

l'isola dei libri



N. 15 - DICEMBRE 2025 - TRIMESTRALE

PAROLA D'AUTORE
**NICOLETTA
VERNA E IL SUO
ESORDIO NELLA
LETTERATURA
PER RAGAZZI**

Intervista all'autrice

★ pag. 4

FUORI DAGLI SCHEMI
**LILIANA SEGRE,
DONNA DI PACE**

di Daniela Palumbo

★ pag. 7

PAROLA D'AUTORE
**SANDRO PERTINI,
UN PIRATA
CHE LOTTA
PER LA NOSTRA
LIBERTÀ**

Intervista a Luigi Garlando

★ pag. 10

Dieci motivi per regalare (e regalarti) un libro a Natale

1. Non ce n'è mai abbastanza. Chi ama i libri ama i libri. Stop. Uno in più non è “l'ennesimo libro”, ma “un libro nuovo”. Si può dire lo stesso dell'ennesima sciarpa o dell'ennesima cravatta?

2. È un'experience. Prima di scervellarti per regalare un soggiorno in un igloo o un lancio in parapendio a chi ha già tutto, hai pensato a un libro? Contiene diverse *experience*, ve lo assicuriamo. E poi, cosa c'è di meglio di un libro da portarsi in un soggiorno in igloo?

3. Contiene moltitudini. Walt Whitman lo diceva di se stesso, ma funziona anche con un libro. Un libro non è mai una cosa sola, a seconda di quando, come, dove lo si legge.

4. Non passa mai di moda. Quest'anno va il viola pervinca? O il ceruleo-cielo-di-Bretagna? Magari non troverai il libro con la copertina perfetta per la collezione autunno-inverno, ma le storie, quelle no, non passano mai di moda. *Book is the new black*.

5. Promuove l'economia circolare. Siamo gelosi dei nostri libri ma disposti a farli girare, prestandoli, offrendoli a chi deve assolutamente provare un'emozione uguale alla nostra.

6. È un regalo sociale. È vero, spesso ci costringe a isolarci dal mondo, ma è anche vero che un libro – specialmente per bambini – mette insieme le persone, ci chiede di essere letto ad alta voce, stropicciato dalle manine del bambino, imbrattato da impronte digitali al gusto di succo alla pera.

7. Ti fa fare bella figura. Non costa troppo e vale molto. Ti intrattiene per un'ora o per un giorno intero e non va messo via quando sono finite le feste, come quel maglione di lana con la renna e gli elfi.

8. Ti fa risparmiare sul biglietto d'auguri. Scegli il libro giusto e sarà lui a dire “buon Natale” e “Ti voglio bene” al posto tuo.

9. Arreda. Non manca qualcosa in quella casa senza libri? Se vuoi scegliere il libro in base al colore del dorso, non ci offendiamo.

10. È un viaggio. Ogni libro è un viaggio, ogni viaggio è una scoperta, dunque ogni libro è una scoperta. Come quella che vi chiediamo di fare insieme a noi in questo nuovo numero dell'*Isola dei libri*, fra proposte, idee e suggestioni per i prossimi mesi. ●

Tratto da
L'inverno, la gatta, il fuoco e il libro
di Alba Donati,
illustrazioni di Anna Rizzi

Sommario

- 4 PAROLA D'AUTORE
Nicoletta Verna e il suo esordio
nella letteratura per ragazzi
- 7 FUORI DAGLI SCHEMI
Liliana Segre, donna di pace
- 10 PAROLA D'AUTORE
Sandro Pertini, un pirata
che lotta per la nostra libertà
Intervista a Luigi Garlando
- 13 L'ORA DI LETTURA
Giorno della memoria
- 14 SPECIALE NATALE
Babbo Natale è davvero
indispensabile?
- 16 SPECIALE NATALE
Libri da donare e condividere
a Natale
- 20 SPAZIO ILLUSTRATI
Misteri per tutte
le stagioni!
- 22 LE PAROLE DEL BOOKTOK
Perché Mr. Darcy è il primo
book-boyfriend della Storia
- 26 SPAZIO ILLUSTRATI
Parole sotto inchiesta:
il caso del topo investigatore
- 28 SPECIALE SAN VALENTINO
43 parole per darsi addio
- 30 SPAZIO ILLUSTRATI
L'importanza di amarsi
per quello che si è
- 32 CONOSCO UN LIBRO
Il primo GOL! non si scorda mai
- 34 BESTSELLER INTERNAZIONALE
Dreamslinger: la nuova
frontiera del fantasy coreano
- 35 L'ULTIMA PAROLA



Illustrazione di copertina
di Barbara Baldi

SPECIALE NATALE



Editore Mondadori Libri S.p.A.
Direttore responsabile Franco Forte
Sede legale Via Gian Battista Vico 42 - 20123 Milano
Redazione Via Mondadori 1, 20054 Segrate
Stampa Lorettoprint Srl, via Andrea Costa 7, 20131 Milano
Periodico trimestrale, anno 2025, n. 15 - dicembre 2025
Reg. Trib. di Milano n° 60 del 22/04/2022.

SIRIO È SFRONTATA, INDOMITA, IRRI- MEDIABILMENTE BUGIARDA

NICOLETTA VERNA RACCONTA LA PROTAGONISTA
DEL SUO LIBRO D'ESORDIO NELLA LETTERATURA PER RAGAZZI

Intervista di Stefania di Mella

Nicoletta, nel tuo precedente romanzo, *I giorni di Vetro* – un vero caso letterario, con molti premi vinti e un grande successo di pubblico e critica –, intrecci fatti storici con la dimensione privata dei personaggi e della protagonista, Redenta. *L'inverno delle stelle*, la tua prima opera per ragazzi, è di nuovo un romanzo storico e torna a parlare di guerra, fascismo, Resistenza.

Siamo a Fiesole, la storia comincia nel 1943 e al centro c'è una ragazza con un nome evocativo, Sirio. Perché il romanzo storico è uno strumen-

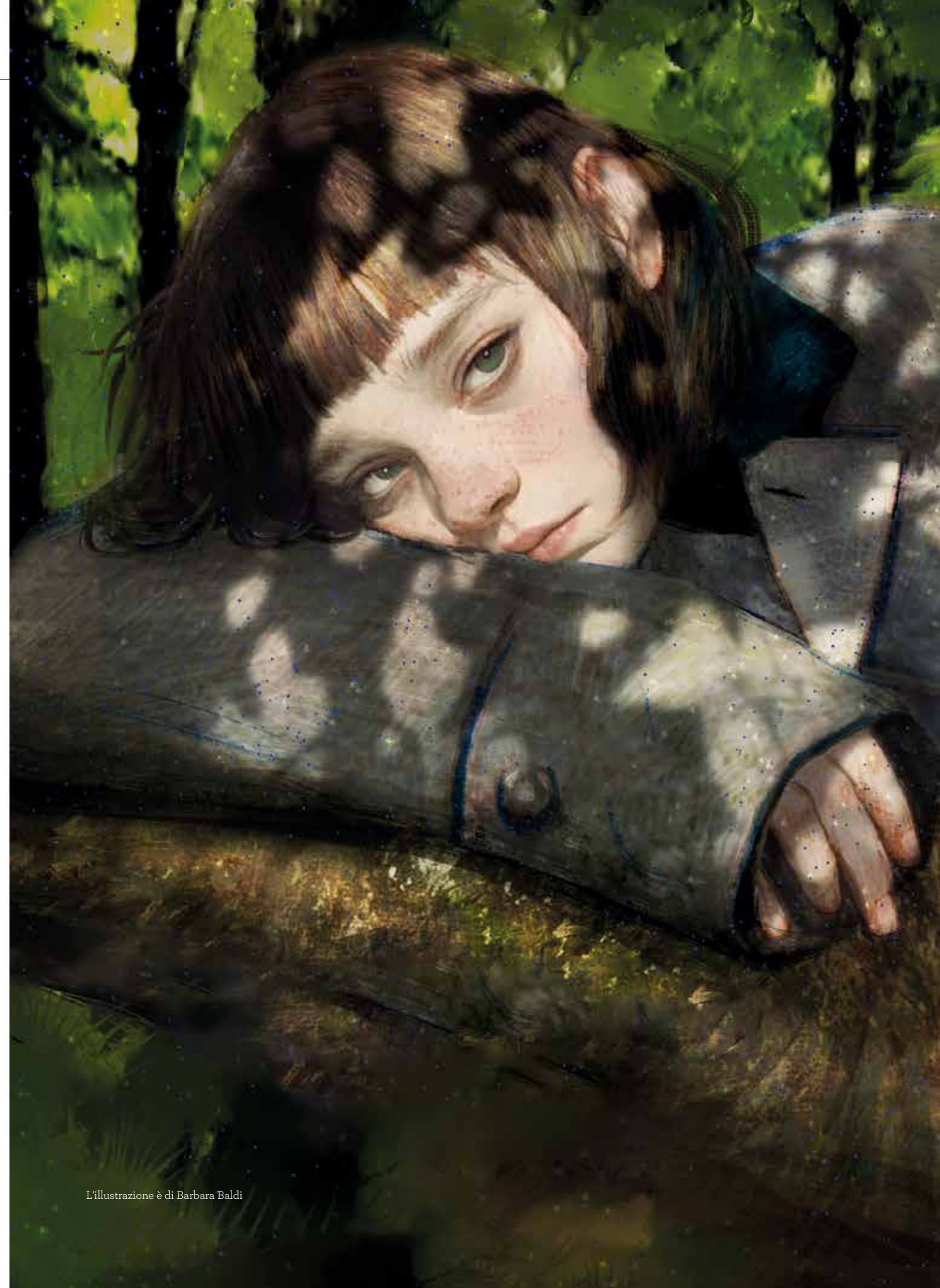
to così potente per una scrittrice come te?

