel n. 25 della rivista "Poesia" di Crocetti e hanno ricevuto premi e menzioni.



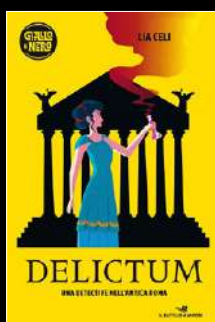
DAGLI 11 ANNI
IL MISTERO DEL MISTER
 di Roberto Bratti

Pagine 176 | Prezzo 11,90 €



DAGLI 11 ANNI
SILVIA SPIDER E IL MISTERO IN CROCIERA
 di Gabriella Genisi
 e Antonio Laudati

Pagine 208 | Prezzo 11,90 €



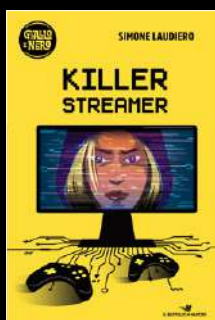
DAGLI 11 ANNI
DELICTUM
 di Lia Celi

Pagine 192 | Prezzo 10,90 €



DAGLI 11 ANNI
OMICIDIO AL LICEO
 di Tommaso Santi

Pagine 208 | Prezzo 12,90 €



DAGLI 11 ANNI
KILLER STREAMER
 di Simone Laudiero

Pagine 176 | Prezzo 12,90 €



DAGLI 11 ANNI
ASSASSINIO AL BUIO
 di Fausto Vitaliano

Pagine 208 | Prezzo 12,90 €



DAGLI 11 ANNI
OPERAZIONE OCTOPUS
 di Sergio Badino

Pagine 208 | Prezzo 12,90 €



DAGLI 11 ANNI
IL TESORO DI CESARE
 di Paolo Roversi

Pagine 208 | Prezzo 12,90 €



DAGLI 11 ANNI
BLAKE FOLGORDO
 di Fabrizio Altieri

Pagine 208 | Prezzo 10,90 €



DAGLI 11 ANNI
IL SEGRETO DEL SAMURAI
 di Tommaso Percivale

Pagine 208 | Prezzo 12,90 €



DAGLI 11 ANNI
ASSASSINIO NELLA BAND
 di Christian Hill

Pagine 208 | Prezzo 11,90 €



DAGLI 11 ANNI
IL MISTERO DI VILLA POLIFEMO
 di Maria Elisa Aloisi

Pagine 208 | Prezzo 11,90 €

DARK



DAI 12 ANNI
LA PORTA VIOLA
di Paola Barbato

Pagine 192 | Prezzo 12,90 €



DAI 12 ANNI
LONDON KILLING
di Lia Celi

Pagine 240 | Prezzo 11,90 €



DAI 12 ANNI
IL SANGUE DI RAVEN
di Paolo Roversi

Pagine 208 | Prezzo 11,90 €



DAI 12 ANNI
HACKER
di Christian Hill

Pagine 208 | Prezzo 12,90 €



DAI 12 ANNI
LASCIATE OGNI SPERANZA
di Fabrizio Altieri

Pagine 240 | Prezzo 12,90 €



MINIGIALLI



DAI 5 ANNI
IL MOSTRUOSO CASO
DEI MANGIADIVANI
di Simone Laudiero

Pagine 32 | Prezzo 9,90 €



DAI 5 ANNI
LA CASA MISTERIOSA
di Giuditta Campello

Pagine 32 | Prezzo 9,90 €



DAI 5 ANNI
GLI INVESTIGATORI
DELLA PRIMA
ELEMENTARE
di Erminia Dell'Oro

Pagine 32 | Prezzo 9,90 €



DAI 5 ANNI
IL MISTERO DEL BAMBINO
SENZA PAROLE
di Andrea Vitali

Pagine 32 | Prezzo 9,90 €



DAI 5 ANNI
CHI HA RUBATO
LA STELLA?
di Angelo Mozzillo

Pagine 32 | Prezzo 9,90 €





Geronimo Stilton

**PICCOLI LIBRI PER PARLARE DI GRANDI TEMI,
PERCHÉ LEGGERE AIUTA A DIVENTARE GRANDI
E A SCOPRIRE IL MONDO.**



DAI 7 ANNI | Pagine 64 | Prezzo 5,90€

IL PICCOLO LIBRO DELL'AMICIZIA

È una tranquilla domenica quando Benjamin si presenta a casa dello zio per passare la giornata con lui... Scoprirà così il segreto dell'amicizia tra Geronimo e l'esuberante Eddy Kaiman, la travolgente Rebella Strong e il distratto Ficcanaso Squitt: sono proprio le differenze che ci aiutano a crescere insieme!



DAI 7 ANNI | Pagine 48 | Prezzo 8,50€

IL PICCOLO LIBRO DELLA FELICITÀ

Era il compleanno di mio nipote Benjamin e mentre festeggiavamo con tutta la famiglia Stilton e i nostri amici, lui mi ha abbracciato e mi ha chiesto che cos'è la felicità. Io ho cercato di spiegargli che la felicità è in tutto, e tutto può essere felicità, anche le piccole cose e le azioni più semplici. Sta solo a noi cogliere ogni attimo di gioia che la vita ci offre!



DAI 7 ANNI | Pagine 64 | Prezzo 5,90€

IL PICCOLO LIBRO DELL'ACQUA

È l'Anno dell'Acqua sull'Isola dei Topi e la classe di Benjamin e Trappy partecipa a un grande concorso fotografico. La maestra Topitilla chiede aiuto a Geronimo e Tea per organizzare una gita lungo il Fiume Topazio, dalla foce fino alle mitiche sorgenti. Zaino in spalla, si parte dunque per la grande avventura. Le foto scattate dai ragazzi diventeranno un magnifico reportage dal titolo "Il nostro viaggio con l'acqua!", per far capire che l'acqua deve essere davvero considerata patrimonio di tutti: il nostro è un meraviglioso pianeta blu e tutti dobbiamo prendercene cura!



DAI 7 ANNI | Pagine 64 | Prezzo 5,90€

IL PICCOLO LIBRO CONTRO IL BULLISMO

A scuola di Ben e Trappy arriva una nuova compagna. È molto timida e viene subito presa di mira da un paio di studenti... Tutta la classe si trova quindi a porsi delle domande: quando uno scherzo apparentemente innocuo diventa un vero atto di bullismo? E soprattutto, come comportarsi con i prepotenti?



DAI 7 ANNI | Pagine 48 | Prezzo 3,00€

IL PICCOLO LIBRO DELLA TERRA

Avete mai trascorso un fine settimana immersi nel verde? Tra gli alberi, gli animali, i colori e i suoni che solo la nostra Terra sa regalarci? Io e la mia famiglia abbiamo avuto la fortuna di vivere questa stratopica avventura alla scoperta della Riserva Naturale di Bianca Conchiglia e abbiamo imparato che il primo passo per proteggere la natura è conoscerla!



DAI 7 ANNI | Pagine 48 | Prezzo 4,90€

IL PICCOLO LIBRO DELLA COSTITUZIONE

A scuola di Benjamin e Trappy sono arrivati due studenti italiani! Per presentarsi a tutti i compagni, i due ragazzini hanno deciso di raccontare il loro Paese, l'Italia, attraverso le parole della Costituzione, la legge più importante di tutte, che esprime i valori fondamentali della convivenza civile.

DeAgostini

SCRITTORI IN CLASSE

www.deagostinilibri.it

 DeAgostiniLibri



Luca Azzolini

RUBARE SOGNI AL CIELO

Dicembre 1999. Mancano pochi giorni alla fine del mondo: almeno così teme Livia, undici anni appena, mentre cerca le parole per chiedere scusa dopo ciò che ha fatto, e spiegare a nonno Anteo l'atroce paura che ha di perderlo. Il diciottenne Damiano, popolarissimo a scuola, ambito dalle ragazze e astro nascente del calcio, è stato vittima di un grave incidente: un vero e proprio Cataclisma. Poi c'è Regina, sedici anni, così brillante a scuola pur essendo malinconica e sfuggente.

Per parlare di
AMICIZIA, AVVENTURA

PERCHÉ LEGGERLO
IN CLASSE:

per imparare ad
affrontare le difficoltà



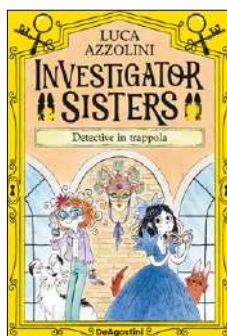
Tre giovani messi alla prova dalla vita, in bilico sull'orlo
della fine del mondo



L'autore vive
a Ostiglia (MN)

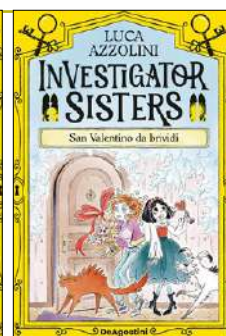
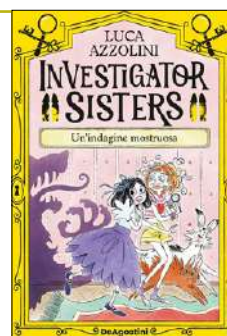
DAGLI 8 ANNI

Pagine 128 | Prezzo 8,90€



Luca Azzolini

INVESTIGATOR SISTERS



Nel cuore di Venezia sorge un antico palazzo, con tanto di cortile interno e sala dei ricevimenti: è la Pensione in Giallo! Qui vivono Amelia e Dora, due sorelline appassionate di indagini. Con l'aiuto degli arzilli nonnetti che abitano nel palazzo, le sorelle in giallo dovranno risolvere il mistero.

Per parlare di
GIALLO



In un condominio abitano un detective in pensione, un'ex
poliziotta, un'eccentrica giallista e due giovani investigatrici
pronte a risolvere ogni caso della Pensione in Giallo



PERCHÉ LEGGERLO
IN CLASSE:

Una collana dedicata
ai giovani detective e
amanti del mistero.

Luca Azzolini, laureato in Storia dell'Arte a Verona. Ha iniziato a scrivere fin da giovanissimo e oggi lavora come autore, editor e ghostwriter. I suoi romanzi per ragazzi sono stati tradotti in diversi Paesi. Oltre a romanzi di fiction, Azzolini è autore di storie vere, come il bestseller *La strada più pericolosa del mondo* (2018), *Bambini per gioco* (2019) e *Don Ciotti, un'anima Libera* (2019).

Alessandro Barbaglia



IL LADRO GENIALE



Sono Caterina, ho dodici anni, una passione sconfinata per gli acronimi, un piede finto, una mente brillante e adoro preparare biscotti. Sì, so che vi siete fermati a “piede finto” ma per ora di quella storia non vi dirò altro. Ah, e ho un cugino che si chiama TT – Tommy, il Tonto (fidatevi che se si chiama così un motivo c’è). Forse penserete che io sia strana, ma in famiglia c’è gente più strana di me. Prendete il mio bisnonno, ad esempio, Vincenzo Peruggia: sembra che lui abbia rubato La Gioconda, il famoso quadro di Leonardo da Vinci. È sicuramente impossibile e io ho intenzione di scoprire che cosa è accaduto e perché. Se la portò via sottobraccio, come una baguette? Date retta a me: se volete risolvere un mistero insieme a una mente geniale (che sarei io) e a TT (che lo è un po’ meno)... seguitemi in quest’avventura!



La storia incredibile ma vera di come un imbianchino italiano,
Vincenzo Peruggia, rubò la Gioconda



Per parlare di
**VIAGGIO, CRESCITA,
RELAZIONI FAMILIARI**

L'autore
vive a Novara

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
un'avventura esilarante e divertente per
conoscere i dettagli del furto più famoso
della storia.



Alessandro Barbaglia, poeta, scrittore e libraio, è nato nel 1980 e vive a Novara. Nel 2017 ha vinto il Premio Selezione Bancarella con *La locanda dell'ultima solitudine*, mentre nel 2020 con *Scacco matto tra le stelle* si è guadagnato il Premio Strega Ragazzi, nel 2024 ha pubblicato *Scusa ma resto qui*. Per De Agostini ha pubblicato *Storie vere al 97%* (2021) e *L'equivoco di Natale* (2023).

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 6 ANNI



DAI 10 ANNI

Carola Benedetto, Luciana Ciliento



MIO PADRE, TUO PADRE

**Due uomini contro l'odio del conflitto israelopalestinese**

Due padri. Due figlie. Un solo dolore. Rami Elhanan, israeliano, e Bassam Aramin, palestinese, vivono sui due lati opposti di un confine, divisi da lingue, religioni, storie, bandiere. Ma un giorno, qualcosa spezza le loro vite: Smadar e Abir, le loro figlie, vengono uccise. Una da un soldato dell'idf, l'Esercito di Difesa Israeliano, appena fuori da scuola. L'altra da un attentato palestinese in pieno centro a Gerusalemme. Potrebbero odiarsi. Potrebbero decidere di imbracciare le armi e cercare vendetta. E invece decidono di parlarsi, di ascoltarsi, di lottare insieme perché nessun altro debba soffrire come loro. In questo racconto le voci di Abir e Smadar si alternano a quelle della narrazione, risuonando tra le pagine con forza e dolcezza, e ricordandoci che la pace non è un sogno lontano, ma una scelta da fare ogni giorno.

**La storia vera di un padre israeliano e uno palestinese, uniti contro l'odio.****Con la prefazione di Rami Elhanan e Bassam Aramin**

Per parlare di
**EDUCAZIONE ALLA PACE,
CONFLITTO
ISRAELO-PALESTINESE,
MULTICULTURALISMO**

Le autrici
vivono a Torino

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per riflettere sulla tragicità della guerra e
sull'importanza della pace
e della riconciliazione tra i popoli.



Carola Benedetto, è indologa, autrice e drammaturga, **Luciana Ciliento**, è insegnante, traduttrice e interprete. Con l'associazione Gruppo del Cerchio realizzano e traducono *Pierre Rabhi. Il mio corpo è la terra* (2013), primo documentario italiano su Rabhi, uno dei massimi esponenti dell'agroecologia. Hanno scritto a quattro mani *La terra non è mai sporca* (2018, Add Editore), *Storie per ragazze e ragazzi che vogliono salvare il mondo* (2019, DeA Planeta), *I viaggi di Mia. Le meraviglie della Terra* (2022, Tre60 Kids). Nel 2023 è uscito il secondo volume della serie *I viaggi di Mia. Le meraviglie dell'acqua* e con Einaudi *Ragazzi i ragazzi del Friday for Future*.

ALTRI TITOLI DELLE STESSE AUTRICI

DAGLI 11 ANNI

Maria Grazia Calandrone



RAGAZZI DENTRO



Storie vere dal carcere minorile



Medea è una ragazza Rom che ruba negli appartamenti. Dopo l'ultimo colpo l'hanno trovata con il corpo incastrato per metà in una finestrella. Non ci passava perché era incinta. Il figlio di uno spaccino che si vede arrivare in casa gli assistenti sociali a sindacare sull'igiene in casa, quando lui vorrebbe solo stare lì con mamma e papà.

Un ragazzo del carcere di Nisida che ha sparato a un uomo in pieno volto per dimostrare di avere la stoffa del nuovo capo del clan.

Una raccolta di storie vere in un libro che offre ai ragazzi preziosi spunti di riflessione su aspetti controversi e di bruciante attualità: quali sono i perimetri della legalità? Esiste un istinto criminale? Com'è o dovrebbe essere il "giusto" giudizio? In cosa consiste l'esercizio del potere correttivo in una democrazia? Come si resta umani in un contesto come quello della prigione?



Un racconto struggente e umano sulla realtà del carcere minorile



Per parlare di
**CARCERE,
EDUCAZIONE CIVICA**

L'autrice
vive a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una riflessione sul concetto di legalità e
giustizia a partire dal contesto delle carceri.



Maria Grazia Calandrone è poetessa e scrittrice. Collabora con la Rai come conduttrice e autrice. Tra i suoi libri in prosa, *Splendi come vita* (Ponte alle Grazie 2021, nella dozzina del Premio Strega), *Dove non mi hai portata* (Einaudi 2022 e 2025, nella cinquina del Premio Strega e vincitore del Premio Vittorini, Premio Sila, Premio Pozzale Luigi Russo, Premio giuria popolare Clara Sereni e Premio giuria popolare Asti d'Appello), *Magnifico e tremendo stava l'amore* (Einaudi 2024, Premio Scrivere per amore) e *Dimmi che sei stata felice* (Einaudi 2025).

Romina Casagrande

TI SCRIVERÒ DEI MIEI SOGNI

Storia vera dei fratelli Kafka



Praga, inizio Novecento. L'Europa è sull'orlo di una trasformazione epocale, e al centro di questo turbine c'è il legame indissolubile tra Franz Kafka, destinato a diventare uno dei più grandi narratori moderni, e sua sorella. Ottilie incarna la moderna figura femminile ma l'avvento delle leggi razziali spezza i suoi sogni. Lì, nel momento più buio, il suo atto di coraggio finale sarà prendersi cura dei bambini prigionieri di Terezin, accompagnandoli con dignità nel loro ultimo, tragico viaggio.

Una storia sulla vita della coraggiosa e ribelle Ottilie, sorella di Franz Kafka

Per parlare di
**LETTERATURA, SECONDA
GUERRA MONDIALE**

L'autrice
vive a Merano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per riscoprire la figura di una donna moderna e
anticonformista, sinora dimenticata.
Per conoscere un grande autore
da un punto di vista inedito.



ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAGLI 11 ANNI

Romina Casagrande insegna in un liceo a Merano. Laureata in lettere classiche e appassionata di storia, ha realizzato percorsi didattici per musei. Con Garzanti ha pubblicato i romanzi *I bambini di Svevia* (2020), *I bambini del bosco* (2021), *L'eredità di Villa Freiberg* (2023).

Lia Celi

BORGOMAGGIO



È il 1946, la guerra è finita e manca pochissimo al voto che cambierà il destino della nazione – quello tra repubblica e monarchia. A mesi dalla vittoria degli Alleati, a Borgomaggio i soldati sono tornati a casa, tutti tranne il papà di Elisa. Guglielmo Fabbroni alcuni anni prima è partito per il confine e non è più tornato. A casa tutti lo aspettano con ansia, ma niente fa presagire che sia ancora vivo... e così in paese si sparge la voce che Guglielmo Fabbroni sia morto. Ma nonna Assunta non ci crede così come non ci crede Elisa, che non vuole arrendersi e non vuole che si arrenda Massimo, il suo fratellino. È per lui che Elisa definisce un conto alla rovescia. Il 2 giugno papà farà ritorno. Perché proprio il 2 giugno? Perché tutti in casa e in paese parlano dell'evento dell'anno: il referendum che deciderà il destino dell'Italia. Il papà non potrà mancare.

Un romanzo per celebrare l'ottantesimo anniversario
dalla nascita della Repubblica Italiana

Per parlare di
**REPUBBLICA,
STORIA DELL'ITALIA**

L'autrice
vive a Rimini

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per scoprire com'è nata l'idea di Nazione.
Attraverso la storia di una famiglia, divisa
tra filo-repubblicani ed ex partigiani, Lia Celi
racconta la nascita della Repubblica Italiana.



Lia Celi è una scrittrice di libri per ragazzi e per adulti, che ha tradito la laurea in Lettere classiche per il giornalismo satirico e la scrittura umoristica. Blogger, traduttrice e autrice per radio e televisione, ha scritto per «Cuore», «Smemoranda», «Smemo Pink», «Specchio» e collabora con «Lettera43» e «il Fatto Quotidiano». Oltre a essersi cimentata nella conduzione televisiva (Celi, mio marito!, Rai3) e radiofonica (Mai stati meglio, Radio2), ha da poco debuttato come autrice teatrale con lo spettacolo *Ma che razza di Otello?*, interpretato da Marina Massironi. Lia Celi è anche autrice di serie per ragazzi come *Tre dee alla scuola media* (Il Battello a Vapore, 2018) e *Volley Star* (Il Battello a Vapore, 2015). Dopo *Tuffo al cuore*, questo è il suo secondo romanzo per De Agostini.

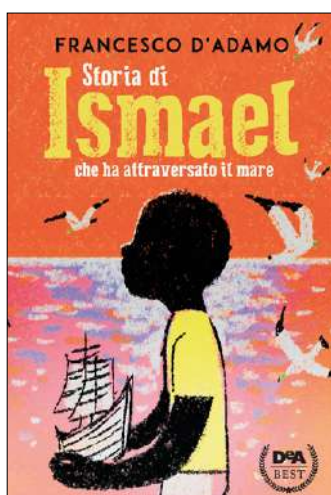
ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 12 ANNI

Francesco D'Adamo

STORIA DI ISMAEL CHE HA ATTRAVERSATO IL MARE



Ismael ha quindici anni, lui e le onde sono la stessa cosa. Niente gli fa paura finché suo padre è accanto a lui. Ma tutto sta per cambiare: la sua vita sulle coste luminose e assolate del Nord Africa finisce il giorno in cui gli abissi gli strappano la persona più importante del mondo. Ismael e il suo villaggio all'improvviso non hanno più niente. Nessun aiuto. Nessuna risorsa. Anche il mare sembra ritrarre la sua generosa mano, e i pesci non si lasciano più pescare. Ismael non è solo un ragazzo adesso, è un uomo chiamato a prendere la decisione più difficile di sempre: lasciare ogni cosa e partire in cerca di fortuna.

<< La storia di un viaggio alla ricerca di un mondo migliore e di un posto da chiamare casa >>

Per parlare di
**INCLUSIONE, AMICIZIA,
DIVERSITÀ**

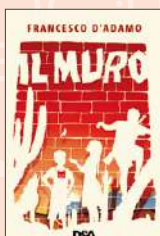
L'autore
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per vivere la realtà dell'immigrazione
attraverso gli occhi di chi l'ha vissuta:
attraversare il mare in barca e avere la forza di
ricominciare una vita.



