



ROBERTO DANOVARO
CLAUDIA FACHINETTI

OPERAZIONE ABISSI

OPERAZIONE
ABISSI

Roberto Danovaro

Claudia Fachinetti

Operazione Abissi



IL BATTELLO A VAPORE

PIEMME

*A Riccardo, Francesco e Lorenzo,
futuri restauratori del mare*

R.D.

*Alla mia famiglia che mi tiene sempre “a galla”,
a tutti quelli che si prendono cura dei mari
e degli oceani del mondo e delle creature che vi abitano*

C.F.



Illustrazioni pagine finali: Silvia Magrone

Impaginazione e redazione: studio editoriale copia&incolla

www.battelloavapore.it



Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.

© 2026 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

I Edizione gennaio 2026

ISBN 979-12-238-5146-3

Stampato presso  Grafica Veneta S.p.A.

Via Malcanton, 2 – Trebaseleghe (PD)

Printed in Italy

Anno 2026 – Edizione 2

PREFAZIONE

L'idea di scrivere un libro indirizzato ai ragazzi deriva dal fatto che è proprio nell'età della cosiddetta scuola dell'obbligo che noi esseri umani acquisiamo quell'imprinting che ci fa scegliere chi vogliamo essere da grandi, i valori più importanti su cui fondare la nostra vita, quali obiettivi porci.

Quando all'università insegniamo Biologia marina o teniamo corsi come Restauro degli ecosistemi marini, abbiamo di fronte a noi numerosi ragazzi e ragazze che quei valori e quegli obiettivi li hanno già scelti. Ma molti altri, sapendo quanto c'è da fare per salvare il pianeta, potrebbero voler approfondire le loro conoscenze e contribuire

a un futuro migliore. Inoltre, è sempre più necessario diffondere una maggiore consapevolezza dell'importanza della biodiversità marina, della rilevanza che mari e oceani hanno nelle nostre vite, e soprattutto del ruolo chiave delle nuove generazioni nella loro salvaguardia.

Le Nazioni Unite hanno scelto di dedicare il decennio 2021-2030 proprio agli oceani e al loro studio, per consentire uno sviluppo sostenibile. Lo stesso decennio ha anche un altro obiettivo, quello del restauro degli ecosistemi. L'Unione Europea ha lanciato una serie di programmi e iniziative volti a migliorare la qualità dell'ambiente e la resilienza della biodiversità marina, nonché a restaurare gli habitat distrutti o danneggiati dall'azione umana.

Il progetto di restauro degli ambienti profondi REDRESS (*Restoration of deep-sea habitats to rebuild European Seas*), coordinato dall'Università Politecnica delle Marche, è forse quello che presenta le maggiori sfide, proprio per la difficoltà di raggiungere questi ambienti ancora poco esplorati e di lavorare nelle inospitali profondità marine, dove l'uomo può arrivare solo grazie a tecnologie all'avanguardia.

La storia raccontata in questo libro esplora luoghi reali, in cui vivono specie note alla scienza, ma di cui sappiamo ancora molto poco. E sebbene gli eventi narrati tra le sue pagine siano inventati, il contesto e gli ecosistemi di cui leggerete sono veri, anche se a volte

potrebbero sembrarvi usciti direttamente da un fantasioso film d'animazione.

E sono veri anche i danni agli ecosistemi profondi operati attraverso la pesca a strascico e l'inquinamento, così come la possibilità di guarirli.

Perché ciò che l'uomo ha distrutto è ciò che l'uomo stesso ha il dovere di riparare, soprattutto adesso che abbiamo tecnologie capaci di farlo: ecco il messaggio di fondo che vuole trasmettere questo libro attraverso le avventure dei suoi giovani protagonisti.

Roberto Danovaro

PROLOGO

Mare del Nord, alcune miglia al largo della costa olandese, un grande peschereccio dondola sull'acqua scura avvolto dal nero della notte. Il mare è più calmo del solito e sul ponte ci sono due marinai di turno. Dopo una lunga giornata di pesca sono stanchi e l'unica cosa che vorrebbero fare è rintanarsi nelle loro cuccette e dormire fino all'alba.

– Abbiamo lavorato come orsi – si lamenta uno dei due – e ci meriteremmo un po' di riposo invece di dover stare qua a osservare il nulla...

– Due orsi a dieta Bob... – aggiunge l'altro. – Malgrado gli sforzi il bottino è sempre più scarso, questi mari sono vuoti ormai, come il mio stomaco.