Il romanzo storico offre l'opportunità unica di osservare un tema da una duplice prospettiva. Da un lato, per via della distanza temporale, pone le basi di un'apparente oggettività. Dall'altro, raccontare i grandi temi letterari e contestualizzarli nel passato, consente di metterne in luce la dimensione universale e anche i numerosi legami con il presente. La Seconda Guerra Mondiale è molto diversa dalle guerre di oggi, eppure il tema dei bambini in guerra resta eterno, e con costanti evidenti.

Sirio e la sua banda si trovano davanti a un dilemma morale: salvare o non salvare un uomo che forse è un nemico? Un argomento di grande forza da portare ai ragazzi oggi.

È il tema della scelta e della responsabilità. I ragazzi oggi devono sempre essere consapevoli del fatto che qualunque piccola scelta individuale ha un peso, non si esaurisce in sé stessa ma contribuisce al corso del mondo, della Storia.

Sotto i nostri occhi Sirio da bambina diventa grande. È un'avventura tesa e appassionante, ma è anche un roman-



L'illustrazione è di Barbara Baldi

**L'INVERNO
DELLE STELLE**

Autore: Nicoletta Verna
Editore: Rizzoli
Prezzo: 17,50 €
Codice: : 9788817191982

Fiesole, 1943. In un'Italia segnata dalla guerra, un gruppo di bambini cresce tra giochi, piccoli lavoretti e la dura realtà dell'occupazione. A capo della banda c'è Sirio, una ragazza forte e ribelle, con un passato incerto e un carattere indomito. La guerra sembra lontana, fino a quando un incontro inaspettato cambia tutto.

Dopo l'armistizio dell'8 settembre, il gruppo è testimone di un evento scioccante al castello di Vincigliata, trasformato in una prigione per soldati alleati. Nel caos della fuga dei prigionieri, il piccolo Giovacchino si perde nei sotterranei e torna sconvolto, raccontando di aver visto un mostro. Sirio, coraggiosa e testarda, decide di scopri-

re la verità. Non trova un mostro, ma un soldato ferito, incapace di parlare e senza memoria. I bambini si dividono: aiutarlo o lasciarlo morire? Sirio sceglie la compassione e inizia a prendersi cura dell'uomo, legandosi a lui come a una figura paterna mai avuta. Ma la guerra non perdona e la verità è più complessa di quanto possa sembrare: chi è davvero quest'uomo?

Nicoletta Verna, nata a Forlì nel 1976, è laureata in Scienza della Comunicazione. Vive a Firenze dove si occupa di web marketing nel settore editoriale. Ha pubblicato i giorni di Vetro e Il valore affettivo con Einaudi.

zo di formazione. Che ragazza è Sirio e quali scelte si trova a dover fare?

Sirio è sfrontata, indomita, irrimediabilmente bugiarda. Crede nelle bugie perché la verità è grigia e opprimente. E però nutre anche una profonda fiducia nell'umanità, nell'altruismo. Come tanti ragazzi della sua generazione, deve scegliere come trovare il suo posto nel mondo crudele e sballiato in cui si trova a vivere.

Il romanzo è in prima persona e trascina il lettore nelle emozioni di Sirio, le sue paure, i suoi desideri, la sua rabbia. Come hai lavorato sullo stile, immaginando un pubblico più giovane e più largo dei romanzi precedenti?

Ho cercato di privilegiare la semplicità, che non significa banalizzare. Significa togliere il

“
La Seconda Guerra Mondiale è molto diversa dalle guerre di oggi, eppure il tema dei bambini in guerra resta eterno, e con costanti evidenti.”

”
superfluo e tenere l'essenziale, e renderlo visibile. Ho cercato di restare sui fatti, sulle immagini, sui dialoghi e, sempre, sul vissuto di Sirio.

Mescolando finzione e realtà, ci sono alcuni ospiti speciali che ti sei divertita a calare nella trama, a partire da una certa Margherita...

Sì. Nel romanzo Sirio incontra molti personaggi realmente esistenti. Uno è Anna Maria Ichino, partigiana fiorentina che ospitò nella sua casa esuli e ribelli fra cui Carlo Levi, il quale proprio lì scrisse *Cristo si è fermato a Eboli*. Poi c'è Margherita Hack, che proprio nell'estate del '44 si trovava a Firenze a scrivere la tesi di laurea. Sirio, appassionata di stelle, non poteva non innamorarsene...

A un certo punto Sirio dice: «Le cose che non capiscono i bambini vuol dire che sono degli imbrogli». Ha ragione?

Indubbiamente. «Chi sa di essere profondo si sforza di esser chiaro» diceva Nietzsche. E questo romanzo è ambientato in un momento storico dove l'oscurità, la mancata limpidezza sono state feroce strumento politico di oppressione. ●

LILIANA SEGRE, DONNA DI PACE

IL NUOVO LIBRO PER RAGAZZI
DELLA SENATRICE A VITA:
PAROLE DI PACE COME
ANTIDOTO CONTRO L'ODIO

di Daniela Palumbo

Liliana Segre torna in libreria con un libro dedicato a ragazzi e ragazze, che completa l'ideale trilogia iniziata con *Fino a quando questa stella brillerà* (2015) e proseguita con *Scolpito nel vostro cuore* (2018). In *Donna di pace* la senatrice a vita ha scelto otto parole con cui raccontarsi e raccontare il mondo che stiamo vivendo.

Da "Odio" a "Speranza", un viaggio in otto tappe: otto messaggi che ci invitano ad andare oltre al pregiudizio, alla ricerca quanto mai necessaria dei valori comuni al nostro essere uomini e cittadini di un mondo che ogni giorno sembra essere sempre più sotto minaccia. Al suo fianco, in questa nuova avventura editoriale, Daniela Palumbo, già coautrice e curatrice dei due precedenti libri, a cui abbiamo chiesto, per *L'isola dei libri*, di raccontare Liliana Segre, oggi più che mai "donna di pace", e Irene Fioretti, autrice delle splendide illustrazioni che corredano ed esaltano il testo.

La pace è divisiva?

Evidentemente sì, in questi tempi difficili.

Seminare la pace, crederci e dargli fiato e sostanza, è diventato un fagotto difficile da portare sulle spalle.

Liliana Segre lo sa.

Dal novembre del 2019 Liliana Segre ha cominciato a vivere con la scorta.

Le invettive, gli insulti, le minacce. L'odio che l'ha investita sul web l'ha resa un bersaglio.

Sono oltre sei anni che la sua vita è sotto scorta.

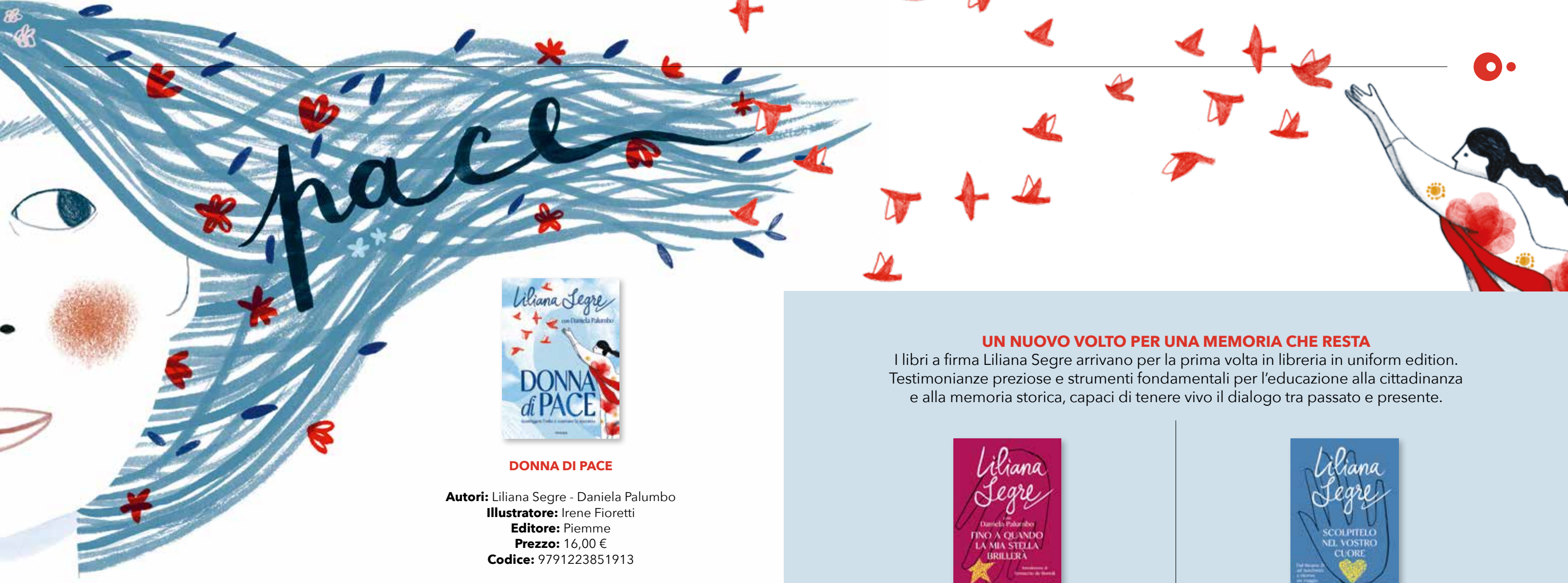
Ancora oggi, Liliana è stupita dalla montagna di odio che le è precipitata addosso.