Francesco D'Adamo, milanese, da anni con i suoi romanzi cerca di raccontare il complicato mondo in cui viviamo a quelli che lui definisce adulti che hanno provvisoriamente 13 o 14 anni, affrontando argomenti complessi e delicati di cui è così difficile parlare con gli adolescenti. Lui, invece, è convinto che con un buon romanzo si possa fare. Tradotto in tutto il mondo, ha ricevuto numerosi riconoscimenti sia in Italia che all'estero.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAGLI 11 ANNI

Andrea Franzoso

LO CHIAMAVANO TEMPESTA

Storia di Giacomo Matteotti che sfidò il fascismo



Con la fine di Matteotti, intercettato da cinque brutti ceffi sul Lungotevere un pomeriggio del giugno 1924 e ritrovato due mesi dopo brutalmente assassinato alle porte della Capitale, comincia per il nostro Paese il ventennio fascista. In questo libro si ripercorre la vicenda del giornalista e deputato socialista, un uomo il cui carattere battagliero, che gli fece guadagnare il soprannome di "Tempesta", lo porterà a ergersi a difensore della nostra libertà minacciata. In questo libro l'autore ricostruisce passo dopo passo gli eventi che hanno fatto da spartiacque nella storia del nostro Paese: il processo, le reazioni politiche e la protesta dei parlamentari fino all'ammissione di responsabilità di Mussolini, a un passo dalla dittatura.



Un libro che celebra il coraggio di Matteotti



Per parlare di
**DEMOCRAZIA,
FASCISMO, LIBERTÀ**

L'autore
vive a Brunico

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

per approfondire un periodo cruciale nella storia del nostro Paese e per conoscere Giacomo Matteotti, uomo integro, che ha messo il bene comune davanti a tutto.



ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Andrea Franzoso, scrive per ragazzi e si occupa di educazione civica, dalla primaria alle superiori. Ha pubblicato: *#Disobbediente! Essere onesti è la vera rivoluzione*, *Ero un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro*, *Lo chiamavano Tempesta*.

Antonio Galdo

NON È ANCORA TARDI

Perché l'educazione civica ci fa vincere la sfida del futuro



Un panino avanzato, una maglietta comprata online e dimenticata nell'armadio, una doccia infinita e un cellulare nuovo ogni anno... Che cos'hanno in comune tutte queste cose? Sono piccoli gesti che in molti facciamo ogni giorno, e che sommati lasciano un'impronta profonda sull'ambiente, sulle persone, sul nostro futuro. In questo libro Antonio Galdo - giornalista e scrittore con un radar speciale per scovare sprechi e soluzioni che fanno la differenza - ti accompagnerà con il suo stile diretto e coinvolgente in un viaggio tra i temi cruciali dell'ecologia: l'acqua, il cibo, la mobilità, la moda, la tecnologia e la plastica. Niente lezioni noiose, ma storie vere e anche divertenti di ragazzi e ragazze che come te, giovani che un bel giorno hanno deciso di rimboccarsi le maniche e darsi da fare per cambiare le proprie abitudini e con esse un pezzettino di mondo.

Un futuro davvero più sostenibile è possibile. Sei pronto a fare la differenza?

Per parlare di
**SOSTENIBILITÀ,
EDUCAZIONE CIVICA,
AGENDA 2030**

L'autore
vive a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una guida pratica che fa il punto sui 17
obiettivi dell'Agenda 2030.



Antonio Galdo, giornalista e scrittore, ha lavorato da inviato e editorialista per i maggiori giornali italiani. Nel 2009 ha creato il sito "Non sprecare", punto di riferimento sul web per lo sviluppo sostenibile, che assegna anche un premio in collaborazione con l'università Luiss. In tv ha fatto parte, per dieci anni, della squadra dei collaboratori più stretti di Enzo Biagi. Ha realizzato vari programmi radiofonici su Radio 2 e Radio 3 e scritto numerosi libri, tra cui la trilogia sulla sostenibilità per Einaudi (*Non sprecare*, *Basta poco* e *L'egoismo è finito*) e i cinque libri con Giuseppe De Rita. L'ultimo è *Prigionieri del presente* (Einaudi, 2018).



Alessia Giandomenico



UN TÈ CON LEOPARDI



55 autori classici che avevano già capito tutto di noi



Immagina di sentirti a pezzi e completamente incompreso. Poi, d'un tratto, ti ritrovi a un tavolino con un compagno d'eccezione: Giacomo Leopardi. Davanti a un tè fumante, scopriresti che i suoi turbamenti interiori sono identici ai tuoi e che le sue parole possono essere un'ancora di salvezza per chi, come te, a volte si sente fuori posto. Alessia Giandomenico, la prof più iconica dei social con oltre 300.000 follower, ci fa riscoprire la vita e le opere di cinquantacinque tra i più grandi autori della letteratura italiana, dal Medioevo alla modernità, attraverso un punto di vista completamente inedito, meno sacralizzante e più vicino a noi lettori del XXI secolo. Infatti, anche se oggi abbiamo a disposizione molta più tecnologia, i nostri stati emotivi (gioie, ansie e disagi compresi) restano gli stessi. Scopriamo così che Petrarca era un esperto della friendzone molto prima di noi, che le novelle di Boccaccio parlano di relazioni meglio di un'app di dating e che Pirandello aveva già capito tutto del caos che proviamo quando, dietro lo schermo di uno smartphone, non sappiamo più chi siamo.



E se Dante fosse il nostro nuovo coach contro l'ansia, Leopardi il professore ideale che si insegna come (con)vivere con il disagio, e Boccaccio il nostro punto di vista più attuale su come sopravvivere a una pandemia?

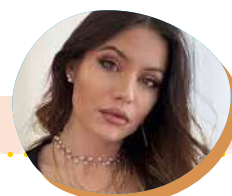


Per parlare di
**CLASSICI,
LETTERATURA**

L'autrice
vive a Verona

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

per imparare che l'eredità lasciata dai grandi scrittori non è solo una nozione da imparare, ma uno strumento attivo di comprensione del mondo e di noi stessi. Una vera e propria esperienza interattiva, con domande di autoanalisi, esercizi e quiz per solidificare le nostre conoscenze letterarie.



Alessia Giandomenico (classe 1995) si è laureata in Lettere moderne e poi in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie. Insegna alle scuole medie e superiori e fa divulgazione didattica sui profili social di StudioFacileConAle.

Giuseppe Lavenia



IL PATENTINO DEL RISPETTO



Storie per fare la cosa giusta



Quante volte hai riso “per non restare fuori”? Quante volte hai fatto finta di non vedere perché “non era affar tuo”? Se ti è successo, è normale. A undici, dodici, tredici anni, il gruppo pesa, così come pesa la risata degli altri, la paura di sbagliare, la voglia di essere inclusi. Eppure ciò che desideri per te è proprio il rispetto del gruppo, e se lo vuoi, devi imparare a essere quel qualcuno che è in grado di mostrarlo verso gli altri. Ma cos'è il rispetto? Non è un fatto di carattere, è una scelta che si allena. E l'empatia non è “essere buoni”, bensì reggere quello che l'altro ti fa sentire senza scappare, senza ferire, senza nasconderti dietro un “era solo uno scherzo”.



**Da un celebre educatore e psicologo, il manuale per insegnare ai ragazzi
la convivenza con gli altri**



**Per parlare di
EDUCAZIONE CIVICA,
RISPETTO**

**L'autore
vive a Senigallia**

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

In linea con il Piano Nazionale Per L'Educazione Al Rispetto Nelle Scuole, firma una raccolta di 12 storie esemplari che seguono altrettanti capisaldi del “rispetto consapevole” per l'ora di Educazione civica alle Medie.



Giuseppe Lavenia è uno psicologo e psicoterapeuta che dal 2002 si occupa della relazione tra giovani e mondo digitale. In qualità di presidente dell'associazione nazionale Di.Te. (Dipendenze tecnologiche, GAP e cyberbullismo) porta avanti un'intensa attività di divulgazione in tv, sui principali media, ma anche tra i genitori e nelle scuole, sui temi legati al digitale e alle relative dipendenze. Ha scritto diversi libri, destinati sia ai genitori, sia a un pubblico professionale. Insegna Psicologia del lavoro e delle organizzazioni presso l'Università degli studi di Ancona.

Monica Maggioni



L'AVVERSARIO LEALE



Storie di chi si è fatto la guerra ma poi ha scelto la pace



In un mondo che ci appare ormai guidato dalla prepotenza, in cui le diverse opinioni o interessi si trasformano in muri invalicabili e si finisce per considerare “nemico” chiunque abbia un’idea differente, si corre un grande pericolo. Quello di credere che l’unico modo di reagire al conflitto sia prevaricare sull’altro, a ogni costo. Ma per fortuna le cose non stanno così. Con uno stile appassionato e coinvolgente, Monica Maggioni fa un salto nel passato e racconta alcuni memorabili gesti che hanno fatto la Storia: quelli di “avversari leali” che, pur partendo da posizioni opposte, hanno scelto di trovare una soluzione per il bene del loro Paese e di tutti e tutte. Attraverso queste storie esemplari svela il rivoluzionario potere del dialogo.



Questo libro accompagna ragazze e ragazzi alla scoperta dell’arte della diplomazia e della mediazione, mostrando come ascoltare, riflettere e cercare un punto in comune sia l’unica strada veramente possibile.



Per parlare di
POLITICA INTERNAZIONALE, PACE, DIALOGO INTERCULTURALE

L’autrice
vive a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

un libro che spiega l’importanza del confronto nella politica e non solo con le storie dei nemici-amici più celebri di sempre. Una raccolta di *case histories* con protagonisti grandi avversari sul campo, fratelli nella vita vera.



Monica Maggioni è giornalista, inviata speciale, scrittrice, documentarista, conduttrice, è stata direttrice editoriale dell’Offerta Informativa Rai fino al 2025, Presidentessa della Rai (2015-2018), Amministratrice Delegata di Rai Com (2019 - 2020) e Direttrice del Tg1 (2021-2023). È stata corrispondente di guerra e ha seguito la politica statunitense. Ha ricoperto il ruolo di corrispondente da Baghdad e si è occupata di reportage sul Medio Oriente.

Alessandro Q. Ferrari

CARLO ANGELA E IL SEGRETO DEI MATTI

La vera storia del Giusto che ci ha salvati



“Adesso fai il matto,” dice il dottore. “Ti spiego io come si fa.” Mentre l'Italia è nel pieno della Seconda guerra mondiale e il regime stringe la sua morsa attorno a molte vite innocenti, c'è chi bussa a una porta in cerca di salvezza. Ad aprire è il professor Carlo Angela, direttore della Casa di Cura per malattie nervose e mentali a San Maurizio Canavese, a pochi chilometri da Torino. Carlo, però, non è un semplice medico: è un eroe silenzioso che, sfidando le leggi fasciste, inventa diagnosi di sana pianta e falsifica documenti. La sua clinica diventa così un rifugio sicuro, un baluardo di speranza in un'epoca di terrore e incertezza.

La storia vera di Carlo Angela, padre di Piero, che nell'Italia oppressa dal nazifascismo, ha messo tutto in gioco per proteggere i più deboli

Per parlare di
**SHOAH, MEMORIA,
STORIE VERE**

L'autore
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

perché è una storia vera mai raccontata prima, che ci fa scoprire come nei momenti bui della nostra Storia il coraggio ha saputo brillare più forte. Per non dimenticare ciò che è stato.



ALTRI TITOLI DELLA STESSO AUTORE



DAGLI 11 ANNI



DAI 14 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Alessandro Q. Ferrari è uno sceneggiatore di fumetti, cartoni animati e serie tv. È autore di tre romanzi per ragazzi, *Le ragazze non hanno paura* (De Agostini 2018), vincitore del Premio Selezione Bancarellino 2018, *Devo essere brava* (De Agostini 2020) e *Chiedi ai sogni di fare rumore* (Mondadori 2021).

Valentina Mastroianni



LA STORIA DI CESARE



Scegliere a occhi chiusi la felicità



Appassionante, commovente e vera, la storia di Cesare è un viaggio meraviglioso e intenso alla scoperta del senso più autentico della vita. Una testimonianza di resilienza, coraggio e, soprattutto, amore nelle sue forme più pure: quello di una madre per suo figlio, e di un bambino per la vita. Valentina Mastroianni è mamma di tre figli: Alessandro, Teresa e il piccolo Cesare, che ha perso la vista a 18 mesi a causa di una malattia rara. Da allora Valentina si è occupata di stargli vicino e di alimentare la sua forza e voglia di vivere con il suo amore, fino agli ultimi attimi di vita.

Valentina Mastroianni nei suoi libri porta la storia di Cesare ai lettori di ogni età, e, in nome di Cesare e con Cesare, ci insegna ad apprezzare il valore delle piccole cose e a trovare le risorse in noi stessi per affrontare le prove della vita.

Il presidente Mattarella ha nominato Valentina Mastroianni Cavaliere dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana per il suo impegno nel sociale.



Un racconto che commuove e lascia il segno, per ricordarci che l'amore vince su tutto e non c'è dolore che non possa essere trasformato in vita



Per parlare di
**INCLUSIONE,
RESILIENZA,
SOLIDARIETÀ**

L'autrice
vive a Genova

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

la testimonianza di un'autrice che ha saputo conquistare il cuore di migliaia di lettori. Un'occasione per celebrare la vita e imparare a trasformare le difficoltà in una grande occasione per vivere con consapevolezza e gratitudine.



Valentina Mastroianni In questi anni, attraverso i suoi canali social, ha raccontato la sua storia e della sua famiglia, raggiungendo e facendo commuovere oltre 400.000 persone, e poi oggi, anche se Cesare non c'è più, continua a farlo, per custodire il suo ricordo, celebrare il suo coraggio e aiutare altre famiglie.

@la_storia_di_cesare
@valentina__mastroianni

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 13 ANNI



DAI 13 ANNI



DAI 7 ANNI

Roberto Mercadini



CHE STORIA LA BIBBIA!

**28 racconti epici per capire il mondo**

Per scoprire noi stessi e il mondo non c'è niente di meglio che una grande storia. La Bibbia è certamente la più grande delle nostre narrazioni, e affonda le proprie radici niente meno che alle origini dell'uomo. Ma i suoi racconti hanno anche molto in comune con gli altri testi sacri, le fiabe e il mito. Tra le sue pagine vanno in scena personaggi, temi e valori universali.

Un grande divulgatore racconta la Bibbia partendo dall'Antico Testamento ai bambini dagli 8 anni in su in un libro riccamente illustrato. Ma con uno sguardo ateo e trasversale, capace di creare connessioni e parallelismi tra culture, popoli e religioni; di individuare quei fatti che - se non sono veri storicamente - lo sono per ciò che rappresentano: le aspirazioni, i sogni e i dilemmi di ogni uomo.



Dal celebre narratore, divulgatore e performer, una rilettura di 28 celebri passi dell'Antico Testamento



Per parlare di
EPICA, STORIA, BIBBIA

L'autore
vive a Cesena

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una rilettura della Bibbia laica e universale.
Un proposta in linea con la riforma
scolastica che da settembre 2026 riporta
la Bibbia in classe.



Roberto Mercadini (1978, Cesena) dice di sé: «Racconto storie (che contengono storie (che contengono altre storie)). A volte sopra un palcoscenico. A volte in video. A volte dentro un libro.» Porta in giro in tutta Italia i suoi monologhi di narrazione, scrive libri, produce contenuti digitali ed è spesso ospite in TV. Il suo libro *Bomba atomica* è risultato il migliore dell'anno per il torneo letterario di Robinson, inserto culturale di Repubblica. I suoi volumi sono tradotti in francese, in arabo, in polacco.

Tina Montinaro

+ NON CI AVETE FATTO NIENTE +

La lotta alla mafia di Antonio Montinaro e Giovanni Falcone, ieri, oggi e domani



Antonio Montinaro è un ragazzo vivace, che odia le ingiustizie e non sa stare con le mani in mano. Per questo, quando entra in polizia, non si accontenta degli incarichi più semplici ma impara in fretta e chiede di essere trasferito a Palermo, negli anni in cui la lotta alla mafia è più accesa che mai e la città è in guerra. Lì ci sono uomini impegnati a cambiare le cose e Antonio, innamorato del proprio lavoro, vuole fare la sua parte: presto diventerà uno degli agenti più fidati della scorta di Giovanni Falcone. Sempre in Sicilia conoscerà Tina, sua moglie. È proprio lei a raccontare in questo libro la storia di Antonio, che credeva nella giustizia e nello Stato, morto coraggiosamente per difendere il giudice Falcone, e i diritti di tutti noi, nel maggio più buio della storia italiana.



La storia di Antonio Montinaro, caposcorta di Giovanni Falcone, ucciso dalla mafia nella strage di Capaci



Per parlare di
**GIUSTIZIA, LEGALITÀ,
LOTTA CONTRO
LA MAFIA**

L'autrice vive
a Palermo

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

perché è una storia vera che parla di giustizia, legalità e impegno civile. E ci insegna attraverso l'esempio dei più grandi e dei più coraggiosi a non smettere di lottare contro la mafia.



Tina Montinaro è la moglie di Antonio Montinaro, poliziotto e caposcorta di Giovanni Falcone scomparso nell'esplosione del 23 maggio 1992 sull'autostrada per Capaci insieme al giudice e a sua moglie Francesca Morvillo, ai colleghi Vito Schifani e Rocco Dicillo. Da allora è una delle più combattive testimoni della strage, la creatrice del Giardino della Memoria "Quarto Savona Quindici" e volto di primo piano nella lotta alla mafia.



Francesco Muzzopappa

L'IMPERO ROMANO SPIEGATO MALE



Muzzopappa e Daw di nuovo insieme per raccontare l'Impero Romano in un libro gioco all'insegna del divertimento e della risata. Giochi, enigmi, sfide, bivi e vignette esilaranti per un nuovo titolo nella serie delle cose spiegate male.

Il nuovo capitolo della fortunata saga degli Spiegati male

Per parlare di
**LIBRO GAME,
UMORISMO**

L'autore vive
a Laveno Mombello

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

perché è un libro game pieno zeppo di giochi da completare e trovate scoppiettanti per familiarizzare con la lettura in maniera interattiva e coinvolgente.



Francesco Muzzopappa. Le sue commedie per adulti fanno di lui una delle voci più brillanti della letteratura italiana. Già vincitore del premio Massimo Troisi, del premio Selezione Bancarellino e del Premio Umorismo nella letteratura Giovannino Guareschi, per De Agostini ha scritto *L'Inferno spiegato male*, *I promessi sposi spiegati male*, *L'Europa spiegata male*, *Graceyard in carne, ossa e mummia*, e i tre volumi della serie di Matt (*Il primo disastroso libro di Matt*, *Il nuovo catastrofico libro di Matt* e *Pianeta Terra chiama Matt*).

ALTRI TITOLI DELLA STESSO AUTORE



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 8 ANNI



DAGLI 8 ANNI



DAGLI 8 ANNI

Paolo Picchio

LE PAROLE FANNO PIÙ MALE DELLE BOTTE

Il messaggio di Carolina sul Cyberbullismo



Un video diffamatorio postato in Rete. Una lettera che diviene un testamento. La storia vera di un dolore che si apre al futuro. Carolina – Caro, così la chiamavano tutti – aveva quattordici anni. Era una ragazza come tante, con sogni, amici, allegra e piena di vita. Carolina era anche una ragazza vincente: campionessa sulle piste da sci, generosa con i compagni di scuola, ricercata, forse invidiata. Poi, una festa finita male, il silenzio intorno che si fa assordante, l'umiliazione pubblica e infine il gesto estremo. Ma prima di andarsene, Carolina ha lasciato parole che chiedono giustizia, comprensione, ascolto. E che ancora oggi parlano forte. Per la prima volta, Paolo Picchio racconta in un libro la storia di sua figlia Carolina. Attraverso una narrazione autentica, dolorosa e necessaria, ripercorre non solo i tragici fatti ma anche ciò che ne è seguito: le indagini, la nascita della legge in nome di Caro, la scoperta che può ancora esistere, nonostante tutto, spazio per la speranza.

Con la prefazione di Matteo Lancini

La storia di Carolina, prima vittima di cyber bullismo, che ha cambiato per sempre il rapporto tra gli adolescenti e la rete

Per parlare di
**BULLISMO, RAPPORTO
CON LA TECNOLOGIA**

L'autore vive
a Novara

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

per parlare dei pro e dei contro di quelli che sono diventati una naturale estensione delle nostre vite: i social perché averli, perché non averli? Cosa è giusto o sbagliato condividere? Come vivere senza rischi nel mondo digitale?



Paolo Picchio si è battuto per l'approvazione della prima legge a tutela dei minori sul Web, dedicata proprio a sua figlia Carolina. Nel 2018 affida il messaggio della figlia alla Fondazione Carolina, di cui ricopre la carica di Presidente Onorario. Con gli educatori e i formatori della fondazione, da anni porta la sua testimonianza alle giovani generazioni, che oggi lo conoscono semplicemente come "papà Picchio".

Michela Ponzani

GIOVANI, LIBERI, PARTIGIANI

Storie di ragazze e ragazzi in lotta per un futuro migliore



La vita di Ilio Barontini, Camilla Ravera, Sandro Pertini, Teresa Mattei, Rosario Bentivegna e di tanti altri protagonisti della Prima e della Seconda ondata resistente, in una selezione di racconti in cui la lotta partigiana si intreccia con l'amore, il dolore, il conflitto generazionale, il passaggio adolescenziale. Ad accomunare le donne e gli uomini narrati in questo libro non è solo lo spirito antifascista, ma anche e soprattutto la passione che li ha spinti a lasciare tutto per il bene di un intero popolo.

Un libro che celebra gli 80 anni della Repubblica italiana e parla di Resistenza ai ragazzi di oggi

Per parlare di
**LIBERTÀ, IDEALI,
REPUBBLICA**

L'autrice
vive a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

per non dimenticare la Storia e le storie da cui è nata l'Italia democratica. Per imparare che i nostri diritti non sono garantiti ma vanno difesi sempre



Michela Ponzani insegna Storia contemporanea all'Università degli studi di Roma Tor Vergata. Autrice e conduttrice televisiva di programmi culturali per Rai Storia e La7, nel 2024 è stata insignita dell'onorificenza di Ufficiale al merito dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Per Einaudi ha pubblicato *Senza fare di necessità virtù*, *Guerra alle donne*, *Partigiane, vittime di stupro*, «amanti del nemico»; *Processo alla Resistenza*. *L'eredità della guerra partigiana nella Repubblica*; *Caro presidente, ti scrivo*. *La Storia degli italiani nelle lettere al Quirinale* e *Donne che resistono*. *Le Fosse Ardeatine dal massacro alla memoria*.



Valentina Sagnibene

C'È VITA ANCHE SU MARTE



Elisa, tredicenne, è un'anima solitaria, segnata da un trauma che l'ha costretta a ritirarsi dal mondo. Dopo un terribile episodio di bullismo durante una festa di Halloween, la sua vita è diventata una serie di rituali e isolamento. La sua unica via di fuga è il podcast Leona Tra Le Stelle, che la porta a scoprire un concorso misterioso che potrebbe darle l'opportunità di cambiare la sua vita. Nicolò, anche lui tredicenne, nasconde il dolore per la morte della madre dietro una facciata di rabbia. I due ragazzi, apparentemente molto diversi, si trovano a collaborare per risolvere un misterioso episodio legato alla festa di Halloween, svelando segreti che cambieranno le loro vite...

Due ragazzi apparentemente molto diversi insieme per risolvere un mistero inspiegabile

Per parlare di
AMICIZIA, RELAZIONI

L'autrice vive in
provincia di Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una storia per parlare di ansia, amicizie e
relazioni alla scuola media.



Valentina Sagnibene sogna di fare la scrittrice da sempre: le parole e le storie sono la sua passione. Dopo il Master in International Screenwriting and Production è stata assistente di produzione e copywriter freelance. Oggi lavora come scrittrice e ghostwriter a tempo pieno. Ha scritto numerosi romanzi per bambini e ragazzi. Per De Agostini ha pubblicato il romanzo *Con o senza di noi* (2021) e la serie *Frankenstina*.

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 6 ANNI



DAI 12 ANNI

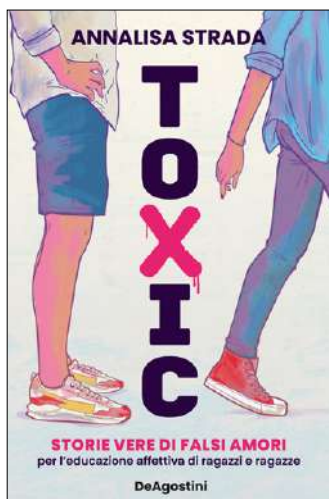


DAI 12 ANNI

Annalisa Strada

TOXIC

Storie vere di falsi amori



Una raccolta di storie vere per raccontare gli amori tossici degli adolescenti, come prevenirli e riconoscerli prima che sfocino nei drammatici fatti di cronaca che coinvolgono sempre di più i giovanissimi. Corredato da un'appendice divulgativa (con gli indicatori di rischio, i consigli per tutelarsi, una guida ai pericoli online e molto altro), questo volume si avvale della collaborazione di *Differenza Donna*, associazione impegnata dal 1989 contro la violenza di genere e attiva nella prevenzione a scuola anche con laboratori e formazione dedicata a genitori e docenti.

IN USCITA A OTTOBRE

Un libro di educazione emotiva e sentimentale dedicato a un fenomeno preoccupante e documentato da tutte le recenti indagini sulle giovani generazioni, utile a ragazzi, ragazze, genitori ed educatori

Per parlare di
**EDUCAZIONE
SENTIMENTALE,
EMOZIONI**

L'autrice vive
a Brescia

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

Una lettura urgente e necessaria per educare i preadolescenti al rispetto e all'amore.



ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 10 ANNI



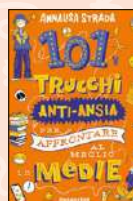
DAI 10 ANNI



DAI 10 ANNI



DAI 10 ANNI



DAI 10 ANNI



DAI 10 ANNI



DAI 10 ANNI

Annalisa Strada è nata nel 1969 in provincia di Brescia, dove vive ora con marito e figlia. Da anni conduce una doppia vita come autrice di libri per ragazzi e docente di lettere nella secondaria di primo grado. Ha vinto numerosi premi, tra cui il premio Andersen, il Gigante delle Langhe e il premio Cento.

Barbara Tamborini

A VOI RAGAZZE E RAGAZZI

Lettera agli adulti di domani



Dopo il grande successo di Ragazzo mio e Ragazza mia, si conclude la trilogia con un volume che è insieme una mappa per orientarsi nel groviglio delle emozioni e una call to action per trovare il proprio posto nel mondo attraverso un progetto di vita con priorità e riferimenti che non lascino delusi nel tempo. Una guida sicura per la crescita interiore, uno strumento per imparare a riconoscere, interpretare e seguire il proprio sentire nella cammino verso la maturità. Questo libro è destinato a tutti e tutte: ragazzi e ragazze, uomini e donne, perché solo insieme è possibile produrre quel cambiamento che permetterà di non avere più crepe così terribili nelle nostre vite.



L'ultimo volume della serie bestseller dedicata all'educazione emotiva dei preadolescenti



Per parlare di
**EDUCAZIONE
SENTIMENTALE,
CRESCITA**

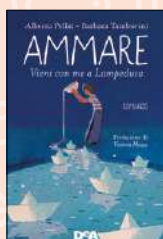
L'autrice vive in
provincia di Varese

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

Per rispondere ai problemi dei ragazzi alla luce dei drammatici fatti di cronaca che li vedono sempre più spesso protagonisti.



ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 12 ANNI



DAI 12 ANNI



DAI 10 ANNI



DAI 9 ANNI

Barbara Tamborini è psicopedagogista e autrice di diversi testi sull'età evolutiva. Tiene laboratori nelle scuole e corsi di formazione per docenti e genitori. Con Alberto Pellai ha pubblicato libri per bambini e ragazzi oltre ad alcuni manuali di parenting diventati bestseller, tra cui *L'età dello tsunami* e *La bussola delle emozioni*.



Barbara Tamborini

RAGAZZA MIA

Lettera alle donne libere di domani

Che fatica salire ogni giorno sul palcoscenico della vita e sentirsi adatte. Piacere e piacersi, amare e amarsi. Quando il corpo e la testa si trasformano di continuo, è facile restare disorientati. Dietro l'angolo, in agguato, ci sono sempre le insicurezze personali, le pressioni sociali, i canoni irraggiungibili. Così capita di non sentirsi mai abbastanza, o come gli altri vorrebbero che tu fossi. E invece tu sei tu, con ogni tua imperfezione, un individuo unico. In queste pagine leggerai le parole di tante ragazze e ragazzi come te, che hanno regalato con sincerità e coraggio una testimonianza delle loro esperienze, desideri, paure e gioie.



Una lettera alle ragazze di oggi per affrontare al meglio la crescita e il cambiamento

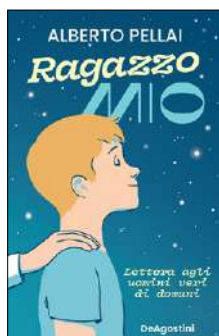


Per parlare di
**EDUCAZIONE EMOTIVA,
CRESCITA, EMOZIONI**

**PERCHÉ LEGGERLO
IN CLASSE:**
per offrire un supporto
educativo a chi sta
crescendo nella società
di oggi.

Barbara Tamborini è psicopedagogista e scrittrice. Tiene laboratori educativi nelle scuole di ogni ordine e grado e corsi di formazione per docenti e genitori. È autrice di libri per bambini e ragazzi e coautrice insieme ad Alberto Pellai di volumi di psicologia e parenting diventati bestseller e tradotti in diversi paesi. Ha vinto numerosi premi letterari.

**L'autrice vive in
provincia di Varese**



Alberto Pellai

RAGAZZO MIO

Lettera agli uomini veri di domani

Quante volte ti avranno detto che di fronte ai problemi un vero uomo non chiede aiuto e affronta tutto di petto? Eppure tu a volte ti senti triste e magari non sai a chi o come dirlo. Ed è proprio in quei momenti che scopri di non avere le parole per buttar fuori ciò che provi, e comunicare diventa impossibile. Questo libro ti aiuta a capire come fare. È pensato per te da un uomo che oggi è anche un padre.



Uno strumento indispensabile e rivoluzionario di educazione emotiva dedicato principalmente ai maschi, giovani o adulti



Per parlare di
**EDUCAZIONE EMOTIVA,
CRESCITA, EMOZIONI**

**PERCHÉ LEGGERLO
IN CLASSE:**
per offrire un supporto
educativo a chi sta
crescendo nella società
di oggi.

Alberto Pellai, medico e psicoterapeuta dell'età evolutiva, è ricercatore presso il dipartimento di Scienze Bio-Mediche dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2004 il Ministero della Salute gli ha conferito la Medaglia d'argento al merito della Sanità pubblica. È autore di molti bestseller per genitori, educatori e ragazzi, alcuni dei quali firmati a quattro mani con Barbara Tamborini, tra cui *L'età dello tsunami* e *Next Level*.

**L'autore vive in
provincia di Varese**

Lorenzo Tosa, Paolo Patichio

IL TRENO DELLA MEMORIA

In viaggio per diventare i testimoni di domani



In un freddo gennaio del 2005, un diciottenne del Sud Italia attraversa i cancelli di Auschwitz per la prima volta, ignaro che quel momento segnerà la sua vita per sempre. Nei vent'anni successivi, grazie ai treni della Memoria, Paolo si troverà a guidare tanti gruppi di giovani attraverso le ferite del Novecento e i luoghi simbolo dell'orrore nazista, in un percorso che si snoda tra Berlino, Cracovia e il campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau. Ma questo viaggio non è soltanto un ritorno al passato: è un'avventura unica che porta i ragazzi e le ragazze a confrontarsi con il presente, con il silenzio, con la Memoria e le ombre di chi non è più tornato.

Questo libro vuole essere una chiamata a non dimenticare, a vigilare sull'eredità di ciò che è stato e tramandarla



Lorenzo Tosa Giornalista e scrittore, già direttore di "Next Quotidiano", attualmente collabora in Italia con "Style Magazine", periodico del "Corriere della Sera", e in Francia con "Radici". Ha scritto per Mondadori *Un passo dopo l'altro. Viaggio nell'Italia che resiste* (2020) e *Vorrei chiederti di quel giorno* (Rizzoli, 2024). Questo è il suo primo libro per ragazzi.



Paolo Patichio è stato fondatore e presidente dell'associazione nazionale Treno della Memoria ed è presidente dell'Associazione Istituto di Culture Mediterranee. Ha insegnato Cittadinanza, Legalità e Costituzione in classi formate da giovani che hanno abbandonato gli studi durante l'obbligo formativo, è consulente per attività culturali, teatrali, di promozione della cittadinanza attiva e della partecipazione.

Per parlare di
**TESTIMONIANZA,
VIAGGIO, MEMORIA**

Gli autori vivono
a Genova e Lecce

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

perché è una testimonianza toccante di questo viaggio nella Storia, che rinnova le coscienze, generazione dopo generazione, sugli orrori della Shoah.

Mirko Valerio



I PROTETTORI DEL BOSCO



Alberto, 14 anni, torna come ogni estate a Tambre, tra le Dolomiti bellunesi. Con lui ci sono Brando, Asia, Manuel e Greta, una nuova ragazza dall'animo inquieto. Quando nel bosco si manifesta un misterioso sussurro che sembra chiamare proprio lui, il gruppo inizia a indagare. Scoprono un'antica leggenda legata al Bus de la Lum e due ragazzi scomparsi nel 1998. Le tracce li conducono alla Casa dell'Alchimista, a un tatuaggio enigmatico e a un quaderno appartenuto al nonno di Alberto. Intrecciando indizi, comprendono che da secoli esiste una setta legata al bosco e alle sue creature.



Mistero, amicizia, amore, coraggio si fondono in un'avventura mozzafiato tra realtà e oscurità, costellata da segreti oscuri, alchimisti e creature prigioniere della nebbia



Per parlare di
**MISTERO, AMICIZIA,
AVVENTURA**

L'autore vive
in provincia di Vicenza

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
un'avventura thriller per indagare il
confine tra il bene e il male



Mirko Valerio vive a Montecchio Maggiore, un paese in provincia di Vicenza. Laureato in Storia presso l'Università degli Studi di Padova, lavora come insegnante di Lettere nella scuola Secondaria. Appassionato di libri fantasy e thriller e narrativa per ragazzi, questo è il suo esordio letterario.





SCRITTORI IN CLASSE

www.ragazzimondadori.it

 [mondadori_libri_ragazzi](https://www.instagram.com/mondadori_libri_ragazzi)

Daniele Aristarco



STORIA DI LIA



Lia Pipitone, la ragazza che si ribellò alla mafia



Palermo, 1970. Lia Pipitone ha dodici anni, e il suo futuro sembra già scritto: il matrimonio, i figli, i piatti da lavare. La vita che sbiadisce a poco a poco, fino a diventare uguale a mille altre. È questo, infatti, il destino di tante donne nate alla fine degli anni Cinquanta, ed è quello che il boss Nino Pipitone ha programmato per la figlia. Ma Lia non vuole un destino scritto da altri, lei vuole perdersi, sbagliare, infrangere i divieti, decidere per se stessa. Sceglie i jeans al posto dei vestitini ordinati, i capelli sciolti al posto delle trecce, la risata libera e incontrollata al posto del silenzio e dello sguardo basso e obbediente. Il liceo artistico. L'impegno civile. Gli amici, la musica, la poesia. E soprattutto sceglie lei chi amare. La cultura patriarcale e criminale, però, non può accettare di assistere silenziosa a questo affronto e, alla fine, Lia pagherà con la vita questo suo desiderio di libertà.



Una storia vera. Il ritratto di Lia Pipitone, ragazza piena di sogni vittima della mafia



Per parlare di
**MAFIA, CORAGGIO E
AUTODETERMINAZIONE**

L'autore
vive a Trieste

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

un libro che affronta in maniera delicata ma potente temi molto attuali come la lotta contro le aspettative imposte, il desiderio di autodeterminazione, l'allontanamento dalla famiglia e il rifiuto del giudizio degli altri.



Daniele Aristarco è nato a Napoli nel 1977. È autore di racconti, romanzi, saggi divulgativi per ragazze e ragazzi tradotti in molte lingue. Si occupa di formazione e tiene laboratori di teatro e di scrittura creativa. Viaggiatore instancabile, ama incontrare le sue lettrici e i suoi lettori. Tra i numerosi libri pubblicati, ricordiamo, per Mondadori, *Una bella Resistenza* e *Come essere vento*.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 10 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Pierdomenico Baccalario

72 MINUTI ALLA FINE DEL MONDO



Mancano 72 minuti alla fine del mondo. O almeno, questo è ciò di cui è convinto Jip, un carismatico leader che recluta un gruppo di adolescenti per prepararli all'inevitabile: un'escalation nucleare globale. Secondo i loro scenari, basterebbe il lancio di un solo missile per innescare una letale reazione a catena che annienterà l'umanità in poco più di un'ora. Ribattezzato "Little Boy" come la bomba di Hiroshima, il giovane protagonista viene trascinato nei B-72, il gruppo di prepper che si preparano a sopravvivere alla catastrofe. Terrorizzati dall'imminente olocausto atomico e profondamente sfiduciati verso il mondo dei grandi e dei potenti, i ragazzi si isolano nei boschi per costruire un bunker segreto, precipitando in una pericolosa spirale di fanatismo, furti e armi da fuoco. Ma il vero pericolo non poverà dal cielo: i protagonisti scopriranno tragicamente che la "reazione a catena" più distruttiva è proprio quella innescata dalle loro stesse azioni.

Si dice che, dal momento in cui verrà schiacciato il "pulsante rosso" della bomba nucleare, l'umanità sulla Terra avrà 72 minuti di vita. Come il tempo che resta a uno scrittore per fare ciò che non è mai riuscito a fare: scrivere un lieto fine

Per parlare di
GUERRA, COLLETTIVITÀ

L'autore
vive a Torino

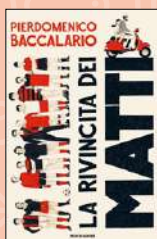
PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

i temi della guerra (non di quelle passate, ma di quelle futuribili), delle scelte personali e di quelle collettive fanno di questo romanzo un candidato perfetto per il lavoro nelle scuole.



Pierdomenico Baccalario Scrive romanzi per ragazzi dal 1997, quando ha vinto il premio letterario Il Battello a Vapore con *La strada del guerriero* utilizzando il nome del suo vicino di casa. Da allora i suoi bestseller sono stati firmati con altrettanti pseudonimi (i più noti *Ulysses Moore* e *Irene Adler*), tradotti in oltre trenta lingue e pubblicati con i maggiori editori italiani e stranieri. Collabora da oltre vent'anni con l'organizzazione di Lucca Comics & Games. Nel 2014 ha fondato a Londra l'agenzia creativa Book on a Tree.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 10 ANNI

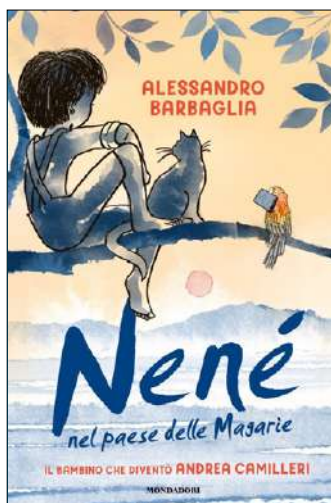


DAI 10 ANNI

Alessandro Barbaglia

NENÉ NEL PAESE DELLE MAGARIE

Il bambino che diventò Andrea Camilleri



Questa è una storia vera. Quella del giovanissimo Andrea Camilleri, per tutti Nené. E si svolge in un luogo magico, la casina di campagna di nonna Elvira, che profuma di zagara, di olio e di vino, di sarde salate e pane appena sfornato. È un mondo a parte, dove Nené si dimentica di essere il ragazzino gracile e solitario di città e dove tutto è possibile. Laggiù la voce di nonna Elvira colora e dà forma alle prime letture; i pomeriggi insieme a Rosalia hanno il sapore delle avventure inesauribili; le storie degli amici veri sembrano rivelare il senso profondo della vita. Laggiù, custodite in un'agenda azzurra, prendono forma le storie che Nené non ha ancora condiviso con il mondo.

Con le illustrazioni di Alessandro Sanna

Una storia che attraversa i romanzi e i ricordi di Camilleri, e che mescolando luoghi e personaggi crea un ritratto indimenticabile del grande scrittore

Per parlare di
**AVVENTURA, FAMIGLIA,
CAMILLERI**

L'autore
vive a Novara

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

un romanzo ispirato all'infanzia di Andrea Camilleri, amatissimo giallista italiano per un primo approccio in classe al genere biografico.



Alessandro Barbaglia scrittore e libraio, è nato nel 1980 e vive a Novara. Per Mondadori ha pubblicato *La Locanda dell'Ultima Solitudine*, finalista al premio Bancarella, *L'Atlante dell'Invisibile*, *Nella balena* e *La mossa del matto*, vincitore del premio Segafredo Zanetti e del concorso letterario Coni. Con il suo primo libro per ragazzi, *Scacco matto tra le stelle*, nel 2021 ha vinto il premio Strega Ragazze e Ragazzi.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 10 ANNI



DAI 10 ANNI



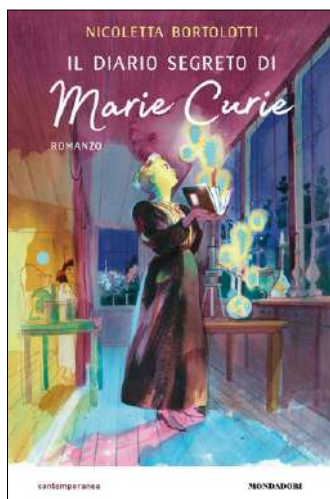
DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Nicoletta Bortolotti

IL DIARIO SEGRETO DI MARIE CURIE



Maria, una ciocca di capelli rossi a incorniciare una testa che ribolle di idee, da un po' di tempo si sente sola: mamma e papà lavorano sempre, Veronica, sua sorella maggiore, è partita per studiare a Parigi e nonna Adele, ha lasciato un grande vuoto dietro di sé. Chi l'ha detto, però, che sia solo la presenza fisica di qualcuno a farci vincere la solitudine? E così, quando a scuola il professore assegna una ricerca su un grande personaggio del passato, nel silenzio di una biblioteca Maria scopre la figura di Marie Curie: una scienziata unica che, insieme al marito Pierre Curie, ha rivoluzionato la storia della medicina ed è diventata la prima donna al mondo a vincere ben due Premi Nobel.

Un libro per conoscere più da vicino la storia di una delle più straordinarie scienziate di sempre

Per parlare di
**SCIENZA, SCOPERTE,
BIOGRAFIE**

L'autrice vive
in provincia di Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
un libro che parla della vita, della storia e
dell'importanza delle ricerche scientifiche di
Marie Curie.

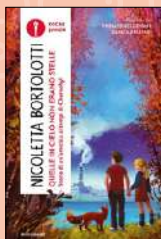


Nicoletta Bortolotti è un'affermata autrice italo-svizzera. Vive a Milano, dove lavora in ambito editoriale. Ha pubblicato libri per adulti e ragazzi con le più importanti case editrici italiane; per Mondadori ha scritto *I bambini di Gaza*. *Sulle onde della libertà* (2013), *Quelle in cielo non erano stelle* (2021), finalista al Premio Bancarellino, e ha collaborato a *Un sogno al microscopio* (con Piera Levi-Montalcini e Alberto Cappio, 2022).