A guardare la storia di questa donna, incredibile lo è sicuramente.

Liliana Segre è una sopravvissuta alla Shoah. A 13 anni viene portata nel campo di sterminio di Auschwitz e lì, nemmeno lei sa come, riesce a sopravvivere. Quando tutto intorno a lei è morte.

Nel giorno in cui Liliana arriva ad Auschwitz, il padre Alberto è costretto a lasciarle la mano che la guidava sempre. La sua mano di bambina non ritroverà più quella del padre.





DONNA DI PACE

Autori: Liliana Segre - Daniela Palumbo

Illustratore: Irene Fioretti

Editore: Piemme

Prezzo: 16,00 €

Codice: 9791223851913

Dopo Auschwitz, il ritorno a Milano, ma pochi parenti sono sopravvissuti.

Torna l'indifferenza delle persone che non volevano più sentir parlare di sofferenza. Vogliono voltare pagina.

Ma lei era un'adolescente che aveva conosciuto Auschwitz: spesso le pareva che l'unica realtà esistente fosse il campo e la morte imminente. Una condizione che Primo Levi descrive con esemplare lucidità.

Poi, un po' di luce. A 18 anni, Liliana conosce il marito, Alfredo Belli Paci. Lui l'ascolta, la comprende. L'amore la salverà.

Negli anni però il campo e gli incubi tornano e Liliana Segre non riesce più a vivere la vita con serenità.

Sarà la scuola, e i suoi nipoti ideali, a consegnarle la chiave della speranza.

È il 1990 e lei inizia ad andare nelle scuole a testimoniare ciò che ha vissuto. Ma non lo fa per togliersi il peso di quel tempo sul suo cuore. Lo fa per dire ai ragazzi e alle ragazze che si può disconoscere

l'odio ed essere liberi dal desiderio di vendetta. A fianco della libertà: diviene un'ambasciatrice di pace e sceglie le scuole per il suo messaggio.

L'antifascismo entra nelle scuole grazie anche a Liliana Segre: è importante per lei fare Memoria della complicità del fascismo con i nazisti, nello sterminio degli ebrei.

Nel 2018 viene nominata senatrice a vita dal presidente Sergio Mattarella.

Dopo 30 anni passati a fianco delle insegnanti e degli insegnanti, Liliana Segre saluta i suoi nipoti ideali il 9 ottobre 2020, con la sua ultima testimonianza. Ha 90 anni.

Ma la sua azione di pace non finisce. Porta la sua firma la Commissione straordinaria per il contrasto ai fenomeni di intolleranza, razzismo, antisemitismo e istigazione all'odio, in Senato. Lei ne è la presidente. E oggi, a 95 anni, continua a lavorare per sconfiggere l'odio e chiedere – a coloro che l'hanno ascoltata nelle aule di scuola – di continuare a portare sulle proprie spalle il fagotto di speranza chiamato pace. E farlo brillare nel mondo. ●

UN NUOVO VOLTO PER UNA MEMORIA CHE RESTA

I libri a firma Liliana Segre arrivano per la prima volta in libreria in uniform edition. Testimonianze preziose e strumenti fondamentali per l'educazione alla cittadinanza e alla memoria storica, capaci di tenere vivo il dialogo tra passato e presente.



FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÀ

Autori: Liliana Segre - Daniela Palumbo

Editore: Piemme

Prezzo: 14,00 €

Codice: 9791223852651



SCOLPITELO NEL VOSTRO CUORE

Autore: Liliana Segre

Editore: Piemme

Prezzo: 14,00 €

Codice: 9791223852668



LETTERA SUL RAZZISMO AGLI ADULTI DI DOMANI

Età: 8+

Autore: Luigi Ciotti

Editore: Piemme

Prezzo: 16,00 €

Codice: 9791223851623



MENTIROSA

Età: 9+

Autore: Espérance Hakuzwimana

Editore: Mondadori

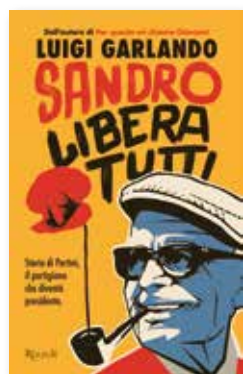
Prezzo: 16,50 €

Codice: 9788804807056

La lettura apre sguardi nuovi, permette di riconoscere i pregiudizi e di riscoprire i valori che condividiamo. Parole e storie che costruiscono ponti, invitando al rispetto e alla consapevolezza.

SANDRO PERTINI, UN PIRATA CHE LOTTA PER LA NOSTRA LIBERTÀ

ENRICO RACCA, DIRETTORE EDITORIALE DELL'AREA RAGAZZI
DEL GRUPPO MONDADORI, INTERVISTA **LUIGI GARLANDO**



SANDRO LIBERA TUTTI

Età: 10+
Editore: Rizzoli
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788817194815

Luigi Garlando torna in libreria con *Sandro libera tutti*. Storia di Pertini, il partigiano che diventò presidente, nuova tappa del suo formidabile viaggio nella letteratura per i più giovani che lo ha portato a essere il più venduto e letto scrittore vivente italiano per ragazzi, e a raggiungere il cuore di molte generazioni di lettori.

Luigi, con i tuoi libri hai raccontato molti "eroi", del nostro tempo e non solo. Giovanni Falcone, Che Guevara, un papa che assomiglia a Francesco, Napoleone, Dante che torna ai nostri giorni... Perché in questo libro hai

scelto di raccontare proprio Sandro Pertini?

Perché sono convinto che Sandro Pertini, come altri eroi che ho raccontato, possa essere un punto di riferimento importante per i ragazzi e le ragazze e possa aiutarli ad orientare le loro scelte. Per un valore, soprattutto: quello della libertà. Siamo venuti al mondo liberi, convinti che questa condizione ci spetti di diritto, come il respiro, e invece la libertà è stata la conquista di grandi uomini che ce l'hanno lasciata in dono, con l'impegno di difenderla e trattarla bene.

La vita di Pertini, che ha trascorso quindici anni in prigione per la libertà di tutti, insegna

in modo esemplare e definitivo questa verità. Un altro padre della Costituzione, Piero Calamandrei, ha lasciato scritto: «La libertà è come l'aria. Ci si accorge di quanto vale, quando comincia a mancare». Di questi tempi, la sensazione che manchi un po' d'aria l'avvertiamo spesso. Perciò credo che la lezione di Pertini e, di conseguenza, questo libro che la ricorda, siano di forte attualità. Possono aiutare a respirare meglio...

Infine, i ragazzi dovrebbero interessarsi alla sua storia per una ragione molto semplice: è assolutamente appassionante. La vita di Sandro Pertini è quella di un pirata inafferrabile che attraversa mille avventure. Un pirata buono.

Il tenente Pertini è stato decorato con la medaglia d'argento al valore durante la Grande Guerra perché stanava gli austriaci dalle trincee correndo davanti ai suoi soldati; medaglia d'oro nella Seconda Guerra Mondiale, perché, da partigiano, ha partecipato alla liberazione di Roma, Firenze e Milano; condannato a morte dai tedeschi, è fuggito dal carcere poco prima che lo fucilassero; da esule in Francia è stato imbianchino, lavamacchine e comparsa in alcuni film; ha avuto un grande amore infelice e ha sposato una giovane staffetta partigiana; da Presidente della Repubblica, ha combattuto il terrorismo, ha condiviso con gli italiani momenti tragici (la strage di Bologna, il terremoto in Irpinia...) e momenti di gioia (la vittoria nel mondiale di calcio dell'82);

è stato il Presidente più amato, da nonni e bambini, è entrato nei fumetti e nelle canzoni popolari... Al confronto della vita di Pertini, *Mission Impossible* è lento e noioso come un documentario sulle formiche.