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAGLI 11 ANNI

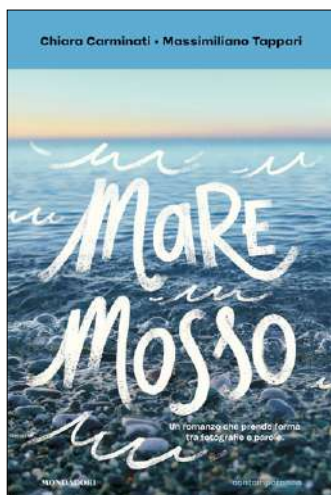


DAGLI 11 ANNI

Chiara Carminati, Massimiliano Tappari



MARE MOSSO



Isola di San Gaudenzio, anni Settanta. Salicornia, Tamerice e Posidonia sono tre sorelle che, come le piante di cui portano il nome, si trovano a passare l'estate al mare. Mentre la mamma dipinge e le sorelle si sdraiano al sole, per Sal, che odia immergersi nell'acqua, la vacanza sembra essere un'unica, interminabile sessione di caldo. Fino a quando non impara a conoscere alcuni abitanti dell'isola: tra tutti, Angela, la dottoressa che come un leone lotta contro le ingiustizie; e poi lui, Glauco, che esplora l'isola con i suoi ricci neri e la sua macchina fotografica per realizzare un progetto segreto... Persa in una dimensione a metà tra leggenda e mistero, Sal cambierà profondamente, giorno dopo giorno, pur rimanendo uguale agli occhi degli altri. Come il mare.

Con le fotografie di Massimiliano Tappari



Il nuovo romanzo dell'autrice vincitrice del Premio Strega Ragazze e Ragazzi e del Premio Campiello Junior, dove le fotografie si fanno metafora delle parole, fino a fondersi in un racconto unico

Per parlare di
**FAMIGLIA, ESTATE,
AVVENTURA**

L'autrice
vive a Udine

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una storia poetica e delicata, scritta da Chiara Carminati, intervallata dalle fotografie di Massimiliano Tappari, fotografo professionista e autore di numerosi libri dove la fotografia si fa linguaggio di storie.

Chiara Carminati scrive e traduce storie, poesie, canzoni e testi teatrali. Conduce laboratori e incontri di promozione della lettura presso scuole e biblioteche. Specializzata in didattica della poesia, tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari, in Italia e all'estero. Con il romanzo *Fuori fuoco* ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2016. Per Mondadori ha pubblicato anche *E negli occhi scintille. Sette arti in sette donne*, *Le avventure di Augusta Snorri-fass* e *Quel che c'è sotto il cielo. Poesie del mondo che è in me*.

Massimiliano Tappari, nato nel 1967, immagina il mondo come un grande libro da sfogliare, pieno di personaggi e di trame che si nascondono negli oggetti e nei paesaggi quotidiani. Con Corraini ha pubblicato *Oooh! Inventario di fotografia* e *Coffee Break*. I suoi titoli più recenti, realizzati con Chiara Carminati per Lapis, sono *A fior di pelle* (Premio Nazionale Nati per leggere 2019) *Ninna No* e *Occhio ladro* (Premio Andersen 2021 come miglior libro fatto ad arte).

Gianrico Carofiglio



ACCENDERE I FUOCHI

**Manuale di lotta e gentilezza**

Ogni giorno ciascuno di noi si trova di fronte a una scelta. Accettare la realtà così com'è o chiedersi se c'è qualcosa che può essere cambiato. Vivere nell'indifferenza e nell'apatia o farci animare dalla passione e partecipare, metterci in gioco. Rimanere in silenzio o dire ad alta voce "non sono d'accordo". Per praticare i nostri diritti di cittadine e cittadini dobbiamo porci le domande giuste. Cos'è il potere e chi lo esercita davvero? Perché la libertà non è fare tutto quello che vogliamo? Quando comunichiamo, siamo consapevoli di avere tra le mani uno strumento potentissimo, capace di ferire ma anche di accogliere? Siamo in grado di trasformare un errore in un'opportunità di miglioramento?



**Il primo libro per ragazzi di Gianrico Carofiglio:
un invito alla partecipazione attiva attraverso la ribellione gentile**



Per parlare di
**EDUCAZIONE CIVICA,
CITTADINANZA,
LEGALITÀ**

L'autore
vive a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

un libro destinato alle ragazze e ai ragazzi su temi fondamentali e di grande attualità, come libertà, linguaggio, ribellione, gentilezza. Uno strumento anche per insegnanti, genitori e addetti ai lavori, per costruire un dialogo con i ragazzi su passato, presente e futuro.



Gianrico Carofiglio è autore di romanzi e saggi. Ha un passato da magistrato e senatore, durante il quale ha lavorato in varie sedi, tra cui la Direzione distrettuale antimafia di Bari. Nella sua carriera di scrittore ha ideato la fortunata serie di romanzi con protagonista l'avvocato Guido Guerrieri, oltre ad aver pubblicato molti altri libri, vincendo diversi premi letterari. Tra le sue opere più recenti si ricordano *Elogio dell'ignoranza e dell'errore* (Einaudi, 2024), *Con parole precise* (Feltrinelli, 2025), *Viaggio in Italia* (Touring Club Italiano, 2026).

Manlio Castagna

LA MIA VITA DOPO JUNO SPARKS



Enea ha dodici anni e vive ad Anerbe, un paese dove il pericolo ha due volti: Tore, il bullo che terrorizza tutti, e il Kraul, una creatura che si cela nell'ombra di una base militare abbandonata e si dice sia in grado di esaudire un desiderio se giustamente ricompensata. Enea ha un solo desiderio - che suo fratello Achille esca dalla stanza in cui ormai si è rinchiuso da tempo - e tantissime paure, che raccoglie in un diario. L'arrivo improvviso di Juno Sparks però, una ragazza enigmatica e luminosa, spinge Enea ad affrontare i propri incubi e il mostro della base. Lì lo attende un segreto che potrebbe divorarlo o finalmente liberarlo.



Tra *Stranger Things*, *Stand by me* e *Io non ho paura* il nuovo romanzo di Manlio Castagna



Per parlare di
**BULLISMO, MISTERO,
CRESCITA, FANTASTICO**

L'autore
vive a Salerno

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una storia che tocca temi importanti come
l'accettazione di sé, il bullismo e l'importanza
di riconoscere le proprie paure



Manlio Castagna, scrittore, sceneggiatore e regista, per oltre vent'anni è stato nell'organizzazione del festival del cinema per ragazzi di Giffoni e dal 2007 al 2018 ne è stato vicedirettore artistico. Dopo aver scritto e diretto cortometraggi pluripremiati, documentari, webseries, videoclip musicali, animazione, esordisce nella letteratura per ragazzi con la saga bestseller *Petrademone* (Mondadori) tradotta in diversi Paesi. È da poco uscito il suo primo lungometraggio da sceneggiatore e regista prodotto da Rai Cinema e One More Pictures, *Il viaggio degli eroi*. Tiene un corso alla Scuola Holden sulla scrittura di genere (horror, fantasy, sci-fi).

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAI 12 ANNI



DAI 13 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAI 10 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Cristiana Chiumenti

IL BAMBINO CHE VOLEVA PESCAR LE STELLE



In una Valpiana di montagne e silenzi, due bambini si incontrano: uno smarrito dal recente trasloco, l'altro ferito da una grande perdita. Tra di loro nasce un'amicizia capace di trasformare solitudine in speranza, dolore in sogno. Tra segreti sussurrati e notti stellate, scoprono che chi amiamo non svanisce mai davvero: brilla lassù come una stella, in attesa di essere "pescato" dal cuore di chi resta.



Un esordio delicato e profondo sulla forza straordinaria dell'amicizia



Per parlare di
**AMICIZIA, LEGAMI,
LUTTO**

L'autrice
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

una storia poetica e delicata sull'amicizia
il coraggio e la forza dell'immaginazione
che aiuta a superare anche i momenti più
sfidanti della nostra vita.



Cristiana Chiumenti è un'agente letterario presso The Italian Literary Agency. Si occupa di clienti stranieri, Social media e Foreign Rights sui Classici del Novecento. Collabora anche con Il Libraio.

Lodovica Cima

LA FESTA DEI BIMBI GRANDI



Si sa, la fine della scuola dell'infanzia e il passaggio alla primaria è un momento delicato ed emozionante per tutti - bambini, maestre e genitori - e lo sa anche Gina, la piccola scimmietta di peluche che vive su una mensola della classe, e che, tra una piccola avventura quotidiana e l'altra, prepara insieme ai bambini e alle loro maestre la festa dei bimbi grandi, pronti l'anno successivo a iniziare una nuova importante tappa della loro vita.



L'albo che celebra il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria



Per parlare di
CRESCITA, SCUOLA

L'autrice
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
un albo dolce e tenero per prepararsi e celebrare un importante rito di passaggio, quello dalla scuola materna alla scuola primaria.



Lodovica Cima nata a Lecco, vive e lavora a Milano. È autrice di oltre duecento libri per bambini e ragazzi, e da più di quindici anni lavora nell'editoria per ragazzi, dapprima come redattrice poi come autrice e consulente editoriale. Collabora con riviste specializzate del settore e ha insegnato per vent'anni al Master in Editoria dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2017 fonda Pelledoca, casa editrice per ragazzi specializzata in thriller, noir e mistero. Tra i numerosi romanzi ricordiamo *Il club antilettura*, *La voce di carta*, vincitore del premio Libri per sognare 2021, *Scrivere, fare, baciare*, *Amiche tra le pagine*, *Come un fiore sull'acqua*, *Sylvie sogni di seta*, tutti pubblicati da Mondadori.

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAGLI 8 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 8 ANNI



DAI 7 ANNI



DAGLI 8 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Francesco D'Adamo

CAVALCHERÒ FINO ALL'ULTIMA FRONTIERA

Storia della ragazza che divenne Calamity Jane



Calamity ha solo quattordici anni quando si mette al collo la Stella del Mattino - un amuleto sacro ereditato dalla nonna Sioux - e si avventura a cavallo verso i lontani territori dell'Ovest. Non per cercare ricchezze, ma le sue radici e il suo destino. Non è la sola, però, ad avanzare verso la Frontiera. Implacabili, anche i wasichu, i bianchi, percorrono le praterie, saccheggiando oro, pascoli, bisonti e scacciando i nativi che da sempre vivono su quelle terre. Tra tutti, il più implacabile è Buffalo Bill, il Macellaio. Aiutata dal pistolero più famoso del West, Billy the Kid, dall'inseparabile falco Mortimer, da una piccola Sioux e da una singolare dama bianca, Calamity lotterà per salvare Toro Seduto, i suoi guerrieri e l'ultima mandria di bisonti dal triste destino a cui li ha condannati Buffalo Bill.

Un'avventura leggendaria, dove realtà e finzione si mescolano fino a confondersi l'una nell'altra, come il cielo e la terra nelle grandi praterie americane

Per parlare di
**AVVENTURA,
SELVAGGIO OVEST,
VIAGGIO**

L'autore
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

una storia di avventura e ribellione, con un personaggio leggendario, simbolo di indipendenza e avventura.



Francesco D'Adamo, grande lettore sin da bambino, prima di riuscire a dedicarsi esclusivamente alla scrittura ha fatto mille lavori. Oggi, in veste di autore, ama girare nelle scuole, incontrare i ragazzi e le ragazze e parlare con loro di diritti, accoglienza e inclusione. I suoi romanzi - alcuni dei quali sono riconosciuti, in Italia e all'estero, come dei veri e propri best seller - hanno vinto importanti premi. Tra questi, ricordiamo *Giuditta e l'orecchio del diavolo* (Giunti), vincitore del Premio Strega ragazze e ragazzi 2022. Nel 2023 ha ricevuto il Premio Andersen - Il mondo dell'infanzia come miglior scrittore dell'anno.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAGLI 11 ANNI

Annamaria Frustaci

UN SOLE CHE MAI TRAMONTA

La storia di Nadia e della sua famiglia, vittime innocenti della mafia.



Firenze, è la notte tra il 26 e il 27 maggio 1993. La luna illumina via dei Georgofili, vuota e silenziosa. Parcheggiato poco distante dalla torre dei Pulci, c'è un furgoncino bianco. È stato rubato, ed è carico di tritolo, ma nessuno lo sa. Finché non esplode, pochi minuti dopo l'una. L'onda d'urto fa crollare la torre, spezzando così la vita di Nadia Nencioni e quella della sua famiglia.

Firenze, è la mattina del 17 gennaio 2023. Quando il professor Rocca entra in classe con il volto sconvolto, la Terza C capisce subito che quel martedì non sarà come tutti gli altri. Li aspetta infatti una lezione diversa dal solito: parleranno del pericoloso boss della mafia arrestato il giorno precedente dopo una lunga latitanza, Matteo Messina Denaro. Ma il professore sa che, raccontando la sua storia, non può tralasciarne un'altra: quella di una bambina di otto anni, che odiava la pioggia e amava scrivere...

La storia della famiglia Nencioni si lega alle stragi di mafia del biennio 1992-1993, di cui furono vittime, tra gli altri innocenti, i giudici Falcone e Borsellino.

La strage di via dei Georgofili raccontata a ragazze e ragazzi. La storia di Nadia e della sua famiglia, vittime innocenti della mafia

Per parlare di
MAFIA, LEGALITÀ

L'autrice
vive a Catanzaro

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
un libro per ricordare le vittime innocenti
delle stragi mafiose e parlare di lotta alla
criminalità organizzata.



Annamaria Frustaci è nata a Catanzaro. Dopo essersi laureata con il massimo dei voti in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Pisa, nel 2010 è diventata magistrata ed è tornata a Catanzaro per svolgere la formazione, spostandosi poi alla procura di Reggio Calabria, dove ha lavorato con Nicola Gratteri. Dopo altri incarichi, nel 2016 è di nuovo a Catanzaro per lavorare nel pool antimafia, costituito dallo stesso Gratteri, che ha rivelato legami tra criminalità organizzata, politica e imprenditoria.

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 10 ANNI

Pina Irace



LA STANZA DELLE SIRENE



Daniele vive in una torre sul mare con i nonni, in attesa di ricominciare la scuola e la vita in città con i genitori che si stanno separando. Avrà due case, due stanze e due TV, eppure lui si sente a metà, come le sirene delle leggende del posto, che Daniele sogna, studia e... incontra! La sirena Giulia diventa la sua amica e confidente, ma diventerà mai una bambina vera? Con l'estate che corre, Daniele e Giulia dovranno decidere chi essere davvero.



Una storia dal gusto classico, intrisa di realismo magico, ambientata in una cittadina di mare tra vecchi pescatori, bauli segreti, tempeste del cuore e sogni a occhi aperti



Per parlare di
**SEPARAZIONE,
FAMIGLIA, CRESCITA**

L'autrice
vive a Reggio Emilia

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una voce poetica e immaginifica che riesce a raccontare in maniera delicata temi profondi e talvolta difficili da affrontare con i ragazzi.



Pina Irace alterna la sua attività di attrice/narratrice con la conduzione di laboratori teatrali rivolti a bambini e ragazzi in collaborazione con scuole e istituzioni pubbliche. La letteratura per l'infanzia caratterizza da tempo la sua professione attraverso la pubblicazione di alcuni albi illustrati, la realizzazione di spettacoli di narrazione e percorsi di educazione alla lettura.

Davide Longo



IL SILENZIO DELL'ORSA



I vestiti uguali ogni mattina, il limite giornaliero di seicento parole, la memoria infallibile, una grandissima cura per i congiuntivi, un'amica immaginaria rompipalle: le cose importanti, per Olivo Depero, non cambiano mai. Anche se qualche novità c'è stata, di recente. Per dirne una, adesso Olivo è ricercato dalla polizia. Questo non gli ha impedito di mettersi in viaggio per raggiungere sua madre e nel frattempo continuare a salvare ragazzi in difficoltà. Per fortuna Olivo esercita il suo fascino sempre sulle persone giuste. O su quelle sbagliate, in base ai punti di vista. Stavolta si tratta di Daphne, che gli offre un passaggio oltreconfine... a patto che lui scopra chi ha ucciso suo fratello. In un paesino di neanche mille anime dovrebbe essere un compito abbastanza semplice, per uno come Olivo Depero. Giusto?



Una nuova indagine attende il giovane detective di Davide Longo



Per parlare di
**MISTERO,
NEURODIVERGENZA,
AVVENTURA**

L'autore
vive a Torino

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
un romanzo giallo che affronta temi di
attualità, con un protagonista
neuro-divergente, geniale e sagace.



Davide Longo è uno scrittore, un insegnante, un cultore delle montagne piemontesi. Dal 2001 ha conquistato la critica e il pubblico con romanzi di vario genere, e in particolare con gli amatissimi gialli a tinte noir di Arcadipane e Bramard. Con *Il gioco della salamandra* ha dato vita a Olivo Depero, un giovane detective imprevedibile e indimenticabile che parla a lettori di tutte le età. *Il silenzio dell'orsa* è la nuova avventura di Olivo.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 12 ANNI

Marco Magnone



NOI SIAMO FUOCO



Nicolas e Alex sono amici da una vita. Insieme hanno attraversato giorni gloriosi e sere di pacchi tremendi, mattine a scuola e pomeriggi alla Play. Fino all'inizio di quest'estate. Seduti sul treno che li porterà in Salento, fantasticano su come sarà la loro prima stagione di lavoro in campeggio. Sono complici, affiatati, pronti a prendersi il mondo. Poi incontrano Mia e tutto cambia. La scintilla allora diventa incendio, le certezze che avevano vanno a fuoco, finché le fiamme arrivano a minacciare la loro amicizia. Divorando ogni cosa, ma aprendo anche un nuovo orizzonte. Due voci che si intrecciano nel racconto di un'estate indimenticabile, la forza dirompente di un amore che divampa e sconvolge gli equilibri narrata da un nuovo, sorprendente, punto di vista maschile.



L'amore brucia ogni cosa, anche quello che pensavi fosse per sempre



Per parlare di
**AMORE, AMICIZIA,
EMOZIONI**

L'autore vive
a Torino

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
un romanzo che parla del primo
amore, delle prime emozioni, e della
loro forza travolgente.



Marco Magnone Da più di dieci anni scrive storie per ragazzi di generi molto diversi - dal romanzo storico d'avventura al realistico contemporaneo fino al distopico - ma con un filo rosso: interrogarsi sul senso del crescere e diventare grandi. Per Mondadori ha pubblicato, tra gli altri, *La mia estate Indaco*, *Fino alla fine del fiato*, *La guerra di Celeste* e, con Fabio Geda, la saga bestseller *Berlin*. Per Piemme ha scritto, con Manlio Castagna, il romanzo *Barriera*. Insegna all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ed è socio di Book on a Tree.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAGLI 11 ANNI



DAI 12 ANNI



DAI 13 ANNI



DAI 12 ANNI



DAI 12 ANNI

Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone



NON C'È UN CANE



Collerotondo è tornata a essere una tranquilla cittadina. O almeno fino a quando il cane di una facoltosa vedova e collezionista d'arte non viene rapito e alla donna viene richiesto un cospicuo riscatto. Come se non bastasse poi un caro amico della donna viene trovato ucciso. I fratelli Zoe e Achille si ritrovano quindi a indagare e verranno aiutati da una vecchia conoscenza, che dice di avere informazioni riservatissime per risolvere il caso...



Dopo il successo di *Chiusi Fuori*, una storia divertente e avventurosa firmata dalla rinomata coppia di giallisti



Per parlare di
**AVVENTURA, GIALLO,
AMICIZIA**

Gli autori
vivono a Pisa

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una storia per parlare di ansia, amicizie e
relazioni alla scuola media.



ALTRI TITOLI DEGLI STESSI AUTORI



DAI 10 ANNI

Marco Malvaldi, (Pisa, 1974), di professione chimico, è diventato noto al grande pubblico grazie alla serie de *I delitti del BarLume* pubblicata con Sellerio.

Samantha Bruzzone, ex ricercatrice chimica, è coautrice di molti libri con Marco Malvaldi.

Camilla Mancini



LIBERA DI ESSERE ME



È una tempesta che ti coglie all'improvviso e ti lascia senza scampo. Ti entra dentro come un veleno, ti morde il cuore e la mente, ti paralizza. È un peso che ti schiaccia il petto, ti toglie il respiro, ti chiude lo stomaco e ti apre cicatrici che poi cerchi di nascondere agli altri per paura, per vergogna. Ti fa sentire fragile, come se fosse colpa tua. Si chiama bullismo, e Camilla ne è stata vittima per tanto, troppo tempo. Per anni Camilla ha attraversato un percorso complesso, segnato da demoni interiori — perfezionismo, controllo, senso di colpa. Poi, però, ha deciso di salvarsi, ogni giorno. Oggi è pronta a raccontare tutto ciò che, spesso soffrendo, ha imparato lungo la strada. Oggi ha scoperto di non essere sola e di avere molto più coraggio di quanto credesse. Oggi è finalmente libera. Nonostante tutto.



Un libro per credere in se stessi, accettarsi e amarsi in tutto, fragilità e difetti compresi

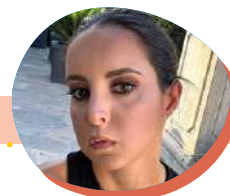


Per parlare di
**BULLISMO, DIVERSITÀ,
ANSIA SOCIALE**

L'autrice vive
a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

Camilla Mancini si fa portavoce dei disagi che spesso molti adolescenti vivono: ansia, bullismo e difficoltà ad accettarsi.



ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



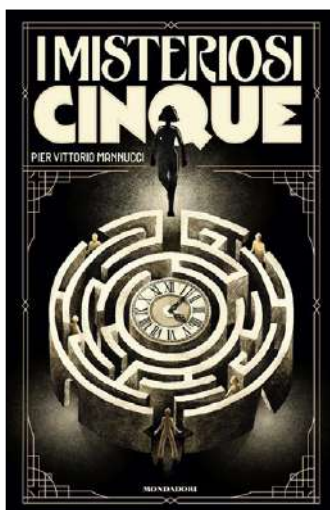
DAI 12 ANNI

Camilla Mancini nasce a Genova nel 1997 e da subito inizia a girare l'Italia e poi l'Europa per il lavoro del padre, il noto calciatore e allenatore Roberto Mancini. È appassionata di fotografia, scrittura e sport. Per Mondadori ha già scritto *Sei una farfalla*.

Pier Vittorio Mannucci



I MISTERIOSI CINQUE



Anna ha sempre amato *I Misteriosi Cinque*, la serie tv creata da suo nonno e interrotta bruscamente anni prima. Tutti sanno della sua passione, per questo, quando riceve un invito scritto con l'alfabeto dei Misteriosi pensa subito a uno scherzo dei suoi amici e raggiunge il luogo dell'appuntamento: un vecchio magazzino abbandonato. Una volta entrata, però, Anna si ritrova catapultata in quello che sembra proprio un episodio della serie: trappole mortali, indovinelli... e infine loro. I Misteriosi Cinque! I personaggi della serie tv l'hanno attirata lì e per liberarli dal limbo in cui sono sospesi, il limbo dei personaggi senza storie, Anna deve scrivere la loro ultima avventura.



Sei personaggi in cerca d'autore incontra Indiana Jones, in un romanzo ricco di colpi di scena



Per parlare di
**MISTERO, FANTASIA,
AVVENTURA**

L'autore
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

un romanzo metanarrativo che racconta i retroscena della sceneggiatura, in cui fantasia e realtà si fondono creando un connubio straordinario.



Pier Vittorio Mannucci è nato e vive a Milano. È docente e ricercatore universitario. Ama il basket (colpa di Michael Jordan), il cinema (colpa di Orson Welles), le serie tv (colpa di Lost) e la lettura (colpa di Jules Verne). Parla tanto (molti dicono troppo) e scrive quasi altrettanto – soprattutto testi teatrali, ma anche saggi sui Peanuts e, da qualche anno, romanzi. Per Mondadori Ragazzi ha già pubblicato la sua opera prima, *I Corsari del Tempo*.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE

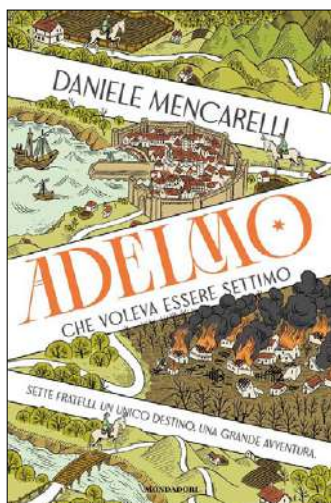


DAI 12 ANNI

Daniele Mencarelli

ADELMO CHE VOLEVA ESSERE SETTIMO

Sette fratelli, un unico destino, una grande avventura



Al più piccolo dei suoi sette figli mamma Evelina ha voluto dare un nome speciale: non Settimo, ultimo nato dopo Primo, Secondo, Terzo, Quarto, Quinto e Sesto, ma... Adelmo. E non è unicamente il suo nome a farlo sentire solo: i suoi fratelli lo trattano come un estraneo, lo escludono, lo additano come diverso, a partire da quel ciuffo color argento che spunta impertinente dai suoi riccioli neri. Ma a renderci chi siamo non è ciò che gli altri vedono in noi, bensì il coraggio che abbiamo di metterci alla prova, e Adelmo se ne renderà conto presto. Quando i suoi fratelli partono per andare lontano, e la mamma affida proprio a lui, il più piccolo, la missione di ritrovarli e riunirli tutti, non si tira indietro. Si lascia alle spalle il Regno della Pianura Piccola, dove vive, e parte alla scoperta degli altri regni, attraversati da fiumi sconfinati, dilaniati dalle guerre, abitati da vari personaggi, a volte ostili, a volte gentili, ma sempre sorprendenti: e, nel viaggio, scoprirà chi è davvero.

Il primo romanzo per ragazzi dell'autore di *Tutto chiede salvezza*

Per parlare di
**AVVENTURA, VIAGGIO,
FRATELLI**

L'autore
vive vicino Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

dall'autore di *Tutto chiede salvezza*, una storia senza tempo dal respiro dei grandi classici, sul coraggio, la famiglia e la ricerca della propria identità.



Daniele Mencarelli poeta e scrittore, è autore di *La casa degli sguardi* (2018, Premio Volponi, Premio Severino Cesari Opera Prima, Premio John Fante Opera Prima), *Tutto chiede salvezza* (2020, Premio Strega Giovani, dal quale Netflix ha tratto una serie TV), *Sempre tornare* (2021, Premio Flaiano per la narrativa), *Fame d'aria* (2023, Premio Clara Sereni), *Brucia l'origine* (2024). *Adelmo che voleva essere Settimo* costituisce il suo esordio nella narrativa per ragazzi.



Davide Morosinotto

IL MISTERO DI KASPAR HAUSER



Norimberga 1829. Nel caldo soffocante di un pomeriggio d'agosto, una carrozza arriva in città, sollevando una nuvola di polvere e gli interrogativi di chi la vede passare. Chi sono quello straniero con i folti baffi a manubrio e la ragazzina bionda dallo sguardo acuto che viaggia con lui? Non appena giungono al Bayerischer Hof, l'hotel più elegante dei dintorni, e vi si stabiliscono "per tutto il tempo che sarà necessario", comincia a correre la voce che il dottor Grimaldi sia giunto insieme alla figlia per risolvere il mistero che da un anno scuote la città: scoprire chi è Kaspar Hauser, il ragazzo apparso dal nulla dopo sedici anni di reclusione a opera di un misterioso aguzzino, e perché qualcuno lo minaccia di morte.

Un giallo storico di Davide Morosinotto che reinventa la leggenda di Kaspar Hauser: un giovane tedesco che comparve a Norimberga il 26 maggio 1828, affermando di essere cresciuto in totale isolamento in una cella oscura

Per parlare di
**AVVENTURA, MISTERO,
GIALLO**

L'autore
vive a Mira (VE)

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
ispirato alla leggenda di Kaspar Hauser,
un romanzo mystery di ambientazione
storica con protagonista una giovanissima
detective, sveglia, intelligente e
profondamente umana.



Davide Morosinotto autore tradotto in 25 lingue, ha vinto il Super Premio Andersen nel 2017 con *Il Rinomato Catalogo Walker&Dawn* (Mondadori) e lo Strega Ragazze e Ragazzi 2021 con *La Più Grande* (Rizzoli), titolo con cui è entrato nella IBBY Honour List 2021. Per Mondadori ha pubblicato anche *La sfolgorante luce di due stelle rosse*, *Il fiore perduto dello sciamano di K.*, *L'ultimo cacciatore*, finalista al premio Andersen 2022, *Il figlio del mare* e *La ladra del vento*. Molti sono i suoi riconoscimenti internazionali; è stato nominato alla Carnegie Medal 2022 nel Regno Unito e ha vinto il premio Bookstar 2023 per la lingua tedesca.

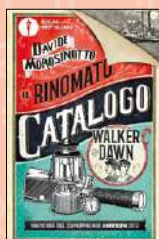
ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 10 ANNI



DAI 12 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Marta Palazzesi

L'ULTIMO DRAGO BLU



In un Medioevo italiano in cui uomini e draghi convivono, Leo, figlio dei Salinguerra signori dei draghi Astra, fugge dal castello distrutto dai rivali Malaspina, signori dei draghi Brujas. Rifugiandosi nella foresta dei Rasna, antichi custodi di draghi liberi, incontra l'ultimo drago blu Vixen, la razza più potente poiché capace di condividere le emozioni con il suo cavaliere. Scelto come compagno dal drago, Leo parte con Velia, figlia del capo Rasna, in un viaggio avventuroso verso Aspera per salvare l'ultima creatura della sua specie e affrontare il proprio destino.

Un'avventura fantastica con draghi leggendari dall'autrice
Premio Strega Ragazzi e Ragazze

Per parlare di
**AVVENTURA,
FANTASTICO, STORIA**

L'autrice
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una storia fantastica ma inserita in
un contesto storico accurato, quello
del Medioevo italiano.



Marta Palazzesi vive a Milano con la sua famiglia e i labrador Tango e Mambo. Tra i suoi romanzi: *Nebbia* (Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020, Premio Svegliolibro 2021) pubblicato nel 2023 anche negli Stati Uniti, *Mustang* (Premio Svegliolibro 2022) e la serie *Le avventure del giovane Lupin*, venduta in tutto il mondo e recentemente opzionata per l'adattamento cinematografico. *Piuma e Artiglio*, il suo precedente romanzo edito da Mondadori ragazzi, è stato pubblicato in Inghilterra, Francia e Germania. *Diana e lo scudo della discordia* nasce dai suoi studi classici e dall'interesse per la mitologia e la letteratura latina.

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Alberto Pellai, Barbara Tamborini

PRONTI PER IL GRANDE SALTO

Come vivere la scuola media e gestire ansia, emozioni e nuove sfide



Il passaggio dalla scuola elementare alla media è spesso un salto nel vuoto. Si passa da un ambiente in cui tutto è prevedibile e controllato a uno in cui viene richiesto di cominciare a fare da soli, affrontando nel corso del triennio situazioni di vita impreviste e sfide importanti. Il corpo si trasforma a una velocità sorprendente, cambiano i punti di riferimento, si vivono nuove relazioni e ci si mette alla prova. Insomma, SI DIVENTA GRANDI. Ma quali sono le regole di questo mondo tutto da scoprire? Esistono competenze e strategie che si possono mettere in atto per imparare ad affrontarlo al meglio? Pubertà, autonomia, ambientamento e inclusione, amicizia, gestione degli errori e fiducia, iperconnessione, coraggio e rischio, bullismo, amore e sessualità, gestione dell'ansia: per ogni capitolo ci saranno storie, test, spunti di riflessione per imparare ad affrontare questa fase della vita, così ricca di trasformazioni e cambiamenti.

Una guida pratica per aiutare giovani e adulti a vivere al meglio il passaggio e gli anni della scuola media

Per parlare di
CRESCITA, PAURE

Gli autori vivono a
Somma Lombardo (VA)

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

un libro per affrontare in classe tematiche legate ai cambiamenti dell'adolescenza durante il periodo delle medie. Un pratico aiuto per ragazzi e insegnanti.



Alberto Pellai è medico, psicoterapeuta dell'età evolutiva e ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Biomediche dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2004 il ministero della Salute gli ha conferito la medaglia d'argento al merito in Sanità Pubblica. È autore di molti bestseller di parenting e psicologia, tra i quali *Tutto troppo presto*, *L'età dello tsunami*, *Ragazzo mio*.

Barbara Tamborini è psicopedagogista e scrittrice. Tiene laboratori educativi nelle scuole di ogni ordine e grado e corsi di formazione per docenti e genitori. È autrice di libri per bambini e ragazzi e coautrice insieme ad Alberto Pellai di volumi di psicologia e parenting diventati bestseller e tradotti in diversi paesi. Ha vinto numerosi premi letterari.

ALTRI TITOLI DEGLI STESSI AUTORI



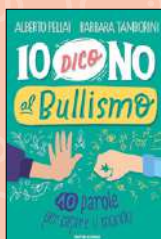
DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Annamaria Piccione



OMERO, MIO PADRE



Storia del cantore di Iliade e Odissea



La figura di Omero è una delle più misteriose della Storia. C'è chi dice che non sia mai esistito, chi dice che Omero non fosse nemmeno il suo vero nome e fosse il soprannome di un gruppo di cantori. Tantissimi si sono interrogati sulla sua figura, ma nessuno potrà mai conoscere davvero la sua storia, tranne sua figlia, pronta a raccontare la vita di un padre straordinario e di come sono nati i due poemi epici più famosi di sempre, Iliade e Odissea.



La vita romanzata di Omero, cantore e poeta,
raccontata da sua figlia



Per parlare di
**EPICA, ODISSEA,
MITOLOGIA**

L'autrice
vive a Siracusa

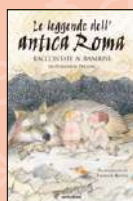
PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

con un punto di vista originale, quello della figlia inventata, Annamaria Piccione racconta la straordinaria figura di Omero, poeta e cantore e di come sono nati i suoi epici poemi.



Annamaria Piccione è nata nel 1964 e vive dividendosi tra due città, Siracusa e Palermo. Oltre a scrivere opere teatrali, ha pubblicato numerosi libri per bambini e ragazzi in cui affronta temi a lei cari come legalità, emigrazione, integrazione. Il suo grande amore per la tradizione l'ha spinto a riproporre per i lettori più piccoli leggende e classici, volgendo lo sguardo anche ai grandi autori della letteratura d'oltre-manica. Per Mondadori, tra gli altri, ha pubblicato numerose storie riscritte per i bambini: *La Divina Commedia*, *I promessi sposi*, *Fa-be classiche*, *Le mille e una notte*, *I miti greci*, *Le leggende dell'antica Roma*, *Piccole donne*, *Il giro del mondo in ottanta giorni* e, da ultimo, *Canto di Natale*.

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAGLI 8 ANNI



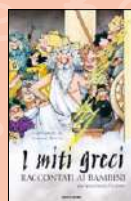
DAGLI 8 ANNI



DAGLI 8 ANNI



DAGLI 8 ANNI



DAGLI 8 ANNI



DAGLI 8 ANNI



DAGLI 8 ANNI

Sara Rattaro



NOI SIAMO I BRIGANTI



Il rugby non è solo uno sport: è imparare a cadere insieme, a rialzarsi per gli altri e a correre sempre verso qualcosa che vale. Questa è solo una delle tante lezioni che il rugby insegna a Marco, nato e cresciuto a Librino, un quartiere di Catania dove i palazzi alti e rovinati, il disagio sociale e l'assenza di prospettive dilagano da sempre. Ma per fortuna non c'è solo questo, perché proprio lì, tra la polvere di un parcheggio qualsiasi, Franco e Paolo, due allenatori caparbi e coraggiosi, danno vita ai Briganti, una squadra di rugby formata dai ragazzi della zona. Nessuno crede in loro: come potrebbero mai dei ragazzi cresciuti in quella parte di mondo riuscire a combinare qualcosa di buono? Ma loro non mollano, mai. E anche se la sua mamma non c'è più e non può aiutarlo, Marco sente un fuoco dentro, di riscatto e fiducia nel futuro e ancora di più nei suoi compagni di squadra, sempre pronti a lottare insieme, a conquistare la meta successiva, e soprattutto a rialzarsi, quando si cade.



La storia di sport e riscatto dei Briganti di Librino (Catania)



Per parlare di
**AMICIZIA, CRESCITA,
SPORT**

L'autrice
vive a Genova

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

la storia di Librino aiuta i ragazzi a riflettere su disagio sociale, pregiudizi e possibilità di cambiamento. Racconta il riscatto attraverso il gioco di squadra e fiducia reciproca.



Sara Rattaro è nata a Genova e ha studiato Biologia e Comunicazione, ma da anni si occupa a tempo pieno di scrittura: con Mondadori ha pubblicato *Il cacciatore di sogni*, *Sentirai parlare di me*, *La formula segreta*, *I miracoli esistono*. Nel 2015, con *Niente è come te* (Garzanti), ha vinto il Premio Bancarella e nel 2024, con *La donna che salvò la bellezza* (Mondadori), il Premio Legenda Junior.

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 13 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAI 10 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Nadia Terranova, Mariachiara Di Giorgio



SCINTILLA



In una casa ai bordi di una città mitica, circondata da un giardino dove lo scirocco scompiglia i fiori di oleandro e le chiome degli agrumi, c'è un antico camino. E lì, fermo davanti a quel camino spento, c'è Antonio, un bambino in attesa del ritorno della madre, partita per proteggere il suo amore più grande: la Natura minacciata dagli uomini. Mentre aspetta, scende dalla cappa una bambina misteriosa, con i capelli rossi come un piccolo fuoco e il viso pieno come la luna. È Scintilla. Tra giochi e risate, "Scintiduzza" accenderà nel cuore di Antonio scintille di felicità, mostrandogli quello che nessun bambino può vedere ma tutti giocano a immaginare: un pezzettino di futuro.



Un romanzo in cui le magiche intuizioni di Nadia Terranova si arricchiscono delle illustrazioni inconfondibili di Mariachiara Di Giorgio



Per parlare di
**EMOZIONI, RELAZIONI,
FAMIGLIA**

L'autrice
vive a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

una storia che esplora i legami familiari, la difficoltà nel comunicare le proprie emozioni e la bellezza di instaurare i rapporti, con un pizzico di realismo magico.



Nadia Terranova è nata a Messina nel 1978 e vive a Roma. Autrice di libri tradotti in tutto il mondo, tra cui *Addio fantasmi* (Einaudi, finalista al Premio Strega 2019), ha scritto anche molti libri per ragazzi, tra gli altri *Casca il mondo* (Mondadori, 2016). Collabora con diversi giornali tra cui la Repubblica, La Stampa, Il Foglio e Linkiesta. Nel 2022 con *Il segreto* ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi e il premio Andersen.

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAGLI 11 ANNI

Luca Tortolini

GATTA ROSELLA NELLA CASA RIPUGNANTE



Nel cuore di Vallegaudia sorge la Casa Ripugnante, dimora dei Gondri, una famiglia di ricchi e crudeli sudicioni. Tra quelle mura ammuffite vive anche la piccola Rosella, tenera e gentile nipote rimasta orfana, che vorrebbe tanto andare a scuola e farsi degli amici, ma è costretta a lavorare per i terribili zii come “gatta scaccia topi” e subire i dispetti dei cugini. Disperata, affida un messaggio di aiuto proprio a un topino che lo consegnerà a due bambini del paese, Lina e Nico. Da quel momento avrà inizio una missione buffa, bizzarra e brillante per liberare Gatta Rosella.

Il nuovo libro dell'autore vincitore del Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2025

Per parlare di
**AMICIZIA, FAMIGLIA,
AVVENTURA**

L'autore
vive a Macerata

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
dall'autore vincitore del Premio Strega
Ragazzi e Ragazze 2025 una storia dal
sapore classico con protagonisti bambini
brillanti e ribelli.



ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 7 ANNI

Luca Tortolini è sceneggiatore, docente di scrittura e autore di numerosi libri tradotti in diverse lingue. Ha vinto il Premio Andersen 2021 per il Miglior Albo Illustrato con *François Truffaut. Il bambino che amava il cinema* (Kite) e il Premio Andersen 2024 come Miglior Scrittore. Oltre alla scrittura si dedica alla promozione della lettura. Ama i gatti, i giardini e i libri.

ossigeno

per leggere tutto d'un fiato

Un nuovo progetto di romanzi per ragazze e ragazzi delle scuole medie che vogliono leggere storie appassionanti pensate per la loro età ma che scorrono veloci. Libri inclusivi per tutti i tipi di lettori: per chi è scettico e non ama (ancora!) la lettura, per chi ha bisogni educativi speciali e per tutti coloro che amano storie agili e di qualità scritte e pensate per lettori emotivamente grandi.



Alessandro Barbaglia

DAGLI 11 ANNI | Pagine 144 | Prezzo 14,00€

SCUSA MA RESTO QUI

Zeno ha paura di tornare in classe, dopo che un gruppo di bulli l'ha umiliato in un video che ha fatto il giro di tutta la scuola. Ora la chat è invasa da insulti e meme, e la sua unica difesa è rintanarsi in camera e ignorare tutti. Fino a quando non riceve un messaggio di scuse. Chi è? E cosa vuole da lui? All'inizio Zeno non si fida, ma una certa Luna insiste, continua a scrivergli, non lo lascia solo, riempie quel silenzio raccontandogli di sé. E qualcosa va a segno.



Alessandro Barbaglia

DAGLI 11 ANNI | Pagine 160 | Prezzo 14,00€

LÀ DOVE FINISCE IL CIELO

L'estate non è fatta solo di tuffi e leggerezza. E una ruota panoramica non è solo un'attrazione turistica, ma un luogo in cui chiunque può sentirsi libero di parlare, riflettere, ribellarsi e sognare. Nulla è ciò che sembra, e Penelope lo sa bene. Da due mesi sta seduta sotto la ruota, scrivendo su foglietti rossi e gialli frasi che nessuno capisce, in attesa che Marco torni. Adesso però Marco non può stare con lei e come tutto questo andrà a finire nessuno, nemmeno Penelope, può prevederlo.

Alessandro Barbaglia scrittore e libraio, è nato nel 1980 e vive a Novara. Per adulti ha pubblicato *La Locanda dell'Ultima Solitudine*, finalista al premio Bancarella, *L'Atlante dell'Invisibile*, *Nella balena*, *La mossa del matto*. Per ragazzi ha scritto, tra gli altri, *Scacco matto tra le stelle*, vincitore del Premio Strega Ragazze e Ragazzi nel 2021, *La verità sul caso Hansel e Gretel* e *Nenè nel paese delle magarie*.



Manlio Castagna

DAI 12 ANNI | Pagine 144 | Prezzo 14,00€

NESSUNO VERRÀ A PRENDERTI

È durante la gita di classe agli scavi di Ercolano che Calista trova quasi per caso un foglietto infilato in una crepa del muro. C'è scritto un messaggio in una grafia stentata, una richiesta di aiuto. Calista non sa come rintracciare chi lo ha firmato, perciò infila la sua risposta nella fessura tra le piastrelle. Inizia così uno scambio di pensieri con qualcuno che sembra essere sempre accanto a lei, dietro ai muri, nella sua stanza, a scuola... E mentre la vita di Calista si intreccia con quella del suo misterioso interlocutore, cominciano ad accadere cose strane e pericolose.

Manlio Castagna, (Salerno, 1974), scrittore, sceneggiatore e regista, per oltre vent'anni è stato nell'organizzazione del festival del cinema per ragazzi di Giffoni e dal 2007 al 2018 ne è stato vicedirettore artistico. Esordisce nella letteratura per ragazzi con la saga bestseller Petrademone (Mondadori) tradotta in diversi Paesi. È da poco uscito il suo primo lungometraggio da sceneggiatore e regista.



Lodovica Cima

DAGLI 11 ANNI | Pagine 112 | Prezzo 14,00€

JACK E LONDON

Jack ha tredici anni e per lui, nella vita, contano solo due cose: l'avventura e la libertà. London è un cane dal pelo lungo e dorato, la coda folta e gli occhi grandi. Tra una spedizione a caccia di foche, un furto di ostriche e un incontro clandestino di boxe, entrambi vivono ogni giorno come se fosse una sorpresa, senza annoiarsi mai. E mentre vagabondano insieme per San Francisco in cerca di opportunità, Jack sogna di diventare un grande scrittore, per raccontare quelle folli avventure.

Lodovica Cima nata a Lecco, vive e lavora a Milano. È autrice di oltre duecento libri per bambini e ragazzi, e da più di quindici anni lavora nell'editoria per ragazzi, dapprima come redattrice poi come autrice e consulente editoriale.



Francesco D'Adamo

DAGLI 11 ANNI | Pagine 144 | Prezzo 14,00€

IL SENTIERO DEGLI ORSI

Passare l'estate in un paesino di montagna non era quello che Caterina aveva previsto. La noia regna sovrana, tranne quando si incontra con un'orsa magnifica e pacifica. In paese però l'orsa non è amata e quando due escursionisti ne vengono spaventati, si pensa subito di abbatterla. Caterina non può permetterlo e farà di tutto per salvarla, anche inerpicarsi lungo il Sentiero degli Orsi, rifugio sicuro, ma via di accesso di quelli che chiamano Clandestini...

Francesco D'Adamo, milanese, da anni con i suoi romanzi cerca di raccontare il mondo complicato in cui viviamo a quelli che ama definire "gli adulti che hanno temporaneamente al massimo 13/14 anni". Tra i suoi successi: *Storia di Iqbal* e *Storia di Ismael che ha attraversato il mare* (De Agostini). Il suo romanzo *Giuditta e l'orecchio del diavolo* (Giunti) ha vinto il Premio Strega ragazze e Ragazzi nel 2022.

**Simona Dolce****DAI 12 ANNI | Pagine 160 | Prezzo 14,00€**

L'ESTATE IN CUI HO SMESSO DI AVERE PAURA

Ulisse ha quindici anni, sangue greco nelle vene e paura del mare negli occhi. Alma ne ha quattordici, ama l'acqua ma la sua fotoallergia la costringe a restarne lontana. I loro mondi si incontrano, quando lei, fuggitiva dal suo campo estivo, sale a bordo dell'Express Skopelitis, il traghetto del nonno di Ulisse che solca le Cicladi tra isole e leggende. In dieci giorni di viaggio, tra fragilità e coraggio, i due scopriranno un'amicizia profonda che sa di libertà e di rinascita.

Simona Dolce è nata a Palermo il primo giugno 1984. Vive a Roma da molti anni. Ha scritto *Madonne nere* (Nutrimenti, 2008), *Il vero nome di Rosamund Fischer* (Mondadori, 2024) e vari romanzi per ragazzi, tra cui *La mia vita all'ombra del mare* (Raffaello ragazzi, 2017, premio Elsa Morante) e *La battaglia delle bambine*, pubblicato con Mondadori nel 2021, nella collana Oscar Junior. Lavora anche come sceneggiatrice e fa parte della redazione della rivista letteraria "Nuovi Argomenti".

**Marco Magnone****DAI 12 ANNI | Pagine 144 | Prezzo 14,00€**

LA NOTTE DELLE LUCCIOLE

Teresa e Diego sono cresciuti insieme in un piccolo paese della Toscana. Sono inseparabili, e quando lui sceglie di andare al liceo a Firenze, lei pensa che il loro legame sarà più forte di qualsiasi distanza. Asia e Diego si incontrano al liceo e il loro è da subito un rapporto esclusivo, totalizzante. Alla festa di fine anno, si cercano, si trovano, si staccano dai compagni e prendono a vagare fino a un bosco illuminato di lucciole. Ma la magia non può durare: quella sarà l'ultima volta che potranno stare insieme.

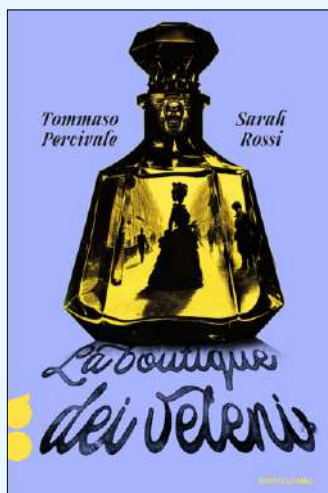
Marco Magnone è nato ad Asti nel 1981. È Partner & Chief Editor di Book on a Tree e collabora alla direzione artistica dei Festival Mare di Libri, a Rimini, e Storie in Cammino, a Firenzuola. È autore di saggi e romanzi, tra cui, pubblicati per Mondadori, insieme a Fabio Geda, *Il lato oscuro della Luna* e due fortunate saghe: *Berlin* e *I segreti di Acquamorta* e i suoi *La mia estate indaco*, *La guerra di Celeste*, *Noi siamo fuoco* e *Leggi ancora Nanà*.

**Davide Morosinotto****DAGLI 11 ANNI | Pagine 128 | Prezzo 14,00€**

IL MIO GATTO HA VISTO L'ASSASSINO

Quando Carla torna a casa il suo gatto sonnecchia sul divano. Come sempre, a casa degli zii non c'è nessuno, a parte il gatto. Ma oggi Cucco è strano. Ha le zampe bagnate. E lascia delle impronte. Rosse. Di sangue? All'improvviso in casa fanno irruzione due agenti, in divisa e senza distintivo: sarà perché sono in missione speciale? Carla non sa se fidarsi, ma non c'è tempo: la fanno salire in macchina e portano via anche il gatto. Si ritrova così al centro di un'indagine per omicidio.

Davide Morosinotto autore tradotto in 25 lingue, ha vinto il Super Premio Andersen nel 2017 con *Il Rinomato Catalogo Walker&Dawn* (Mondadori) e lo Strega Ragazze e Ragazzi 2021 con *La Più Grande* (Rizzoli), titolo con cui è entrato nella IBBY Honour List 2021. Per Mondadori ha pubblicato anche *La sfolgorante luce di due stelle rosse*, *Il fiore perduto dello sciamano di K.*, *L'ultimo cacciatore*, finalista al premio Andersen 2022, *Il figlio del mare* e *La ladra del vento*.



Tommaso Percivale, Sarah Rossi

DAGLI 11 ANNI | Pagine 160 | Prezzo 14,00€

LA BOUTIQUE DEI VELENI

Londra, 1879. Madame, geniale avvelenatrice, usa inchiostri letali per uccidere su commissione. Il suo giovane apprendista, ignaro del macabro segreto, scrive una lettera per difendere la sua padrona da quelle che reputa infamanti accuse. Ma l'inchiostro con cui scrive è uno di quelli del negozio...

Tommaso Percivale è un autore di libri per ragazzi. Appassionato di storie, prestigiazione, fumetti e giochi, è uno scrittore curioso e per questo affronta generi diversi, spaziando dal romanzo storico alla fantascienza, dall'avventura al thriller, fino a toccare anche l'ambito della non-fiction. I suoi romanzi sono tradotti in ventisette lingue. Libertà, coraggio e ribellione sono i temi a lui più cari.

Sarah Rossi è una scrittrice e editor di libri per ragazzi. Lavora da vent'anni con le più importanti case editrici italiane. Vive con Tommaso in mezzo ai boschi circondata da vento, cerbiatti e libri.



Elisa Puricelli Guerra

DAI 12 ANNI | Pagine 160 | Prezzo 14,00€

DIMMI CHE SEI FELICE

Il giorno stesso dei risultati dell'esame di terza media, Teo fugge. Finisce nel punto più a nord dell'Irlanda, e da lì ogni cartolina che scrive all'amico Jack racconta avventure che sembrano uscite da una leggenda. Racconta una trasformazione che non fa rumore, ma cambia tutto. In quella terra battuta dalle onde dell'Oceano Atlantico e tormentata da un conflitto recente, Teo trova un linguaggio per parlare di cose difficili: la paura, la confusione, il coraggio. E capisce che crescere vuol dire anche imparare a guardarsi dentro.

Elisa Puricelli Guerra è nata a Milano. Lavora da anni come editor, traduttrice e scrittrice. Ha pubblicato diversi romanzi, molti dei quali sono stati tradotti e pubblicati all'estero. Nel 2013 ha vinto il Premio Bancarellino e il Premio Castello di Sanguinetto con il longseller *Cuori di carta* (Einaudi Ragazzi). *Il segreto del pettirosso* (Salani) nel 2021 è stato finalista al Premio Orbil e al Premio Bancarellino. Questo è il suo primo romanzo per Mondadori.



GUD

DAI 12 ANNI | Pagine 140 | Prezzo 14,00€

DIECIMILA FERMATE PER DIRTÌ CHE...

Ogni giorno Giulio affronta il suo viaggio quotidiano sui mezzi pubblici per andare a scuola. Ma senza cellulare, il tram diventa uno spazio d'invenzione di storie immaginarie che schizza sul suo blocco da disegno. La chiusura della linea lo costringe a usare l'autobus dove incontra Cleo, un'antipatia d'infanzia che accende emozioni inattese. Tra imbarazzo, tentativi goffi e coraggio, Giulio scopre che crescere significa trovare le parole giuste per fare un pezzo di strada insieme.

GUD è vignettista, illustratore e autore di storie a fumetti per bambini. È uno degli ideatori e organizzatori dell'ARF! il Festival del Fumetto di Roma, insegna a fare fumetti ed è Art director della factory creativa Book on a Tree. Con Mondadori ha pubblicato anche *Chi ha fermato il Natale?*, *Se non ti piace leggere questo libro è per te!*, *Se non ti piacciono i dinosauri questo libro è per te!*

Rizzoli

FABBRI
EDITORI

SCRITTORI IN CLASSE

www.rizzolilibri.it

 Rizzolilibri

www.rizzolilibri.it

 Fabbrieditori

Ilide Carmignani, Elena Battista

PORTARE UN GATTO IN TESTA



In inglese piovono cani e gatti, in spagnolo si può ubriacare una pernice, in cinese capita di gonfiare una mucca... Ogni lingua ha i suoi modi di dire, e questo libro ne raccoglie alcuni tra i più curiosi, tutti accomunati da un elemento: gli animali!

Con le illustrazioni di Andrea Calisi



Un viaggio illustrato tra i modi di dire più bizzarri,
poetici e animaleschi del mondo, dalla coppia di
autrici Carmignani-Battista già nota per *Saltare nelle
pozzanghere*



Ilide Carmignani è una delle più importanti traduttrici letterarie italiane, voce di Luis Sepúlveda e Roberto Bolaño. Per ragazzi ha pubblicato *Storia di Luis Sepúlveda e del suo gatto Zorba* (Salani, 2021) e con Elena Battista *Saltare nelle pozzanghere* (Rizzoli, 2024)



Elena Battista è consulente editoriale e traduttrice letteraria. Per Rizzoli ha pubblicato *Londramania*, viaggio sentimentale scritto con Carl Lawrence e illustrato da Monica Auriemma (2021) e *Saltare nelle pozzanghere* (2024), con Ilide Carmignani.

Per parlare di
**LETTERE E PAROLE,
ANIMALI**

Le autrici vivono
a Lucca e Londra

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
un atlante illustrato per viaggiare tra le lingue
e la fantasia, scoprendo quanto siano vive,
creative e (a volte) assurde le immagini che
usiamo ogni giorno per esprimerci.

ALTRI TITOLI DELLE STESSE AUTRICI



DAI XX ANNI

Daniele Coluzzi

COSÌ SI ARRIVA ALLE STELLE

Parole, frasi e citazioni dal mondo antico per capire se stessi e il presente



“Così si arriva alle stelle” dice Apollo nell’Eneide ad Ascanio, il figlio di Enea, per incoraggiarlo a guardare in alto, a mirare a obiettivi importanti, a non farsi piegare dai nemici o dalle difficoltà. E se hai scelto questo libro forse anche tu sei alla ricerca, forse anche la tua anima punta a qualcosa di grande, di pieno, di infinito. Cosa stai cercando? L’amore? La felicità? Il senso della vita? A rispondere alle tue domande ci penseranno autori, poeti e filosofi antichi, vissuti migliaia di anni fa. Saranno loro a guidarti nelle profondità della natura umana, in questa raccolta di massime, proverbi e parole del passato.



Un libro per riscoprire la magia dei classici e farci illuminare da autori, poeti e filosofi



Per parlare di
**MITOLOGIA, EPICA,
CLASSICI GRECI
E LATINI**

L'autore
vive a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

per riscoprire i valori del mondo classico e la saggezza antica che ancora oggi può insegnarci molte cose. Contiene citazioni, proverbi e massime filosofiche che sono custodi di saggezze antiche.

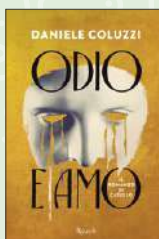


Daniele Coluzzi è nato nel 1989. Professore di Lettere in un liceo di Roma, da circa quattro anni è anche divulgatore culturale sui social, dove si occupa di storia, letteratura e mitologia ed è attualmente seguito da più di 200.000 persone. Con Rizzoli ha già pubblicato *Io sono Persefone* (2022), ora disponibile in BUR, e *Odio e amo. La storia di Catullo* (2023).

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 12 ANNI



DAI 14 ANNI

Matteo Corradini

PER CHI SPLENDE QUESTO LUME

La mia vita oltre Auschwitz



Virginia e Fatima si incontrano in una stanza d'ospedale. Virginia ha avuto un malore, Fatima è una bambina curiosa e vuole conoscere la lunga vita di Virginia, che non si tira indietro. In un viaggio a ritroso nel tempo, la donna ripercorre la sua vita straordinaria, dalla nascita a Roma all'infanzia in Italia, fino al trasferimento a Rodi quando ha 13 anni. Ma Virginia ricorda anche le leggi razziali, l'arresto da parte dei nazisti e la deportazione. Racconta, con delicatezza e onestà, quello che è stato l'orrore più grande della sua vita: l'internamento ad Auschwitz.

La vita avventurosa e toccante di una delle sopravvissute al lager di Auschwitz:
Virginia Gattegno

Per parlare di
**DIRITTI, SHOAH,
STORIA**

L'autore
vive a Piacenza

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

la storia di Virginia Gattegno e la sua esperienza di sopravvissuta ad Auschwitz è una testimonianza potente, non solo per Fatima ma per tutti i ragazzi che vogliono sapere.



Matteo Corradini vive a Piacenza, è scrittore ed ebraista, e da anni si occupa di didattica della Memoria. Con Rizzoli ha pubblicato *Annalilla* (2014), *La repubblica delle farfalle* (BUR, 2015), ambientato nel ghetto di Terezin, *Solo una parola* (BUR 2021), *Irma Kohn è stata qui* (2020), *Per chi splende questo lume* (2022) e ha curato la nuova edizione del *Diario di Anne Frank* (BUR).

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 10 ANNI



DAI 10 ANNI



DAI 10 ANNI



DAI 10 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Michele D'Ignazio

FELICE E L'INVENZIONE DEL MARE



Sono appena iniziate le vacanze estive e Felice ha saputo che quest'anno non andrà al mare. Papà e mamma devono lavorare, perciò resterà a casa tutto il tempo. E dire che lui aveva così tanta voglia di fare il bagno che a Babbo Natale aveva chiesto proprio il mare! Invece quel burlone gli ha portato solo una maschera da sub, che lui ora indossa sempre. Ma che cosa si può fare, quando non si va al mare? Con l'aiuto di uno zio viaggiatore, una sorellina con la "ciancica" e tanti amici, Felice ha forse trovato la soluzione: il mare se lo porterà a casa!

Con le illustrazioni di Elisa Bonandini

Il nuovo libro di Michele D'Ignazio dà vita a un bambino caparbio, una sorella imprevedibile e un sogno che si realizza: costruire il mare sotto casa

Per parlare di
**FRATELLI, NATURA,
DIVERSITÀ
E INCLUSIONE**

L'autore
vive a Cosenza

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
Un libro che celebra l'immaginazione come
forza creativa e inclusiva.



Michele D'Ignazio nasce a Cosenza nel 1984. È autore della serie long-seller di *Storia di una matita*, che ha conquistato tanti bambini, divenendo una delle letture di narrativa preferita nelle scuole elementari italiane. Nel 2021 ha pubblicato il romanzo autobiografico *Il mio segno particolare*, sulla sua strana e rocambolesca infanzia di bambino nato con una malattia rara. Ha scritto anche *Pacunaimba*. *L'avventuroso viaggio di Santo Emanuele* e *Fate i tuoi*.

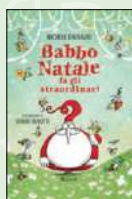
ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAGLI 8 ANNI



DAI 6 ANNI



DAI 6 ANNI



DAGLI 8 ANNI



DAI 10 ANNI



DAGLI 8 ANNI

Elisabetta Dami

FIORE DI LUNA. UNA LUPA RIBELLE



Fiore di Luna, giovane lupa audace, sogna di diventare la prima capobranco, sfidando tradizioni e pericoli. Incontra Kilia, ragazza umana ribelle, e tra loro nasce un'amicizia segreta capace di unire due mondi in guerra. L'ombra di un antico nemico però minaccia entrambi i popoli: soltanto unendo le loro forze le due giovani potranno salvarli. Coraggio, lealtà e speranza illuminano il cammino verso una nuova alleanza tra lupi e umani.

IN USCITA A SETTEMBRE



Una giovane lupa sfida le tradizioni per diventare la prima capobranco.
Il seguito di *Così parlò Lupo Blu* e *Il destino di un lupo*



Per parlare di
**CORAGGIO, SPERANZA,
RAPPORTO
UOMO - ANIMALE**

L'autrice
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

per parlare del rapporto uomo – animale e del coraggio che serve per cambiare le cose attraverso una storia di amicizia e lealtà avvincente.

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 10 ANNI



DAI 12 ANNI



Elisabetta Dami ha dedicato la sua vita alla letteratura per ragazzi, prima come editrice poi come autrice, dando vita a Geronimo Stilton. I suoi libri sono tradotti in oltre 50 lingue in tutto il mondo.

Francesco Dimitri

YANEZ

Il grande ritorno di Sandokan



Oceano Pacifico, diciannovesimo secolo. Yanez de Gomera percorre i mari con il Gabbiano di Lisbona, commerciando in sete damascate e diamanti del Borneo. Ma un giorno la sua nave subisce l'assalto dei pirati. In pochi minuti, Yanez capisce che la battaglia è persa. Yanez de Gomera ha avuto tutto dalla vita e ora è un peccato doverla abbandonare sotto i colpi di un kampilan intarsiato di diamanti. Chi lo impugna è il pirata più sanguinario delle Indie, feroce come una belva, maestoso come un dio: Sandokan, la Tigre della Malesia, al cui nome l'intero oceano trema. È l'inizio di un'amicizia come raramente è dato agli uomini di incontrare. Un sodalizio basato sull'onore, sul senso di giustizia, e suggellato col sangue.

Un romanzo che rende omaggio al grande maestro Emilio Salgari, riportandoci al suo mondo esotico e lontano con sguardo, ironia e sensibilità contemporanei

Per parlare di
**AVVENTURA,
CORAGGIO, FEDELTÀ**

L'autore vive
tra Londra e la Puglia

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una rivisitazione moderna e avvincente
del mondo di Emilio Salgari, adatta ad
appassionare i nuovi lettori.

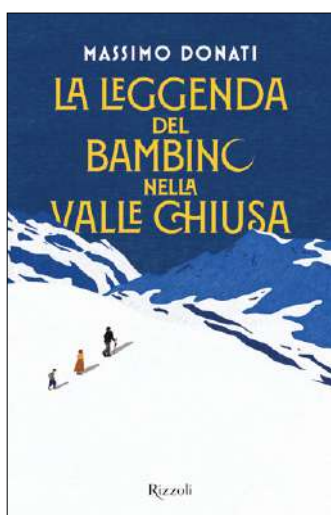


Francesco Dimitri ha pubblicato romanzi e saggi in italiano e in inglese. Dal suo primo romanzo, *La ragazza dei miei sogni*, è stato tratto un film con Nicolas Vaporidis, Primo Reggiani e Remo Girone. È stato definito dalla stampa inglese "uno dei più fantastici scrittori di questo tempo". Il suo romanzo *The Book of Hidden Things* è stato opzionato per tv e cinema.



Massimo Donati

LA LEGGENDA DEL BAMBINO NELLA VALLE CHIUSA



Esiste una valle fertile e inesplorata, dove si può essere padroni di se stessi e avere finalmente la propria terra. Leggenda o realtà? Quando il padre di Sam, Adèl, lo sente raccontare, decide di tentare la fortuna e riesce a convincere la moglie Sarah a partire. Sam è quindi costretto a lasciare le montagne svizzere in cui è nato; del resto, se rimanesse dov'è, il suo destino sarebbe quello di spaccarsi la schiena nei campi del padrone. E poi siamo nel 1914, in Europa è scoppiata la Prima guerra mondiale, c'è il rischio che Adèl sia mandato a difendere i confini. Il viaggio si rivela complicato e doloroso, ma la prospettiva di una vita migliore spinge la famiglia ad attraversare il confine e a proseguire anche quando tutto sembra perduto.

Per sfuggire alla guerra, il giovane Sam e la sua famiglia lasciano tutto per cercare una valle inesplorata. Un duro viaggio di speranza e sopravvivenza

Per parlare di
GUERRA, NATURA

L'autore
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

un romanzo di formazione per affrontare la Prima Guerra Mondiale dal punto di vista umano e sociale, esplorando temi come il coraggio di emigrare, il difficile rapporto padre-figlio e la lotta per la sopravvivenza.