Sandro Pertini è stato molte cose. Se dovessi riassumerne la figura scegliendo un solo episodio della sua vita, quale racconteresti?

Forse la fuga dal carcere di Roma nel '44. Pertini è nel braccio della morte e attende di essere giustiziato, insieme a Giuseppe Saragat, altro futuro Presidente della Repubblica. I partigiani organizzano la sua fuga, con l'aiuto del medico di

Regina Coeli che avverte Sandro: «Tenetevi pronti che vi facciamo scappare tutti e due». Pertini s'impunta: «O tutti o nessuno!».

Se non riesce a far fuggire anche gli altri compagni di cella, preferisce andare davanti al plotone d'esecuzione. In quest'assurdità, di preferire la morte alla vita, c'è tutto Pertini, c'è la logica della sua esistenza: la fede nell'ideale e l'impegno per gli altri vengono prima dei suoi interessi e della sua stessa sopravvivenza. Per la stessa ragione, è "assurda" la lettera di rimprovero che scrive in carcere alla madre che ha osato chiedere la grazia a Mussolini per il figlio. La fedeltà al proprio ideale politico vale molto di più della libertà personale.



Per la prima volta hai scelto la forma della "biografia romanizzata" per ragazzi. Qual è la differenza rispetto ai tuoi romanzi più conosciuti? E qual è stata la maggior difficoltà durante la scrittura?

Sì, *Sandro libera tutti* è diverso nella forma dai miei libri precedenti. Qui non c'è una cornice, come in *Per questo mi chiamo Giovanni* o ne *L'estate che conobbi il Che*. Non ci sono un padre o un nonno che raccontano l'eroe protagonista, lo racconto direttamente io. Ma è diverso anche il ritmo della narrazione: 100 capitoli brevi di una lunghezza media di 3000 caratteri. Mi piaceva che la struttura del libro, in qualche modo, imitasse la vita frenetica di Pertini che è stata un susseguirsi vorticoso di avvenimenti. Una struttura mimetica. Cento fotogrammi che scorrono all'interno di una lanterna magica, cento tessere che alla fine compongono il ritratto di Pertini. Tutto molto veloce, come nelle antiche comiche in bianco e nero. Il film che ritrae bene un uomo d'azione. La difficoltà di questa struttura particolare è stata quella di salvare momenti di riflessione e di emozione comunque necessari in un romanzo. Perciò ho rallentato ogni tanto la proiezione degli eventi per indagare i sentimenti dei protagonisti. Un altro sforzo è stato quello di legare il finale di un capitolo all'inizio di quello successivo per innescare l'effetto ciliegia: una tira l'altra...

A suggerirmi questa struttura è stata anche l'abitudine dei ragazzi alla scrittura sintetica



“
La politica di
Pertini era servizio,
non potere; era
soccorso agli
sfruttati, ai
bisognosi.
Era amato tanto
dalla gente, proprio
perché stava dalla
parte della gente.
”

tipica dei social. Non dico che il romanzo sia composto da 100 post, ma probabilmente i capitoli brevi rispondono meglio alla sensibilità di lettori digitali. Non vuol dire abdicare alla forma del romanzo classico. Ci mancherebbe... Gli sono fedele con la caparbia di Pertini, ma ho voluto concedermi questa variazione sul tema.

I tuoi lettori, piccoli e grandi, ti riconoscono la capacità naturale di scrivere storie con un messaggio senza cadere nel rischio del didattismo e del paternalismo. Qual è la suggestione più im-

portante che vorresti fosse colta dai lettori di *Sandro libera tutti*?

L'attenzione agli ultimi, o comunque ai meno fortunati, che Pertini ha allenato fin da bambino, a Stella, suo paese natale. Sandro era di famiglia benestante, ma i suoi migliori amici erano i figli dei contadini che lavoravano le terre di famiglia. A sua madre chiedeva: «Perché i contadini che lavorano più di noi, sono più poveri di noi?».

Alla giustizia sociale ha dedicato l'intera vita politica. Ripeteva: «La libertà senza giustizia sociale non serve a nulla. È solo libertà di morire di fame».

Questa è la suggestione che vorrei fosse colta dai lettori: la politica di Pertini era servizio, non potere; era soccorso agli sfruttati, ai bisognosi. Era amato tanto dalla gente, proprio perché stava dalla parte della gente. A differenza di tanta parte della casta politica che lo prendeva anche in giro. Un membro del suo stesso partito un giorno disse: «Pertini da partigiano era un leone, da politico è una gallina».

Come dire: ha un pensiero troppo semplice. Ma quella semplicità, quella forte sintonia con la gente erano la sua forza e la ragione di tanto affetto popolare.

Anche in questo caso, una lezione di modernità. Oggi che i ragazzi e la gente comune sentono distante la classe politica, come non mai, ricordare la figura di una persona come Sandro Pertini, immersa nella quotidianità di tutti, fa bene al cuore. Altro che gallina... Era un'aquila che volava alto, in un cielo di valori oggi bistrattati. ●



ALCUNI CONSIGLI DI LETTURA PER IL GIORNO DELLA MEMORIA, PER RICORDARE E MAI DIMENTICARE QUELLO CHE È STATO.



STELLE NASCOSTE. LA SHOAH NEI RICORDI DI UN BAMBINO

Età: 9+
Autore: Nando Tagliacozzo
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804809777

La testimonianza di Nando Tagliacozzo, bambino sopravvissuto alla Shoah. Un delicato racconto dedicato ai giovanissimi, per affrontare i temi legati al Giorno della Memoria alla scuola elementare.



LE VALIGIE DI AUSCHWITZ

Età: 9+
Autore: Daniela Palumbo
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 11,50 €
Codice: 9788856670226

Nell'Europa segnata dalle leggi razziali, quattro ragazzi vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione in un romanzo intenso e toccante che racconta le conseguenze di discriminazione e violenza.



CONTA LE STELLE

Età: 11+
Autore: Lois Lowry
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804790877

Un romanzo perfetto per la Giornata della Memoria, vincitore della Newbery Medal, che racconta della resistenza danese che ha salvato quasi settemila ebrei aiutandoli a scappare attraverso il mare fino in Svezia.



COSÌ SIAMO DIVENTATI FRATELLI

Età: 11+
Autore: Sami Modiano
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804790853

Il primo libro dedicato ai ragazzi a firma di Sami Modiano: un'importante testimonianza degli orrori dell'Olocausto.



IL SENTIERO DELLE PIETRE BLU

Età: 11+
Autori: Lia Levi - Simone Calderoni
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9791223851296

Dal buio delle leggi razziali del 1938 a un mondo che rinasce dopo una catastrofe atomica, un romanzo che intreccia Storia e distopia per raccontare la forza della memoria e la speranza in un futuro migliore.



LA CASA DELLA LUCE

Età: 9+
Autore: Guido Sgardoli
Illustratore: Cristiano Lissoni
Editore: Rizzoli
Prezzo: 18,00 €
Codice: 9788817195986

In un tempo lontano uomini coraggiosi innalzarono una grande torre e accesero un fuoco per illuminare l'oscurità. Quella luce divenne una sentinella della Storia, testimone di viaggi epici, tempeste furiose, creature leggendarie e sussurri di mondi dimenticati.



BABBO NATALE È DAVVERO INDISPENSABILE?



UN RACCONTO IRONICO E DIVERTENTE
SULLA PIÙ CAOTICA (E BUFFA) RIVOLUZIONE NATALIZIA,
CON UNA SOVRACOPERTA CHE DIVENTA UN POSTER

Nella terra degli elfi tira aria di rivolta: perché tutti amano Babbo Natale, mentre nessuno si ricorda di quelli che davvero costruiscono i giocattoli?

Un gruppo di elfi ribelli decide che è arrivato il momento di cambiare le cose. A capo della rivolta c'è Piotr, ambizioso e pieno di idee (non sempre geniali), affiancato dal fido Filip, il suo vice *ripetitore* ufficiale (perché il vero compito di ogni buon vice presidente è ripetere tutto ciò che il presidente dice).

Gli elfi proclamano l'indipendenza e si mettono all'opera per organizzare il Natale senza Babbo Natale, ma presto scopriranno che gestire una festa così grande non è per niente facile...

Un racconto carico di umorismo e regali da scaricare, scritto da Angelo Mozzillo e illustrato da Davide Panizza. ●



Scarica
il laboratorio
realizzato
dagli autori
per i librai



LA RIVOLTA DEGLI ELFI

Età: 6+

Autore: Angelo Mozzillo

Illustratore: Davide Panizza

Editore: Rizzoli

Prezzo: 19,90 €

Codice: 9788817196789





SPECIALE NATALE



SPECIALE NATALE

STORIE, CREATIVITÀ E MAGIA:
LIBRI DA DONARE E CONDIVIDERE A NATALE

Natale è il momento perfetto per vivere insieme un'esperienza indimenticabile, dare sfogo alla creatività e innamorarsi di storie che scaldano il cuore. Tra luci scintillanti, profumo di biscotti e calendari dell'avvento, un libro diventa più di un dono: è un invito a creare ricordi che durano nel tempo.

Abbiamo selezionato per voi alcuni suggerimenti di lettura e regali: dai libri per impastare, ritagliare e inventare, agli albi illustrati che incantano con la loro magia silenziosa, fino ai racconti da leggere ad alta voce, davanti all'albero o stretti sotto le coperte.

CREA, GIOCA, INVENTA: IL NATALE FATTO IN CASA



Libri che diventano compagni di gioco e creatività: raccolte di ricette, manuali di lavoretti e storie con attività da completare insieme. Perfetti per trasformare le giornate di festa in un'occasione di condivisione. Ogni pagina invita a impastare, ritagliare, colorare o inventare. Il risultato? Ricordi che restano più a lungo di qualsiasi regalo.



A CACCIA DELL'ORSO. EDIZIONE CON PELUCHE

Età: 3+
Autori: Michael Rosen - Helen Oxenbury
Editore: Mondadori
Prezzo: 26,00 €
Codice: 9788804807575



SPOTTY VA A NANNA. EDIZIONE CON PELUCHE

Età: 3+
Autore: Eric Hill
Editore: Fabbri Editori
Prezzo: 19,90 €
Codice: 9788891596581



L'INCREDIBILE CATALOGO DEI GIOCHI (DEI TUOI SOGNI)

Età: 3+
Autori: Elsa Whyte - Roland Garrigue
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,50 €
Codice: 9788804796251



KIT 24 GIORNI DELL'ELFO DI NATALE

Età: 4+
Autore: Claudia Romana
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788804804888



NEGLI OCCHI LA BELLEZZA

Età: 9+
Autore: Tommaso Sacchi
Editore: Mondadori
Prezzo: 19,00 €
Codice: 9788804782384



CLUEDLE 3. MISTERI SOTTO L'ALBERO

Età: 10+
Autore: Hartigan Browne
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9788856697131



BABY RICETTE PER DIVENTARE GRANDI

Autore: Anna Compagno
Editore: Mondadori
Prezzo: 19,00 €
Codice: 9788804804017



COME L'ACQUA PER LA FARINA. NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA

Autore: Cooker Girl
Editore: Fabbri Editori
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9791223401439



MAGIA DA SFOGLIARE: STORIE ILLUSTRATE DA VIVERE INSIEME

Grandi illustrati, albi con immagini evocative e dettagli da scoprire pagina dopo pagina. Sono libri che non chiedono parole, ma occhi curiosi e tempo lento da trascorrere insieme. Le illustrazioni raccontano atmosfere natalizie fatte di luci, paesaggi innevati e calore domestico. Un invito a lasciarsi incantare e immaginare storie nuove.



IL NATALE DI LEGNETTO

Età: 3+
Autore: Lane Smith
Editore: Rizzoli
Prezzo: 18,00 €
Codice: 9788817192415



IO SONO FOGLIA

Età: 3+
Autori: Angelo Mozzillo - Marianna Balducci
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804813279



RUDOLPH E LA MAGIA DEL NATALE

Età: 3+
Autore: Robert L. May
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788804807995



TINNY NEL REGNO DEI PALLONCINI

Età: 4+
Autore: Kawamura Genki
Illustratore: Sano Kenjiro
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9788856699586



L'INVERNO, LA GATTA, IL FUOCO E IL LIBRO

Età: 5+
Autore: Alba Donati
Illustratore: Anna Rizzi
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9788804804895



CHI TI HA DETTO CHE BABBO NATALE NON ESISTE?

Età: 5+
Autori: Vernante Pallotti - Giada Carboni
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9791223850589



LA FABBRICA DEI CONTRATTEMPI

Età: 8+
Autore: Tea Ranno
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9791223850107



IL LIBRO DEI DONI

Autore: Lucy Claire Dunbar
Editore: Rizzoli
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788817191104



UN NATALE DI PAROLE E VOCI: IL PIACERE DELLA LETTURA CONDIVISA

Racconti da gustare ad alta voce, davanti all'albero o sotto le coperte. Storie che parlano di amicizia, generosità e magia, capaci di emozionare grandi e piccoli. La lettura condivisa diventa rito, un modo per rallentare e ascoltare. Ogni capitolo è un dono che scalda il cuore, da aprire e custodire insieme.



IL SEGRETO DEI PUPAZZI DI NEVE

Età: 8+
Autore: Simon Stephenson
Illustratore: Reggie Brown
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804793977



CANTO DI NATALE RACCONTATO AI BAMBINI

Età: 8+
Autore: Annamaria Piccione
Illustratore: Francesc Rovira
Editore: Mondadori
Prezzo: 18,00 €
Codice: 9788804804222



IO SONO BEA. NATALE A NEW YORK!

Età: 9+
Autori: Laura Carusino
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9791223851494



LE NOTTI BIANCHE

Autore: Fëdor Dostoevskij
Editore: Rizzoli
Prezzo: 13,90 €
Codice: 9788817196840



SECRET SANTA

Età: 12+
Autore: Sophie Jomain
Editore: Fabbri Editori
Prezzo: 19,90 €
Codice: 9791223400760



UN CUORE PER NATALE

Età: 12+
Autore: Sophie Jomain
Editore: Fabbri Editori
Prezzo: 19,90 €
Codice: 9788891599346



LE CHIAMAVA PERSONE MEDICINA

Autore: Gio Evan
Editore: Rizzoli
Prezzo: 16,90 €
Codice: 9788817188180



IL PESCATORE DI STELLE

Autore: Peppe Millanta
Illustratore: Lavinia Fagioli
Editore: Rizzoli
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788817194259

MISTERI PER TUTTE LE STAGIONI!

ESORDISCE IN LIBRERIA *I Detective delle Stagioni*,
UNA SERIE MYSTERY DEDICATA AI PIÙ PICCOLI

di Sara Fandrey, autrice e illustratrice della serie



La prima reazione che ho avuto quando mi è stato chiesto di scrivere (oltre che di illustrare) una storia per bambini è stata: PANICO! Sono in grado? Che grande responsabilità scrivere per i più piccoli.

Tuttavia, quando mi sono seduta per fare brainstorming, l'idea dei *Detective delle Stagioni* è arrivata, con mio gran stupore, molto velocemente. Tutto grazie ad anni e anni passati nella libreria stantia della mia scuola superiore a leggere libri gialli.

Un orso e un'ape sono una combo quasi banale, l'ape fa il miele e l'orso se lo mangia. Eppure, c'era qualcosa già dall'inizio che mi diceva che erano loro i miei detective. Lui buffo, cieco come una talpa, pigro ma gentile. Lei piccola, acuta, sagace, sempre con la risposta pronta.

Trovare i personaggi è stato facile.

Trovare la storia, un po' meno.

Sì, perché non basta guardare i thriller di Alfred

Hitchcock per essere in grado di scrivere una storia mystery – soprattutto una che non sia troppo spaventosa, ma che comunque abbia un qualcosa di frizzantino, come l'aria d'autunno nel Bosco della Betulla Ballerina, dove avvengono i misteri di questa serie.

Dovevo scrivere una storia che tenesse alta l'attenzione dei bambini, che al giorno d'oggi è sempre più sfuggente.

E poi ci doveva essere un tocco di humor, un elemento fondamentale anche nel mio lavoro di illustratrice.

Quindi avevo il setting, i personaggi, il tono della storia, misterioso ma leggero e ironico. Cosa mancava? Il malfatto.

Ma come gestirlo? E se i malfatti della serie fossero legati alle caratteristiche delle stagioni? "Eccoli!" ho pensato subito e mi sono messa al lavoro per cercare le varie peculiarità delle stagioni.



**DETECTIVE
DELLE STAGIONI.
CHI HA RUBATO
L'AUTUNNO?**

Età: 6+

Editore: Mondadori

Prezzo: 14,00 €

Codice: 9788804803195

Nel Bosco della Betulla Ballerina è arrivato l'autunno. Tutti si preparano per affrontare l'inverno, sistemando le tane e mettendo da parte le provviste, ma... che fine hanno fatto le scorte di Scoiattolo Savino? E chi ha rubato la coperta di Ghiandaia Gina? Qui serve l'intervento di due veri investigatori: Orso Orlando e Ape Agata, i Detective delle Stagioni!