Massimo Donati è scrittore e docente di fisica. Ha pubblicato i romanzi *Diario di spezie* (Mondadori, 2013) e *Giochi cattivi* (Feltrinelli, 2018), tradotto in diversi Paesi. È anche autore e regista di cinema e di teatro. Il suo film *Fuorisceca*, scritto e diretto con Alessandro Leone, ha ricevuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali. In ambito teatrale ha fondato e dirige la Compagnia Teatri Reagenti. Ama la montagna e i viaggi con la sua famiglia. *La leggenda del bambino nella Valle Chiusa* è il suo primo romanzo per ragazzi.

Marco Erba, Mauro Raimondi

AMORE NERO



Per Mas, il duce è un grande eroe. È passato un secolo da quando il deputato socialista Giacomo Matteotti è stato assassinato e Benito Mussolini ha instaurato un regime totalitario in Italia. Eppure, Mas – quindici anni e un enorme dolore dentro – ancora si esalta per il Fascismo. Per questo entra in un gruppo di estrema destra del suo liceo e partecipa a una serie di azioni sempre più provocatorie, sempre più violente. Ma non c'è solo chi guarda a quegli anni con rimpianto, c'è anche chi, come le attiviste Sere e Vale e come Giacomo, zio di Mas, il passato lo studia per poter riconoscere i pericoli del presente.

Una storia che parte dalla ricostruzione dei fatti storici accaduti durante il Fascismo e parla ai giovani per stimolare la loro capacità critica

Per parlare di
**STORIA,
GIACOMO MATTEOTTI,
FASCISMO**

Gli autori vivono
in provincia di Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

perché si tratta di un romanzo di formazione potente e attuale che ripercorre l'ascesa del Fascismo e, in parallelo, quelle logiche di gruppo che sono spesso negative.



Marco Erba nato nel 1981, insegna lettere in un liceo milanese. *Fra me e te*, il suo primo romanzo, si è aggiudicato il Premio Galdus e il Premio Città di Cuneo, Sezione Scuole. Sempre con Rizzoli ha pubblicato *Quando mi riconoscerai*, *Città d'argento* (Premio speciale della giuria Castello di Sanguinetto, Premio Il Gigante delle Langhe), *Il male che hai dentro* e ha curato, *Ci bacciamo a settembre*, una raccolta di racconti scritti dagli studenti durante il lockdown.



Mauro Raimondi è insegnante e autore di varie opere sulla storia di Milano e dello sport. Ha inoltre curato la biografia del poeta Franco Loi in *Da Bambino il cielo*. *Amore nero* è il suo esordio nella letteratura per ragazzi.

ALTRI TITOLI DI MARCO ERBA



DAI 12 ANNI



DAI 12 ANNI

Attilio Facchini



COME UN DENTE DI LEONE



Grazia Pia Letizia, con questo fantastico nome che si ritrova, è già lo zimbello della classe. Il fatto poi che ami leggere e suonare musica classica la rende una preda ideale della terribile Micaela e delle sue scagnozze, Sara ed Elvira. Grazia ha anche un'altra passione: le piante, a cui si diverte ad associare le persone che incontra. Micaela è una pianta carnivora, la professoressa di italiano è una violetta e quella di matematica un cactus. La mamma? Un bellissimo girasole, fin troppo appariscente. Quando a scuola viene annunciato l'arrivo di un nuovo compagno, Grazia comincia a fantasticare: chi è questo ragazzo che spunta ad anno scolastico già iniziato e che la prof definisce "speciale"? Alessandro si rivela antipatico e simpatico insieme, fragile come un dente di leone eppure fortissimo, e capace di far cambiare prospettiva a Grazia su molte delle cose che la circondano.



Dal vincitore del Premio Anguissola, un libro commovente e ironico
che parla di amicizia e accoglienza



Per parlare di
**BULLISMO, MALATTIA,
INCLUSIONE**

L'autore
vive a Sora (FR)

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una storia delicata per parlare di diversità,
bullismo, malattia e amicizia anche nei
momenti difficili.



Attilio Facchini è un avvocato con la passione per le storie. Ha già pubblicato una raccolta di racconti e un romanzo per adulti. *Come un dente di leone* è il suo romanzo d'esordio nella narrativa per ragazzi e ha vinto il premio letterario Giana Anguissola.

Luigi Garlando

SANDRO LIBERA TUTTI

Storia di Pertini, il partigiano che diventò presidente



Nel casotto degli attrezzi di una villa ligure, un bambino gioca a intagliare il legno. Sandro Pertini, figlio di una famiglia agiata, da grande vorrebbe fare l'ebanista. L'Italia dei primi del Novecento è un Paese in fermento: la distanza tra ricchi e poveri è enorme, il vento del socialismo scuote le piazze, l'entusiasmo interventista spinge alla guerra. Sandro osserva, ascolta, dubita. Le domande scomode, le ingiustizie sociali, la guerra forgianno la sua coscienza, alimentano la sua fame di giustizia. Crescendo, Sandro capisce che non è il legno ciò che vuole modellare, ma la società. Per renderla migliore, perché sia un luogo di giustizia e libertà per tutti. Una passione cresce in lui, più forte di qualsiasi altra: la politica, non quella dei palazzi del potere ma quella che ha a cuore le persone e il bene comune.

In cento capitoli veloci ed emozionanti, Luigi Garlando compone il ritratto intimo di un ragazzo eccezionale che con la sua lezione di umanità ha fatto la storia del Novecento italiano: Sandro Pertini

Per parlare di
**EDUCAZIONE CIVICA,
STORIA, AVVENTURA**

L'autore
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per scoprire la vera storia del Presidente più amato dagli italiani. Per imparare, attraverso la vita di Sandro, che la politica è, prima di tutto, il coraggio di "modellare la società" per renderla più giusta, partendo dall'osservazione delle ingiustizie quotidiane.



Luigi Garlando è la firma di punta della "Gazzetta dello Sport" e autore di numerosi libri per ragazzi e non. Il suo *Per questo mi chiamo Giovanni* è uno dei libri più letti e adottati nelle scuole italiane. Con Rizzoli ha pubblicato anche *Camilla che odiava la politica*, *L'estate che conobbi il Che* (Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2017), *Io e il Papu*, *Il mestiere più bello del mondo. Faccio il giornalista*, *Vai all'Inferno, Dante!* e *Siamo come scintille*.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAI 9 ANNI



DAGLI 11 ANNI



DAI 13 ANNI



DAI 13 ANNI

Riccardo Gazzaniga



NADIA



La ragazza che riscrisse le regole



Nadia ha solo 14 anni quando incanta il mondo con un'esibizione perfetta. È il 1976, e alle Olimpiadi di Montréal il tabellone elettronico non riesce nemmeno a registrare quel leggendario "10"; nessuno l'aveva ancora raggiunto. Ma prima dell'atleta c'è una bambina rumena che cresce sotto lo sguardo severo del regime di Ceaușescu, tra allenamenti massacranti, sogni di libertà e una determinazione fuori dal comune.

IN USCITA A SETTEMBRE



Dopo il successo di *Abbiamo toccato le stelle*, in cui univa sport e battaglie civili, Gazzaniga racconta la storia di Nadia Comăneci in un romanzo intenso e coinvolgente



Per parlare di
**SPORT, PARITÀ
DI GENERE, SOGNI**

L'autore
vive a Genova

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
in questo romanzo intenso e poetico, mescolando fiction e storia vera, Riccardo Gazzaniga racconta la vita di Nadia Comăneci, una figura iconica che ha ispirato generazioni di ragazze a credere nel proprio talento e a non piegarsi alle regole imposte.



Riccardo Gazzaniga è poliziotto e vive a Genova. Con *A viso coperto* (Einaudi, 2013) ha vinto il premio Calvino. Per Rizzoli ha scritto il fortunatissimo e pluripremiato *Abbiamo toccato le stelle* (BUR, 2018), che raccoglie venti storie di campioni che hanno cambiato il mondo anche fuori dai campi sportivi. Seguono lo young adult *Colpo su colpo* (2019) e nel 2020 *Come fiori che rompono l'asfalto*. Nel 2021 è uscito per Rizzoli la riedizione di *Non devi dirlo a nessuno* (Einaudi, 2016) e nel 2022 il romanzo giallo-storico *In forma di essere umano* (Rizzoli).

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 10 ANNI



DAI 14 ANNI



DAI 10 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Carlo Greppi



LE SCARPE DI LORENZO



Storia dell'uomo che salvò Primo Levi



Quando Lorenzo Perrone, a trentotto anni, arriva ad Auschwitz come muratore volontario, ha poche cose con sé: un maglione rattoppato, una gavetta militare, un paio di scarpe di cuoio. E un soprannome, "Il Tacca" - l'attaccabrighe -, che pesa su di lui come i tanti anni di duro lavoro che gli hanno ingrigito i capelli e tolto la voglia di parlare. Quando Primo Levi viene deportato nello stesso campo di concentramento, è un giovane ebreo laureato in chimica e innamorato delle montagne che in un attimo si scopre schiavo, costretto a eseguire ogni sorta di impiego sfibrante in un inferno di privazioni e sofferenza. Quando gli sguardi di Lorenzo e Primo si incontrano, tutto, nelle loro vite, cambia. Da quel momento, ogni giorno, per mesi, Lorenzo si preoccupa di portare a Primo una gavetta di zuppa, togliendola dalla sua misera razione o elemosinandola in giro. Grazie a quell'aiuto, Primo sopravvive, torna a casa e diventa uno dei più noti testimoni della Shoah.

Con le illustrazioni di Paolo Castaldi



Una storia di amicizia potente e silenziosa, dove l'umanità e il coraggio sconfiggono l'odio e la paura



Per parlare di
**MEMORIA, PRIMO LEVI,
SECONDA
GUERRA MONDIALE**

L'autore
vive a Torino

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per scoprire come l'umanità e l'amicizia possano sopravvivere persino nell'orrore di Auschwitz. Per raccontare la Shoah da una prospettiva inedita: quella di un "Giusto" che ha scelto di agire, parlando di coraggio e responsabilità morale.



ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 10 ANNI



DAGLI 11 ANNI

Carlo Greppi storico, è autore di saggi, di romanzi per ragazzi e di manuali scolastici. È curatore della serie "Fact Checking" di Editori Laterza. Il suo ultimo libro è *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo Levi* (Laterza, 2023). Con Rizzoli ha pubblicato anche *La storia sei tu. 1000 anni in 20 nonni* (2019, con le illustrazioni di Marco Paschetta).

Cristina Marconi

AURELIA, PRINCIPESSA CONTROVOGLIA

L'incantesimo della storia noiosa



I suoi genitori, Florabella e Edgardo, sono tra i personaggi più famosi delle favole di tutti i tempi, ma la principessa Aurelia è diversa: a lei piace leggere, giocare a scacchi con il suo gatto Clodomiao e fare lunghe passeggiate per i boschi, mentre l'avventura, i draghi e le fate non la interessano affatto. Ma quando i genitori partono per un viaggio in un regno vicino, dopo essersi dimenticata di alzare il ponte levatoio del castello, Aurelia viene trascinata dalla Strega Ametista in una storia piena di colpi di scena e di pericoli, da affrontare con l'aiuto di Clodomiao e del Mago Sbadiglio.

Con le illustrazioni di Francesca Carabelli



Dalla penna di Cristina Marconi, una storia per niente noiosa, che insegna, semplicemente, ad amarsi per come si è



Per parlare di
**VANITÀ, AMICIZIA,
ACCETTAZIONE DI SÈ**

L'autrice
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una fiaba moderna, tenera e spassosa,
dove la noia è solo l'inizio dell'avventura.



Cristina Marconi è nata a Roma nel 1979. Con l'esordio, *Città ir-reale* (Ponte alle Grazie, 2019) è entrata nella dozzina dello Strega e ha vinto il Premio Rapallo Opera Prima e il Severino Cesari. Dopo *A Londra con Virginia Woolf* e la raccolta *Come dirti addio*, ha pubblicato *Stelle solitarie* (Einaudi, 2024), una storia di amicizia e di cura. Ora vive a Milano collabora con «Il Foglio» e insegna scrittura.



Peppe Millanta



IL PESCATORE DI STELLE



C'è una notte, c'è la luna, c'è un'aria che sa di estate. E poi c'è Manuel, che con quella notte, ancora non lo sa, ha un appuntamento. In riva al mare c'è anche un pescatore, e la sua barca è piena di stelle. Di desideri. Di sogni che aspettano solo di essere realizzati.

Con le illustrazioni di Lavinia Fagioli



**Una favola onirica sul coraggio di realizzare
i propri sogni e desideri**



Per parlare di
DESIDERI, SOGNI

L'autore
vive a Pescara

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

perché è un racconto poetico che agisce come un potente attivatore di immaginazione e creatività. L'atmosfera magica e la metafora delle "stelle-desiderio" offrono uno spunto perfetto per avviare in classe un dialogo sui propri sogni e aspirazioni, ideale per laboratori di scrittura creativa o di arte.

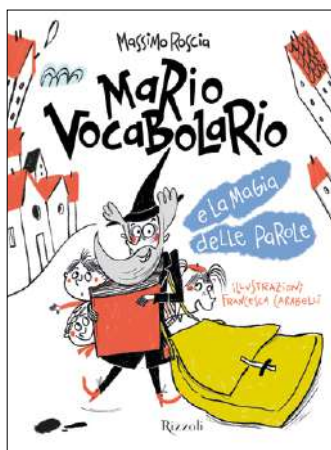


Peppe Millanta non è il vero nome di Peppe Millanta, ma si è talmente abituato che si volta anche se lo chiamate così. Diplomato all'Accademia Nazionale Silvio d'Amico, firma la sceneggiatura della serie *Blackout - Vite sospese* su Rai1, cura le rubriche Quota Mille e Macchemito su Rai Abruzzo. Fondatore della Scuola Macondo, dedicata alle arti narrative, è direttore artistico del festival Squilibri di Francavilla al Mare (Pescara). Dirige la collana "Comete" (Ianieri Edizioni), dedicata alla narrativa di viaggio. Ha esordito con il romanzo *Vinpeel degli Orizzonti* (Neo Edizioni, 2018) vincitore di numerosi premi tra cui tra cui Premio John Fante Opera Prima. Con *Il pescatore di stelle* ha vinto il Premio Laura Orvieto 2025.



Massimo Roscia

MARIO VOCABOLARIO E LA MAGIA DELLE PAROLE



Nella lontana terra di Cosonia c'è uno strano paese senza nome e senza nomi. I suoi abitanti si chiamano Coso e Cosa, i bambini sono semplicemente Cosini, e persino gli oggetti di uso comune non hanno una parola che li possa indicare per distinguerli da tutto il resto. Ma un giorno arriva uno strano personaggio che insegnerà agli abitanti di Cosonia che esistono tante parole. Attenzione però: alcune come SCUSA sono preziose, altre invece possono fare male, altre ancora sono strane.

Con le illustrazioni di Francesca Carabelli

Un libro dallo spirito rodariano che invita a riflettere sulle parole che usiamo

Per parlare di
**POTERE DELLE PAROLE,
GENTILEZZA, RISPETTO**

L'autore
vive a Roma

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per scoprire il potere delle parole e
imparare che soprattutto quelle gentili
possono aiutare a migliorare il mondo.



Massimo Roscia è insegnante di comunicazione, tecniche di scrittura, editing. Tra i suoi libri *La strage dei congiuntivi*, *Errorario. Piccolo dizionario degli errori grammaticali, dei dubbi e dei tormentoni linguistici* (Rai libri - 2023).



Lucia Stipari, Meo Rabai

IRIDE SPAZZANUVOLE E LA TORRE DEI SOGNI



In via Zigolo ci sono due palazzi identici: in uno abitano gli Spazzanuvole, nell'altro i Valz, ed entrambi nascondono misteri. Iride Spazzanuvole e Timo Valz hanno da poco scoperto di essere gli eredi di due famiglie magiche, eterne rivali in un mondo molto diverso dal nostro, il Domon. I ragazzi, però, sembrano più interessati a capire cosa sta succedendo nel loro quartiere, piuttosto che dare retta alle stramberie delle loro irascibili nonne streghe. Ultimamente il cielo è oscurato da nuvole fosche e contorte, uccelli di specie mai viste affollano gli alberi del parco, un'enorme torre è sorta minacciosa tra le case. Ma non solo: Timo e Iride, da qualche notte, hanno smesso di sognare. La situazione è più grave di quanto le nonne streghe vogliano ammettere. Chi è il proprietario della torre? Che ci sia lui dietro a tutte queste stranezze? Con l'aiuto di Vulcano, un arruffato cane parlante, di Bonbon, una stramba e suscettibile galagona, e di Pinto, un vento di cui nessun umano ricorda il nome, Iride e Timo dovranno affrontare le avventure più impensabili per salvare il loro mondo e, soprattutto, per ricominciare a sognare.



Un'avventura fantastica alla scoperta dei sogni



Per parlare di
SOGNI, MAGIA

Gli autori
vivono a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una storia di crescita e scoperta, che intreccia
amicizia, magia e misteri.



Lucia Stipari lavora in mezzo ai libri da molto tempo e a volte si diverte a scriverli. Con Il Castoro ha pubblicato *Il Manuale delle 50 Avventure - in vacanza!* (insieme a Pierdomenico Baccalario), *Il ragazzo senza ombra* e *Ada e lo specchio magico*. Per Gallucci è coautrice della serie *Maud West - Lady detective*.

Meo Rabai è scrittore, traduttore, cruciverbista e clarinetista. *Iride Spazzanuvole e la Torre dei Sogni* è il suo primo romanzo per ragazzi.



Stefano Tofani

IL GIORNO DELLA SPENSIERANZA



Non è facile avere tredici anni, specialmente per Luca, che ha una disabilità uditiva e una gemella pessimista e malinconica ribattezzata Maiunagioia, e specialmente per Gaia, che non ne può più di doversi occupare del Minore, come lo chiama lei. Un giorno, durante un temporale, i due gemelli rimangono intrappolati in una grotta. Quando finalmente riescono a uscire, il mondo fuori non è più quello che conoscevano: il cielo splende di un sole impossibile, i colori sono più vivi, e la tecnologia sembra non essere mai arrivata.

Con ironia e leggerezza, Stefano Tofani ci accompagna in un'avventura fantastica e ricca di colpi di scena e in un mondo in cui si può essere strani, insicuri e imperfetti e vivere felici

Per parlare di
**ECOLOGIA, DISABILITÀ,
AMICIZIA**

L'autore vive
a Lucca

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

una bella avventura nel genere dei viaggi nel tempo, che contiene diversi spunti per riflettere sul rispetto e sull'ecologia.



Stefano Tofani è laureato in Conservazione dei Beni Culturali all'Università di Pisa e lavora per il Comune di Lucca. Nel 2013 ha pubblicato *L'ombelico di Adamo* (Giulio Perrone Ed.), vincitore del Premio Villa Torlonia, a cui è seguito *Fiori a rovescio* (Nutrimenti - 2018). Con *Sette abbracci e tieni il resto* (Rizzoli, 2019) l'autore ha creato un protagonista, Ernesto, che ha conquistato moltissimi ragazzi, e non solo, e che ritroviamo in *Nuvole Zero felicità ventitré* (2021). Con *Il giorno della spensieranza* è stato Finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2025.

ALTRI TITOLI DELLO STESSO AUTORE



DAI 10 ANNI



DAI 12 ANNI

Maddalena Vaglio Tanet

RIM E LE PAROLE LIBERATE



Provate a immaginare un mondo in cui le parole non appartengono a tutti, ma sono strane creaturine che vivono in gabbia e si comprano al mercato. Un mondo in cui soltanto i ricchi possono permettersi il lusso di usare termini strani e complicati, nessuno sa leggere e scrivere, la scuola non esiste e nemmeno i libri. Un mondo in cui molte cose non le potete dire, semplicemente perché non avete le parole per farlo. Questo è il mondo di Rim, una ragazzina curiosa che, come gli altri abitanti del suo villaggio, neanche sospetta che le cose possano andare diversamente. Tutto però cambia quando si imbatte in un bizzarro vecchietto vestito di stracci e senza denti. Si chiama Witzold e sta per trascinarla in un'avventura incredibile.

Con le illustrazioni di Ilaria Mancini

Il romanzo vincitore del Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2024: per insegnare in modo originale l'importanza e il valore delle parole e della libertà

Per parlare di
**POTERE DELLE PAROLE,
LIBERTÀ,
IMMAGINAZIONE**

L'autrice vive all'estero,
ma è disponibile in periodi
da concordare

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

un romanzo metanarrativo che racconta
i retroscena della sceneggiatura, in cui
fantasia e realtà si fondono creando un
connubio straordinario.



Maddalena Vaglio Tanet è nata a Biella nel 1985 e delle parole, tutte quante, non potrebbe proprio fare a meno. Per questo ha studiato Letteratura all'Università di Pisa, alla Scuola Normale e alla Columbia University e oggi lavora come scout letteraria. Ma le parole non ama solo leggerle, le usa anche per scrivere libri e poesie. Con *Il cavolo di Troia e altri miti sbagliati* (Rizzoli, 2020) è stata finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi, e con *Casa Musica* (Raum Italic, 2022) ha vinto il Premio Orbil. *Tornare dal bosco* (Marsilio, 2023) è stato tradotto in molte lingue ed è entrato nella dozzina del Premio Strega.



Nicoletta Verna

L'INVERNO DELLE STELLE



Fiesole, 1943. Sirio è una ragazzina con un nome da maschio e un talento innato per le bugie. Con la sua banda di amici attraversa boschi, cave e rovine, in un mondo dove la guerra sembra ancora lontana. L'armistizio dell'8 settembre, però, cambia tutto. In un castello fra le colline trovano un soldato ferito, incapace di parlare e senza memoria. È un nemico o un essere umano da salvare? Mentre il mistero attorno all'uomo si infittisce, Sirio scopre che crescere vuol dire anche perdersi, sbagliare, mettersi in pericolo. E decidere, alla fine, da che parte stare.