**DETECTIVE
DELLE STAGIONI.
CHI È SPARITO
NELLA NEVE?**

Età: 6+

Editore: Mondadori

Prezzo: 14,00 €

Codice: 9788804803201

È inverno e nel Bosco della Betulla Ballerina tutti sono pronti a festeggiare la Vigilia di Natale sotto all'Abete Antico. Ma all'improvviso arriva Procione Perla trafelata: il piccolo Piero è scomparso! Bisogna subito partire alla sua ricerca, prima che le tracce si perdano nella neve. Per fortuna, Orso Orlando e Ape Agata sono sempre pronti: nemmeno il letargo può fermare i Detective delle Stagioni!

Sara Fandrey è un'illustratrice italiana che vive in Portogallo. Pasticcia con i colori sin da piccola, e scopre la passione per gli albi illustrati frequentando la scuola di illustrazione "Ars in Fabula". Sia in digitale che in tradizionale, quando dipinge è sempre alla ricerca della texture perfetta. Quando non disegna, legge ai suoi due bambini – o li rincorre in giro per casa.

... PRESTO
IN ARRIVO
NUOVE
AVVENTURE!



Spargere gli indizi qua e là è stato divertentissimo, così come reinventare i nomi di alcuni investigatori famosi: il Commissario Montalpino, la Signora in Gallo, Merlock Olms.

Una tra tutte però era la cosa che mi era – anzi CI era (insieme alle mie brillanti editor) – chiara: chiudere la storia con un messaggio positivo.

Perché alla fine, misteri a parte, gli abitanti del Bosco della Betulla Ballerina fanno parte di una comunità.

Certo, sono tutti diversi, ognuno con la propria personalità: Volpe un po' vanitosa, Gazza sempre prevenuta, Scoiattolo troppo frenetico.

E sì, commettono errori e a volte si fanno influenzare dai pregiudizi, ma sono sempre pronti a chiedere scusa e ad aiutarsi gli uni con gli altri.

Un valore fondamentale, credo, per queste nuove, piccole generazioni. ●

PERCHÉ MR. DARCY È IL PRIMO BOOK-BOYFRIEND DELLA STORIA (ANCHE SE NON SAPEVA DI ESSERLO)

JANE AUSTEN, REGINA INDISCUSSA DEL ROMANCE,
SPEGNE 250 CANDELINE

di Alice Mancini, Giada Guerreschi e Greta Tortorella



Prima che Edward Cullen scintillasse al sole, prima che Peeta conquistasse (a ragione) il cuore di Katniss e ben prima che la letteratura YA ci fornisse un catalogo infinito di maschi alfa problematici, esisteva lui: Fitzwilliam Darcy, gentiluomo del Derbyshire, patrimonio immobiliare invidiabile e il primo vero *book-boyfriend* della Storia.

Sì, Jane Austen non aveva la minima idea di aver dato vita a un archetipo che avrebbe monopolizzato TikTok due secoli dopo, ma i fatti parlano chiaro.

Qui un elenco per punti, utile e schematico, per supportare la nostra tesi:

1. IL FASCINO DEL "TI ODIO, MA SPOSIAMOCI"

Mr. Darcy ha inventato il *grumpy x sunshine*, il trope letterario per eccellenza. Lui cupo, riservato, con un ego grande quanto Pemberley. Lei brillante, ironica, pronta a smontarlo a colpi di sarcasmo. È la ricetta perfetta: litigi, tensione e poi, inevitabilmente, la confessione che "in realtà ti amo da sempre". Se questo non è *fanfiction material*, non sappiamo cosa lo sia.

Jane Austen, regina eterna del romantic drama

Il 16 dicembre Jane Austen spegne 250 candeline e dimostra che certe storie non invecchiano mai.

Nei suoi romanzi lo *slow burn* è pura magia: sguardi che dicono più di mille parole, tensioni che sono come un crescendo musicale, battibecchi che valgono una dichiarazione d'amore. La sua ironia brillante e i dialoghi affilati spiegano perché continua a conquistare lettrici e lettori di ogni età, Gen Z compresa.

Tra balli che sembrano party esclusivi e colpi di scena che hanno fatto scuola, Jane Austen continua a dettare le regole del romance. Le sue pagine restano un invito irresistibile a entrare in salotti pieni di scintille e a perdersi in passioni che, dopo due secoli e mezzo, sanno ancora far battere il cuore come la prima volta.

Jane Austen



RAGIONE E SENTIMENTO

Editore: Rizzoli
Prezzo: 15,00 €
Codice: 9788817196284



ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

Editore: Rizzoli
Prezzo: 15,00 €
Codice: 9788817196277



EMMA

Editore: Rizzoli
Prezzo: 15,00 €
Codice: 9788817196291



2. RICCHEZZA + ORGOGLIO = COCKTAIL IRRESISTIBILE

Darcy non è solo bello e tenebroso. È anche indecentemente ricco. Austen specifica che guadagna diecimila sterline l'anno, l'equivalente di un jet privato e un appartamento a Manhattan oggi. Non c'è nulla di più romantico di un uomo che dice: «Ti ho insultata davanti a tutti, ma vuoi comunque trasferirti nella mia villa con 365 finestre e una biblioteca gigante?».

3. IL POTERE DELLA REDENZIONE

Darcy non è perfetto, e proprio qui sta il trucco. È il primo maschio letterario che capisce di aver sbagliato, si pente, e cambia comportamento. Fa tutto ciò senza mandare messaggi passivo-aggressivi né sparire per tre mesi "perché ha bisogno di tempo". In altre parole: Darcy cammina perché i boyfriend della fanfiction possano correre.

4. FAN SERVICE ANTE LITTERAM

Pensateci: la scena di lui che corre sotto la pioggia (ok, merito della BBC) o la passeggiata a Pemberley, con Lizzy che si rende conto che l'uomo è

più affascinante in camicia bianca fradicia che in un ballo ufficiale. Austen ha scritto un romanzo, ma senza volerlo ha creato il primo *shipping* fandom.

5. DARCY = TEMPLATE ETERNO

Tutti i *book-boyfriends* moderni sono variazioni sul tema Darcy:

- Orgoglio, ma cuore tenero: check.
- Evidenti problemi di comunicazione: check.
- Casa sproporzionatamente grande da cui salvare l'eroina: check.

Insomma, Darcy è il prototipo. Gli altri sono solo *DLC*, ovvero espansioni dell'originale (più o meno riuscite).

Per concludere: Darcy è l'originale, il blueprint, il primo *book-boyfriend* della Storia. Non perfetto, ma proprio per questo perfetto. Senza di lui non avremmo né Mr. Rochester, né Christian Grey (e qui il mondo forse lo ringrazia a metà). Quindi sì, Mr. Darcy cammina con passo orgoglioso nella letteratura, ma nel cuore dei lettori corre, da oltre duecento anni, come il fidanzato immaginario per eccellenza ●



**SE MR. DARCY
NON TI BASTA, ECCO ALTRI
BOOK-BOYFRIEND PRONTI
A FAR GIRARE LA TESTA
E INCENDIARE LE PAGINE**



**HEAT OF THE
EVERFLAME**

Autore: Penn Cole
Editore: Rizzoli
Prezzo: 22,90 €
Codice: 9788817195553



**LETTERS FROM
THE TOWER**

Età: 12+
Autore: Sally Nicholls
Editore: Rizzoli
Prezzo: 18,90 €
Codice: 9788817194464



**TUTTE LE VOLTE
CHE HO SCRITTO
TI AMO**

Età: 12+
Autore: Jenny Han
Editore: Piemme
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9791223851647

Il bestseller *Tutte le volte che ho scritto ti amo* diventa una graphic novel, un'edizione perfetta per chi ama le storie romantiche che fanno sognare. Su BookTok è ormai un classico e la sua autrice, Jenny Han, è una vera icona del romance young adult. Ha conquistato lettrici e lettori di tutto il mondo con due serie amatissime: la *Summer Trilogy* e la trilogia iniziata con *Tutte le volte che ho scritto ti amo*. Tra prime cotte, lettere segrete e amori indimenticabili, i suoi libri hanno superato le 400.000 copie vendute e hanno ispirato adattamenti di grande successo per il piccolo schermo.



PAROLE SOTTO INCHIESTA: IL CASO DEL TOPO INVESTIGATORE

ELENA ORLANDI, EDITOR E TRADUTTRICE
DI *MONSIEUR MUSTARD* E *LA SCOMPARSA DI ZENO ZANNA*,
RACCONTA COME I GIOCHI LINGUISTICI DIVENTINO
UN CASO DA RISOLVERE

di Elena Orlandi



Monsieur Mustard è un topolino investigatore, il più famoso di Francia e del mondo, che non smette di infilare nei suoi dialoghi qualche parola francese anche quando si trova in Inghilterra. Questa, paradossalmente, è stata la parte più semplice: in originale erano già in francese e in italiano è bastato lasciarle intatte, mantenendo la stessa sfumatura esotica.

Più insidiosi sono stati i giochi di parole e i “nomi parlanti”, tipici della letteratura per ragazzi. Così, “Fabio Fangtooth”, serpente ristoratore dai denti aguzzi, è diventato Zeno Zanna, con un’allitterazione altrettanto efficace. L’auto “Beantinley” – una Bentley fatta di latta – si è trasformata nel-

la “Lattcedes”, facilmente riconoscibile dai lettori italiani. Senza dimenticare le storpiature: Mustard viene chiamato talvolta “Morset Mustard” da un personaggio sempre intento a masticare, e la traduzione ha dovuto restituire quella golosa ossessione.

Le onomatopee hanno richiesto attenzione: devono essere immediate e comprensibili, senza perdere la loro forza sonora. Infine, la sfida degli spazi: l’italiano è più lungo dell’inglese, ma in un libro pieno di illustrazioni non ci si può permettere di sbordare.

Tradurre, in questo caso, è stato un piccolo esercizio di investigazione linguistica, proprio come avrebbe voluto Monsieur Mustard. ●



**MONSIEUR MUSTARD
E LA SCOMPARSA DI ZENO ZANNA**

Età: 7+

Autore: Charley Rabbit
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788856695717





43 PAROLE PER DIRSI ADDIO (SENZA PIANGERE TROPPO)

OGNI GRANDE AMORE MERITA UN FINALE DEGNO, O ALMENO SINTETICO. LA NOSTRA REDAZIONE RACCONTA (IN ANONIMO OVVIAMENTE) STORIE EPICHE E TRAGICOMICHE CHE SI CHIUDONO IN 43 PAROLE, NON UNA DI PIÙ

Non possiamo stare insieme, perché so già che mi innamorerei di te.

E mi devo laureare.

E forse sono gay.

E forse sono depresso.

E forse c'è una navicella aliena che controlla i miei pensieri.

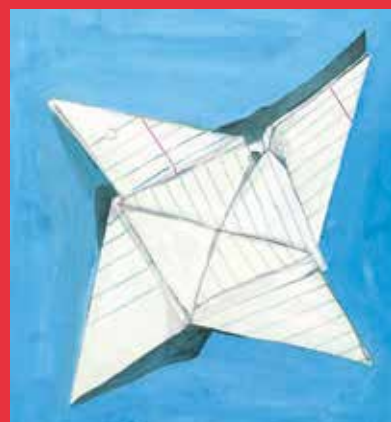
Io non mi posso innamorare, non ho tempo.

«Mi dispiace di non essere come Troy Bolton o Edward Cullen». Così è finita la mia prima storia d'amore. Troncata dalla me quattordicenne che senza vergogna ha lasciato il fidanzatino che mai avrebbe potuto competere con due capisaldi delle adolescenti degli anni 2000.

Ci siamo lasciati perché ho scelto di studiare lontano: per te quei 981 chilometri erano più importanti dei 711 giorni (e mezzo) insieme. Dopo 20 anni (e molte rughe), non ho mai rimpianto di essere partita, eppure non ho dimenticato nemmeno 1 giorno.



Perché tu volevi le moto, io le poesie, perché tu uscivi firmato, io con i miei amici, perché tu avevi la tua tartaruga, io le mie lentiggini, perché tu eri il solo, io ero una, perché tu eri il solito, io ero unica.



Un giorno mi hai detto: «Io sono il sole, tu la luna, non ci incontriamo spesso ma quando succede tutto il mondo rimane a bocca aperta». Ogni volta che c'è un'eclissi io ti penso e credo che da qualche parte siamo ancora noi.

Tutte le volte che K. mi ha lasciato. La prima volta era confusa e indecisa tra me e Francesco. La seconda volta era ancora confusa e indecisa tra me e Francesco. Per mia sfortuna, entrambe le volte, poi si è chiarita le idee.



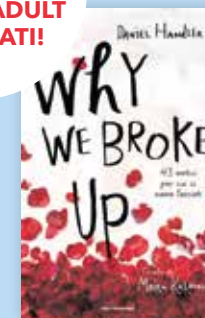
Durante un campeggio estivo il mio fidanzatino mandò un sms all'amica che era con me (io non avevo ancora il cellulare): «Di' a V. che la lascio».

Tornata dal campeggio gli chiesi il motivo. Risposta: «L. mi ha detto che sei una sfigata».

Al primo appuntamento condivevamo le cuffiette e il nostro gruppo preferito. Lui scelse una canzone su una relazione «chiodo schiaccia chiodo». Io pensavo fosse destino, invece era spoiler. Quando mi ha lasciato, non ho potuto nemmeno dire che non me l'aveva detto.



**TORNA
UNO DEGLI
YOUNG ADULT
PIÙ AMATI!**



**WHY WE BROKE UP.
43 MOTIVI PER CUI
CI SIAMO LASCIATI**

Autori: Daniel Handler - Maira Kalman

Età: 12+

Editore: Mondadori

Prezzo: 19,00 €

Codice: 9788804810223

Ed e Min hanno sedici anni e stanno sperimentando quell'amore travolgente che solo a quell'età si può vivere, nato da un colpo di fulmine durante una festa. Ma i due sono troppo diversi: lei è sensibile e appassionata di cinema, lui una star del basket molto popolare, e nemmeno l'amore vero ha abbastanza forza per tenerli insieme. E così, Min scrive una lettera appassionata a Ed e gli dà una scatola, con dentro tutti gli oggetti della loro storia, raccontandogli il perché si sono lasciati.

Daniel Handler ha scritto per adulti con il proprio nome e per i lettori più giovani sotto lo pseudonimo di Lemony Snicket e il suo successo più grande è *Una serie di sfortunati eventi*. È stato lasciato almeno tre volte a scuola.

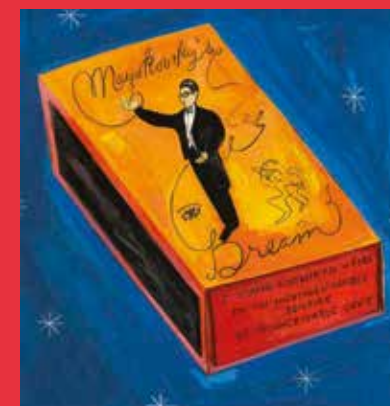
Maira Kalman, acclamata artista e designer, ha creato molti libri per adulti e bambini. Il suo cuore è stato spezzato al liceo da un ragazzo che assomigliava a Bob Dylan.

Dopo qualche settimana di frequentazione decidiamo di trascorrere un romantico pomeriggio al lago.

A fine giornata lui mi dichiara tutto il suo amore.

Io gli rispondo: «Ti lascio perché non posso darti quello che tu dai a me».

Non mi piaceva come baciava.



Occhi ghiaccio, sorriso perfetto, amico del fidanzato di un'amica: io, adolescente cotta persa.

Primo sms: «Ciao, sono quello che si è rotto il naso sul palo».

Ultimo, dopo un weekend insieme: «Scusa, non siamo compatibili».

Avevi ragione: eri instabile, non solo sulla bici. ●

L'IMPORTANZA DI AMARSI PER QUELLO CHE SI È

DOPO IL SUCCESSO
DI *BRACCIALETTI ROSSI*,
ALBERT ESPINOSA TORNA
IN LIBRERIA CON UNA STORIA
CONTRO IL BULLISMO
DAL SAPORE CLASSICO



di Albert Espinosa

Il libro *Ama il tuo Caos* per me è come una continuazione della serie *Braccialetti rossi*.