Dall'autrice de *I giorni di Vetro*, un'avventura appassionante che è anche un romanzo di formazione. Un libro coraggioso, un inno alle scelte individuali che hanno il potere di determinare il corso della Storia

Per parlare di
**GUERRA, RESISTENZA,
CRESCITA, ALTRUISMO**

L'autrice
vive a Firenze

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

Il libro offre l'opportunità di affrontare il periodo dell'occupazione e della Resistenza attraverso una prospettiva vicina a quella degli studenti: lo sguardo di una dodicenne.



Nicoletta Verna è nata a Forlì, ma vive a Firenze, dove lavora come editor di narrativa italiana. Ha pubblicato per Einaudi *Il valore affettivo* (2021), che ha avuto la menzione speciale al Premio Calvino e ha vinto il Premio Severino Cesari e il Premio Massarosa. Nel 2024 è uscito *I giorni di Vetro*, un caso letterario che ha vinto numerosi premi fra cui l'EUPL - European Union Prize for Literature, il Premio Manzoni per il Romanzo Storico, il Premio Sila '49, ed è in corso di traduzione in diversi Paesi.

Carlo Resca



COLPO DI SCENA!



La casa degli orologi rotti



Marty ha undici anni e un unico grande sogno: diventare una vera detective! Peccato che nessuno la prenda mai sul serio (a parte Ercole, il suo fratellino combinaguai). Ma un giorno Marty ed Ercole sono catapultati loro malgrado nella villa di Galileo Wells, eccezionale ed eclettico inventore. Quando quest'ultimo viene ritrovato senza vita nel suo studio è il momento per Marty di dimostrare tutte le sue doti di investigatrice. Tic tac tic tac tra orologi di ogni forma e dimensione, messaggi misteriosi e straordinarie invenzioni ha inizio un'indagine serrata. Riuscirai a scoprire il COLPO DI SCENA?



Un libro che darà gli strumenti per scoprire che sbagliare è un superpotere!



Per parlare di
**MISTERO, CREATIVITÀ,
AVVENTURA**

L'autore
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
storie che stimolano l'attenzione ai
particolari e la creatività

ALTRI TITOLI DELLA STESSA SERIE



DAI 9 ANNI



Carlo Resca è redattore di albi illustrati e romanzi middle grade. Negli anni ha prestato la penna e lavorato dietro le quinte per Disney, Electa, Mondadori, Il Battello a Vapore, Piemme, Fabbri Editori. *Colpo di scena!* è la sua prima serie di gialli per ragazzi.



Eleonora Orsi

CHIUDI GLI OCCHI, IMMAGINA UNA SCUOLA

Vita resistente di un'insegnante
che ci crede ancora

Ogni giorno, dietro la cattedra, si consuma la resistenza silenziosa di chi deve mettersi in ascolto, accogliere le ferite invisibili degli studenti e dare loro la parte più autentica di sé. Ogni giorno, dietro il banco, si lancia la sfida di chi deve imparare che la vita, come la scuola, non è esercizio di perfezione ma volontà di crescere.

Per parlare di
SCUOLA, EDUCAZIONE

« Queste pagine raccontano il mestiere che più di tutti
è un atto di fiducia: l'insegnamento »

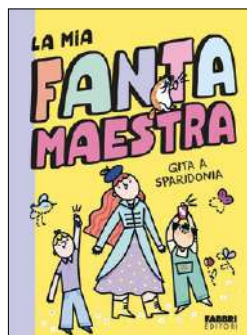
**PERCHÉ LEGGERLO
IN CLASSE:**
un viaggio emozionante
che fa riflettere, sorridere
e commuovere, e riempie
di speranza per la nostra
scuola.

Eleonora Orsi è insegnante in un istituto tecnico di provincia e racconta la scuola con passione, ironia e autenticità. Attraverso la sua seguitissima pagina Instagram e il suo podcast, ha creato una community di docenti, genitori e studenti che si riconoscono nelle sue storie di vita scolastica. Questo è il suo primo libro.

L'autrice
vive a Bologna

DAI 6 ANNI

Pagine 120 | Prezzo 14,90€



Lara Follin

FANTAMAESTRA

Gita a Sparidonia

MIMI POPPLIN porta la classe su un'isola magica dove le uova diventano polli in pochi minuti, i fiori in un giorno si trasformano in frutti, le persone si innamorano la mattina e a pranzo sono già sposate. Ma il guaio vero è che le cose spariscono all'improvviso, con il rischio di ritrovarsi senza mutande o... senza sedere!

Per parlare di
SCUOLA, AVVENTURE

« Una nuova esilarante serie illustrata per i bambini
delle elementari »

**PERCHÉ LEGGERLO
IN CLASSE:**
le avventure
spassosissime di un
personaggio che ricorda
Mary Poppins
ambientate a scuola.

ALTRI TITOLI DELLA STESSA AUTRICE



DAI 6 ANNI



DAI 6 ANNI



DAI 6 ANNI

L'autrice vive a
Rimini



SCRITTORI IN CLASSE

**Proposte di lettura per le scuole secondarie
di secondo grado**

www.utetlibri.it

 [utetlibri](https://www.instagram.com/utetlibri)

Matteo B. Bianchi

IL ROMANZO CHE HAI DENTRO

Guida personalissima alla scrittura autobiografica



Tutti abbiamo una storia, ma sono pochi quelli che veramente si mettono a scriverla. La maggior parte di noi la lascia nel cassetto immaginario dei progetti futuri, dove finisce per restare incompiuta o solo fantasticata. Forse, pensiamo, non è abbastanza interessante, non abbiamo tempo, non sappiamo da dove iniziare o come costruire un meccanismo narrativo avvincente. Della scrittura autobiografica, Matteo B. Bianchi ne ha fatto una cifra stilistica: dopo i romanzi in cui si è confrontato con la sua adolescenza, con il lutto, il dolore e la scoperta di sé, in *Il romanzo che hai dentro* ci apre le porte della sua officina narrativa: trasforma la sua esperienza in consigli preziosi, esplora le opere di altri scrittori che si sono confrontati con il memoir, elabora esercizi e ci mette in guardia dai problemi che dovremo affrontare.

Un invito a guardarsi dentro perché tutti noi abbiamo una storia da raccontare,
e grazie alla guida esperta di Matteo B. Bianchi possiamo cominciare ad affrontare
la prima pagina della nostra vita

Per parlare di
**AUTOBIOGRAFIA,
MESTIERE DI SCRIVERE**

L'autore
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
una guida per imparare ad affrontare
la paura del foglio bianco e dare libero
sfogo ai pensieri.



Matteo B. Bianchi è una figura poliedrica del panorama culturale italiano. Scrittore, editor e autore televisivo di programmi di successo, è una voce autorevole e appassionata nel campo della scrittura creativa. Dal 2022 è direttore editoriale di Accento, casa editrice fondata da Alessandro Cattelan. È anche il direttore di "tina", una rivista indipendente di narrativa che dal 1996 offre una piattaforma agli scrittori emergenti. Tra i suoi libri ricordiamo *Generations of love* (1999, 2016), *Maria accanto* (2017) e *La vita di chi resta* (2023).



Stefano Fava

LA SOFFITTA DELLE PAROLE



Secondo la vulgata, i professori di italiano sono gli ultimi difensori della cultura, votati alla causa spesso ardua di distogliere i ragazzi dai social per convincerli della bellezza struggente di una terzina di Dante.

Stefano Fava, che insegna in un liceo di Milano, ha deciso di rovesciare lo stereotipo: grazie anche a qualche dritta tecnica dei ragazzi, ha creato una pagina Instagram, dove usa le stories e i reel per portare appunto @piuscuolanellavita. Qual è la missione? Salvare l'italiano, nientemeno, attaccato da tutte le parti: dal dilagare dell'inglese, dal linguaggio sciatto della tv, dalla pigrizia di noi parlanti, che ricicliamo sempre la stessa manciata di parole.

Riscoprire i tesori nascosti (o dimenticati) della nostra lingua. Una lettera d'amore alla lingua italiana

Per parlare di
**LINGUA ITALIANA,
POTERE DELLE PAROLE**

L'autore
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per parlare di come cambia la nostra
lingua, la nostra cultura e farsi agenti
di quel cambiamento.



Stefano Fava è nato a Lucca ed è laureato in Lettere e Filosofia all'Università di Pisa. Ha vissuto per quindici anni nel Regno Unito, dove ha insegnato lingua e letteratura italiana e scrittura creativa in varie istituzioni inglesi tra cui la Essex University e il King's College di Londra. Nella capitale britannica ha anche fondato e diretto, dal 2001 al 2012, un'associazione per la diffusione della lingua e della cultura italiane denominata Affinitalia. Dal 2013 vive a Milano, dove insegna letteratura italiana e storia in un liceo della città e si dedica a varie attività culturali. Nel 2023 ha creato il progetto social @piuscuolanellavita, tramite il quale divulga su Instagram e TikTok contenuti storici, letterari e linguistici. Cura inoltre il podcast *Che storia!* e partecipa come relatore a convegni e conferenze in giro per l'Italia.

Espérance Hakuzwimana



RADICI



Fin dai primi anni di vita Espérance Hakuzwimana si è confrontata con un paese in cui in molti la guardavano con diffidenza, la consideravano una straniera nonostante il suo inconfondibile accento italiano, e in cui lo Stato le garantiva meno diritti di quelli che avevano i suoi coetanei. Ma se il paese dove era cresciuta continuava a farla sentire un'e-stranea, cosa avrebbe trovato nel paese che aveva lasciato a soli tre anni?



Un'illuminante riflessione sul concetto di identità e appartenenza a partire dall'esperienza personale di Espérance Hakuzwimana



Per parlare di
**IDENTITÀ,
CITTADINANZA,
RADICI**

L'autrice
vive a Torino

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per affrontare il tema dell'identità
e della cittadinanza.



Espérance Hakuzwimana (1991) vive a Torino. Ha raccontato la sua storia in *E poi basta. Manifesto di una donna nera italiana* (People 2019). Per Einaudi ha pubblicato *Tutta intera* (2022), il suo romanzo d'esordio, e *Tra i bianchi di scuola. Voci per un'educazione accogliente* (2024). Nel 2023 è uscito il romanzo per ragazzi *La banda del pianerottolo* (Mondadori), seguito nel 2025 da *Mentiroso*.

Ludovica Lugli



LE CHIAVI MAGICHE



Indagini di una lettrice su Elsa Morante e i suoi romanzi



Per molti Elsa Morante è la scrittrice neorealista, seria e impegnata, che ci giudica dalle pagine delle antologie scolastiche. Per altri è una protofemminista, sperimentatrice di droghe sintetiche, amante impulsiva e a tratti ingestibile. Spinta dalla curiosità e da una divorante passione di lettrice, Ludovica Lugli ha deciso allora di seguire la scrittrice romana nell'unico luogo in cui rivela davvero se stessa: i libri che ha scritto. Lugli rilegge l'intera produzione morantiana, visita luoghi simbolici, ricostruisce le storie che si intrecciano intorno ai romanzi e ai suoi personaggi. E pagina dopo pagina rintraccia la voce viva dell'autrice, la interroga, la ascolta, restituendoci quella visione del mondo vibrante e disincantata che fa della sua opera una delle più moderne e controcorrente del Novecento.



Una lettrice curiosa e appassionata ci invita a riscoprire una figura unica nella storia della letteratura italiana a 40 anni dalla sua scomparsa: Elsa Morante



Per parlare di
**LETTERATURA,
ELSA MORANTE**

L'autrice
vive a Milano

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:

leggere *Le chiavi magiche* è come partecipare a un bookclub, un invito ad abbracciare la lentezza, a tornare alla letteratura come esercizio di profondità. In un tempo in cui tutto sembra chiedere velocità e leggerezza, questo libro rivendica il diritto a perdersi nei labirinti delle grandi opere e dei grandi autori.



Ludovica Lugli è nata nel 1991 a Modena. È una giornalista e dal 2016 lavora nella redazione del "Post". Dal 2023 conduce insieme a Giulia Pilotti il podcast Comodino. Per Utet ha collaborato all'antologia *Sto arrivando la fine del mondo?* (2024). *Le chiavi magiche* è il suo primo libro.



Vera Gheno

NESSUNO È NORMALE



«Tu non sei normale» è una frase che chiunque, una volta nella vita, si è sentito rivolgere – magari in mezzo a una furiosa litigata. In ogni caso, “normale” è una parola che sentiamo di continuo, poiché è il parametro con cui la società misura la soglia minima dell’accettabile. Ciò che è normale non sarà eccellente, ma almeno ha la decenza di attenersi a uno standard, di conformarsi: essere come tutti, comportarsi come tutti. Ma, a ben vedere, “tutti” chi? Ci voleva una sociolinguista combattiva come Vera Gheno per smontare la circolarità capziosa di questo aggettivo, che indicherebbe sia chi si attiene alla norma sia ciò che detta la norma, costringendo gli altri a seguirla.

Vista da vicino, allora, questa fantomatica norma si rivela per quello che è: uno strumento del gruppo dominante per esercitare potere su gruppi meno forti (donne, migranti, poveri, persone lgbtqia+...). Così che chi è bollato come “diverso” si ritrova espulso, oppure misericordiosamente riaccolto se si adegua e rientra nei ranghi. Una ragione in più per ricordarsi che, per fortuna, Nessuno è normale.

Un pamphlet affilato e pieno di speranza, che scardina gli automatismi con cui creiamo gli stereotipi di “normalità”

Per parlare di
DIVERSITÀ

L'autrice
vive a Firenze

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE:
per imparare a smontare gli stereotipi della
società in cui viviamo



Vera Gheno è una sociolinguista e traduttrice dall'ungherese. Ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca. Al momento, lavora come ricercatrice a tempo determinato all'Università di Firenze. Questo libro è la sua diciassettesima monografia. Conduce, per “Il Post”, il podcast Amare Parole. Si occupa soprattutto di comunicazione digitale e di questioni di genere, diversità, equità e inclusione in un'ottica intersezionale.

Vera Gheno

AUTORI	TITOLI	Scuola Primaria				Scuola Secondaria			Scuola Secondaria di 2° grado			Pagina
		2ª	3ª	4ª	5ª	1ª	2ª	3ª	1ª	2ª	3ª-5ª	
Gianumberto Accinelli	27 storie di animali strani											23
Guido Affini, Roberto Affini	Fuori dal rifugio											24
Fabrizio Altieri	Il pittore dei mammut											25
Gigliola Alvisi	Storie senza frontiere											26
Christian Antonini	Come volpi in mezzo ai lupi											27
Paola Barbato	Horror game + Villa ombrosa											28
Paola Barbato	Villa ombrosa											28
Giulia Besa	La ragazza che salverà il mondo											29
Laura Bonalumi	Due minuti di felicità											29
Roberto Bratti	Match point											30
Laura Carusino	Podcast girl											31
Alessia Cruciani	Alleati internazionali											32
Amani El Nasif	Sei più forte di quanto credi											33
Claudia Fachinetti, Roberto Danovaro	La voce degli abissi											34
Simone Frasca	Mostri, maiali e merende a volontà											35
Emanuele Giulianelli	A un gradino dal cielo											36
Granville	La foresta											37
Francesco Kento Carlo	Il nonno il rapper e altri ribelli											38
Roberta Marasco	Questo messaggio è stato eliminato											39
Marco Magnone, Pierdomenico Baccalario	CountDawn											40
Roberto Morgese	Io non ho padroni											41
Arnoldo Mosca Mondadori, Anna Pozzi, Cristina Castelli	Lettere dei bambini ai fabbricanti d'armi											42
Daniela Palumbo	Emeline nel villaggio dei giusti											43
Tea Ranno	La fabbrica dei contrattempi											44
Matteo Saudino	La costituzione siamo noi											45
Greta Sclaunich	La notte in cui la terra tremò											46
Annalisa Strada	Alle medie senza social											47
Mario Varrella	La scuola brucia											48
Giulio Zambon	Le parole sono frecce affilate											49
Giallo e Nero												50-51
Dark												52
Minigialli												53
Geronimo Stilton												54-55

AUTORI	TITOLI	Scuola Primaria				Scuola Secondaria			Scuola Secondaria di 2° grado			Pagina
		2ª	3ª	4ª	5ª	1ª	2ª	3ª	1ª	2ª	3ª-5ª	
Luca Azzolini	Rubare sogni al cielo											57
Luca Azzolini	Investigator sisters											57
Alessandro Barbaglia	Il ladro geniale											58
Carola Benedetto, Luciana Ciliento	Mio padre, tuo padre											59
Maria Grazia Calandrone	Ragazzi dentro											60
Romina Casagrande	Ti scriverò dei miei sogni											61
Lia Celi	Borgomaggio											62
Francesco D'Adamo	Storia di Ismael che ha attraversato il mare											63
Andrea Franzoso	Lo chiamavano Tempesta											64
Antonio Galdo	Non è ancora tardi											65
Alessia Giandomenico	Un tè con Leopardi											66
Giuseppe Lavenia	Il patentino del rispetto											67
Monica Maggioni	L'avversario leale											68
Alessandro Ferrari	Carlo Angela e il segreto dei matti											69
Valentina Mastroianni	La storia di Cesare											70
Roberto Mercadini	Che storia la Bibbia!											71
Tina Montinaro	Non ci avete fatto niente											72
Francesco Muzzopappa	L'impero romano spiegato male											73
Paolo Picchio	Le parole fanno più male delle botte											74
Michela Ponzani	Giovani, liberi, partigiani											75
Valentina Sagnibene	C'è vita anche su Marte											76
Annalisa Strada	Toxic											77
Barbara Tamborini	A voi ragazze e ragazzi											78
Alberto Pellai	Ragazzo mio											79
Barbara Tamborini	Ragazza mia											79
Lorenzo Tosa, Paolo Paticchio	Il treno della memoria											80
Mirko Valerio	I protettori del bosco											81

AUTORI	TITOLI	Scuola Primaria				Scuola Secondaria			Scuola Secondaria di 2° grado			Pagina
		2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a -5 ^a	
Daniele Aristarco	Storia di Lia											83
Pierdomenico Baccalario	72 minuti alla fine del mondo											84
Alessandro Barbaglia	Nenè nel paese delle magarie											85
Nicoletta Bortolotti	Il diario segreto di Marie Curie											86
Chiara Carminati, Massimiliano Tappari	Mare mosso											87
Gianrico Carofiglio	Accendere i fuochi											88
Manlio Castagna	La mia vita dopo Juno Sparks											89
Cristina Chiumenti	Il bambino che voleva pescare le stelle											90
Lodovica Cima	La festa dei bimbi grandi											91
Francesco D'Adamo	Cavalcherò fino all'ultima frontiera											92
Annamaria Frustaci	Un sole che mai tramonta											93
Pina Irace	La stanza delle sirene											94
Davide Longo	Il silenzio dell'orsa											95
Marco Magnone	Noi siamo fuoco											96
Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone	Non c'è un cane											97
Camilla Mancini	Libera di essere me											98
Piervittorio Mannucci	I misteriosi cinque											99
Daniele Mencarelli	Adelmo che voleva essere Settimo											100
Davide Morosinotto	Il mistero di Kaspar Hauser											101
Marta Palazzesi	L'ultimo drago blu											102
Alberto Pellai, Barbara Tamborini	Pronti per il grande salto											103
Annamaria Piccione	Omero, mio padre											104
Sara Rattaro	Noi siamo i briganti											105
Nadia Terranova	Scintilla											106
Luca Tortolini	Gatta Rosella nella casa ripugnante											107
Ossigeno												108-111

AUTORI	TITOLI	Scuola Primaria				Scuola Secondaria			Scuola Secondaria di 2° grado			Pagina
		2ª	3ª	4ª	5ª	1ª	2ª	3ª	1ª	2ª	3ª-5ª	
Ilide Carmignani, Elena Battista	Portare un gatto in testa											113
Daniele Coluzzi	Così si arriva alle stelle											114
Matteo Corradini	Per chi splende questo lume											115
Michele D'Ignazio	Felice e l'invenzione del mare											116
Elisabetta Dami	Fiore di luna											117
Francesco Dimitri	Yanez											118
Massimo Donati	La leggenda del bambino nella valle chiusa											119
Marco Erba, Mauro Raimondi	Amore nero											120
Attilio Facchini	Come un dente di leone											121
Luigi Garlando	Sandro libera tutti											122
Riccardo Gazzaniga	Nadia											123
Carlo Greppi	Le scarpe di Lorenzo											124
Cristina Marconi	Aurelia, principessa contro voglia											125
Peppe Millanta	Il pescatore di stelle											126
Massimo Roscia	Mario vocabolario e la magia delle parole											127
Lucia Stipari	Iride spazzanuvole e la torre dei sogni											128
Stefano Tofani	Il giorno della spensieranza											129
Maddalena Vaglio Tanet	Rim e le parole liberate											130
Nicoletta Verna	L'inverno delle stelle											131
Carlo Resca	Colpo di scena											132
Eleonora Orsi	Chiudi gli occhi, immagina una scuola											133
Lara Follin	La fantamaestra											133

AUTORI	TITOLI	Scuola Primaria				Scuola Secondaria			Scuola Secondaria di 2° grado			Pagina
		2ª	3ª	4ª	5ª	1ª	2ª	3ª	1ª	2ª	3ª-5ª	
Matteo B. Bianchi	Il romanzo che hai dentro											135
Stefano Fava	La soffitta delle parole											136
Espérance Hakuzwimana	Radici											137
Ludovica Lugli	Le chiavi magiche											138
Vera Gheno	Nessuna è normale											139



Progetto grafico: Giuseppe Reale
Illustrazione in copertina: Giovanni Colaneri

PROGETTO SCUOLE DEL GRUPPO MONDADORI LIBRI PER RAGAZZI

Informazioni: progettoscuole@mondadori.it