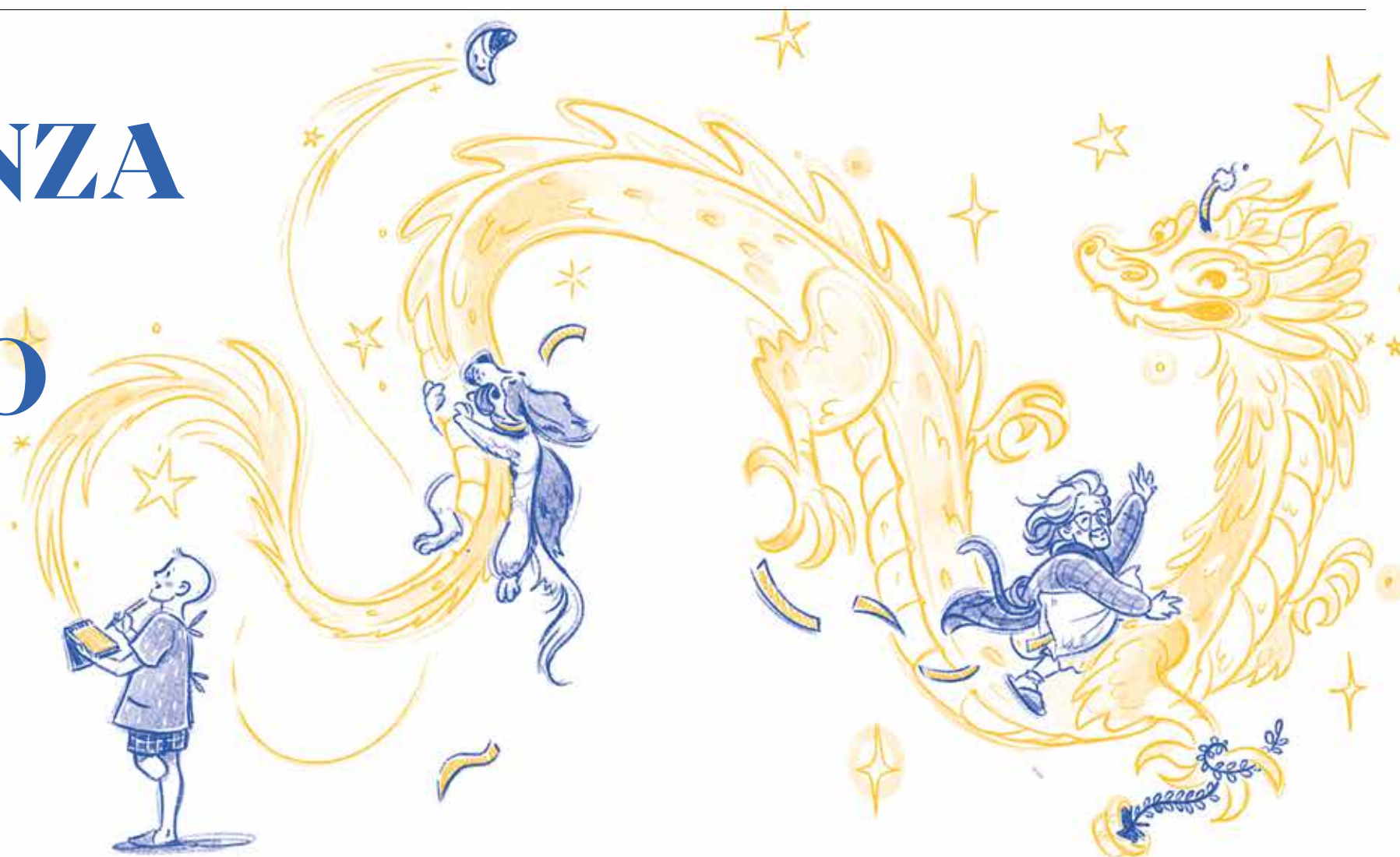
La mia prima storia narrava di un piccolo braccialetto rosso e della sua vita in un ospedale pediatrico. In questo caso invece il protagonista è un

bambino che esce dall'ospedale e inizia un viaggio verso casa, alla ricerca della nonna, e lungo il cammino gli capitano mille avventure.

Finisce così per incontrare persone molto diverse tra loro, legate alla natura, agli animali, tutte disposte ad aiutarlo. Alla fine si crea un vero e proprio gruppo d'aiuto, che a me ricorda un po' *Il piccolo principe*.

Ama il tuo caos è una di quelle storie che parlano dell'importanza delle persone anziane nelle nostre vite, della lotta contro il bullismo, della sensazione di non meritarsi l'amore perché si è diversi.

Sono molto emozionato che, dopo il successo in Spagna, il primo paese a pubblicarlo sia l'Italia. Spero che abbia la stessa fortuna della versione italiana di *Braccialetti rossi* e che tutti i bambini italiani possano godersi questo racconto. ●



AMA IL TUO CAOS

Età: 8+

Autore: Albert Espinosa

Illustratore: Vero Navarro

Editore: Rizzoli

Prezzo: 17,00 €

Codice: 9788817195447



Albert Espinosa nasce a Barcellona nel 1973. È scrittore, attore, regista e sceneggiatore.

A 13 anni gli è stato diagnosticato un osteosarcoma, a causa del quale ha subito l'amputazione di una gamba e l'esportazione di un polmone e parte del fegato.

Ha trascorso dieci anni entrando e uscendo dagli ospedali, esperienza da cui ha tratto ispirazione per la sua produzione teatrale, letteraria e cinematografica.

Il libro *Braccialetti rossi*, da cui è stata tratta l'omonima fiction televisiva di Rai 1, ha avuto un enorme successo internazionale.



IL PRIMO GOL! NON SI SCORDA MAI

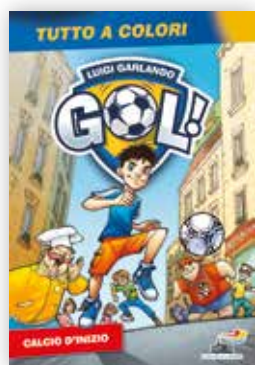
CALCIO D'INIZIO TORNA IN LIBRERIA PER LA PRIMA VOLTA A COLORI: LE CIPOLLINE RIPORTANO IN CAMPO L'ENERGIA DEL PRIMO FISCHIO, TRA EMOZIONI DA STADIO, AMICIZIA E LA REGOLA D'ORO DEL MISTER: «CHI SI DIVERTE NON PERDE MAI»

Ci sono attimi che restano nella Storia: un gol al 90° minuto, i Mondiali vinti ai rigori, quella corsa sotto la curva che fa vibrare lo stadio. *Calcio d'inizio* è uno di quei momenti. Il primo libro della serie *GOL!* ha fatto dribblare migliaia di ragazzi tra le pagine e oggi, dopo oltre 200.000 copie vendute, torna in libreria per la prima volta a colori.

Tutto nasce quando il mitico Gaston Champignon, ex calciatore francese e cuoco dal cuore grande, vede Tommi palleggiare con una pallina da tennis e capisce che è il momento giusto per fondare una squadra speciale: le Cipolline. Da lì ha

inizio la storia: 69 volumi di pura adrenalina, tra manuali, Supergol, vittorie esaltanti e sconfitte che insegnano a rialzarsi come dopo un contrasto a centrocampo.

E oggi l'eco di quel primo fischio torna a farsi sentire: il boato del pubblico, il fruscio del pallone sull'erba, le parole del Mister – «Chi si diverte non perde mai» – che parlano di gioco pulito, amicizia e rispetto. Il triplice fischio potrà anche arrivare, ma l'energia, la lealtà e il divertimento non vanno mai in fuorigioco. Perché il primo *GOL!*, come una finale vinta ai rigori, non si scorda mai. ●



**GOL N. 1 -
CALCIO D'INIZIO
(EDIZIONE A COLORI)**

Età: 8+

Autore: Luigi Garlando

Editore: Il Battello a Vapore

Prezzo: 15,00 €

Codice: 9791223851470



Dal primo *Calcio d'inizio* alle sfide più recenti, **GOL!** racconta da vent'anni i valori dello sport, dell'amicizia e della lealtà. Con **oltre 2 milioni di copie vendute**, di cui **oltre 200.000 solo per *Calcio d'inizio***, continua a entusiasmare giovani lettrici e lettori.





BESTSELLER INTERNAZIONALE



Gli *X-Men* incontrano
i *Pokémon*
in questa nuova avventura
fantasy dell'autrice
bestseller del *New York*
Times.



«Un'avventura fantasy
incredibilmente originale.»

Rick Riordan
autore di *Percy Jackson*
e *gli dei dell'Olimpo*

La mutazione genetica che permette ad Aria e ad altri ragazzi come lei di acquisire capacità nei sogni che si rivelano superpoteri a volte letali, li rende mostri agli occhi del mondo. Ma c'è un regno, in Corea, dove sono accettati, e che ha appena aperto i suoi confini a chi voglia provare a entrare nella Lega Reale. Aria lo desidera con tutta sé stessa... per distruggerla. Dopotutto, sono loro che hanno ucciso sua madre. Ma prima, dovrà sopravvivere alle prove...

Età: 12+ **Autore:** Graci Kim **Editore:** Mondadori **Prezzo:** 18,90 € **Codice:** 9788804793236



UN GADGET
ESCLUSIVO
CON LA PRIMA
TIRATURA!



SCOPRI
IL TUO SPIRITO
DEL SOGNO
CON LE CARTE
SPECIALI.



L'ULTIMA PAROLA



Elefante ripensò a tutto ciò che aveva affrontato nella foresta, sorpreso di come fossero andate le cose. Poco alla volta sentì il suo cuore riempirsi di riconoscenza. Chinò quindi la proboscide verso Topolino e insieme uscirono dalla foresta, l'uno accanto all'altro.



CREATURE IMPOSSIBILI

UN MONDO OLTRE OGNI IMMAGINAZIONE,
UNA NUOVA STRAORDINARIA SAGA FANTASY



IL LIBRO
BESTSELLER
DEL *SUNDAY TIMES*
CHE HA SUBITO
ESORDITO
AL PRIMO POSTO

«Rundell è tornata alle sue
travolgenti *Creature impossibili*
con un'avventura che regala
emozioni ai lettori di ogni età.»
THE NEW YORK TIMES

«Un ritorno spettacolare
in un mondo magico.»
KIRKUS REVIEWS



Vuoi saperne di più?
Scrivi a isoladeilibri@mondadori.it