

TOMMASO SACCHI

NEGLI OCCHI *la* BELLEZZA

16 esperienze tra arte e natura
da vivere prima dei 16 ANNI



MONDADORI

NEGLI OCCHI
la BELLEZZA

TOMMASO SACCHI

NEGLI OCCHI *la* BELLEZZA

16 esperienze tra arte e natura
da vivere prima dei 16 ANNI



Illustrazioni di
ELISA MACELLARI

MONDADORI

Illustrazione di Palazzo Vecchio Firenze su concessione dei Musei Civici Fiorentini.
Illustrazione del Colosseo e Fori Imperiali: Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina.
Area Archeologica Su Nuraxi di Barumini su concessione del Ministero
della Cultura - Direzione Regionale Musei Nazionali Sardegna.
Per il Cretto di Gibellina © Fondazione Palazzo Albizzini-Collezione Burri,
Città di Castello.

Redazione di Raffaella Voi

www.ragazzimondadori.it



© 2025 Mondadori Libri S.p.A., Milano
Prima edizione ottobre 2025
Seconda ristampa gennaio 2026
Stampato presso ELCOGRAF S.p.A.
Via Mondadori, 15 – Verona
Printed in Italy
ISBN 978-88-04-78238-4

PRIMA DI PARTIRE

S

eduto sul sedile accanto al finestrino osservo la folla di viaggiatori che si affretta sui binari dell'imponente Stazione Centrale di Milano. È ancora mattina presto, ma i treni partono e arrivano ogni pochi minuti e la stazione è attraversata da centinaia di persone. Alcune vengono da lontano e trascinano grandi valigie, altri sono pendolari che vivono nell'hinterland e si spostano in città per lavoro. Anche io sono qui per la stessa ragione: il mestiere dell'assessore mi porta spesso fuori dal mio ufficio, in giro per la città in cui vivo ma anche oltre, fuori dai confini cittadini. Viaggio per fare conoscere le nostre ricchezze, per rappresentare Milano, per promuovere la cultura.

Mentre aspetto che il capotreno fischi la partenza penso che la strada che sto per percorrere non mi è nuova. Oggi arriverò fino a Napoli, attraversando sui binari buona parte del nostro meraviglioso Paese, ma ho affrontato tanti altri viaggi, su treni rapidi ma anche su quei regionali che si fermano a ogni stazione. Ho visitato ogni regione, province ai confini, ho visitato le montagne e la costa. In molte regioni sono stato da bambino o da ragazzino, altre le ho scoperte spinto da motivazioni professionali, ma tutte queste esperienze mi hanno confermato qualcosa che in fondo intu-

ivo da sempre: il nostro Paese è incredibile, unico, ricchissimo di storia e tradizioni. Ci ho creduto così tanto da decidere che la cultura sarebbe stata il mio lavoro. E ora anche se sono passati diversi anni dai primi viaggi in giro per l'Italia, insieme alla mia famiglia – ho avuto la fortuna di avere un papà fotografo e una mamma geografa, entrambi curiosi – ricordo ancora in maniera limpida le vacanze alle isole Eolie, la gita sotto i portici di Bologna, un giugno a Paestum, tra i templi della Magna Grecia. Quelle prime esperienze hanno acceso una scintilla che ho poi coltivato da ragazzo, quando esploravo l'Italia a bordo dei più economici treni regionali. In molti luoghi ho avuto il privilegio di tornare ancora, per lavoro, scoprendo la cultura dalla prospettiva di direttori di musei, storici, artisti, giornalisti, esperti.

Il capotreno fischia, gli ultimi passeggeri salgono velocemente in carrozza e il treno comincia a muoversi lentamente. La stazione scorre fuori dal mio finestrino rivelando una giornata serena e io continuo a pensare ai binari che connettono regioni, paesi e città. Mi sento fortunato per tutte le incredibili esperienze che ho vissuto in giro per l'Italia e che mi hanno fatto innamorare della cultura del mio Paese. Allora vorrei restituire almeno un po' di tutto ciò che ho scoperto anche a voi lettori e lettrici, sperando di trasmettervi quella meraviglia che mi ha guidato fino a oggi. Da Venezia a Napoli, passerò per Milano, Bologna, Roma e molti altri luoghi incredibili, accomunati dal fatto di essere Patrimonio dell'UNESCO. Sono cioè unici e preziosi per ciò che ci raccontano del nostro passato e della nostra cultura... posti emozionanti, da visitare e conoscere insieme alla vostra famiglia. Sarà un viaggio un po' bizzarro, un itinerario insolito che ci farà incontrare luoghi meravigliosi. E vi consiglio di farlo quando siete ancora ragazzi e ancora avete intatta la capacità di meravigliarvi davanti alla bellezza. Siete pronti per questo incredibile viaggio? Si parte!

L'ITINERARIO

-  **MILANO**, Il Castello Sforzesco tra storia e divertimento – 9
-  **VAL CAMONICA**, In cammino verso la Preistoria – 21
-  **DOLOMITI**, Imparare a vivere e rispettare la montagna – 31
-  **VENEZIA**, Fare il giro del mondo in una sola città – 41
-  **IVREA**, Immaginare un mondo diverso – 53
-  **GENOVA**, La città tra il vento nei caruggi e i cantautori – 63
-  **SARDEGNA**, Sulle tracce di antiche civiltà – 73
-  **BOLOGNA**, Una giornata senza mai lasciare i suoi portici – 83
-  **FIRENZE**, Alla scoperta dei segreti della città – 93
-  **ROMA**, Riportare in vita la città del passato – 103
-  **FAGGETE**, A casa di alberi secolari – 115
-  **CASTEL DEL MONTE**, Un castello avvolto nel mistero – 123
-  **MATERA**, Una città da film – 131
-  **SICILIA**, Un'isola tante culture – 143
-  **PAESTUM**, Esplorando l'eredità greca in Italia – 153
-  **NAPOLI**, Un viaggio nell'arte sotterranea – 165



MILANO

Il Castello Sforzesco tra storia e divertimento

«È

la mia città, questa Milano che scorre fuori dal finestrino. Ci sono nato io, i miei fratelli e anche i miei genitori, e tantissimi ricordi della mia infanzia restano a Milano. Per ogni bambino della mia generazione era imprescindibile la visita del sabato o della domenica al Museo di storia naturale, ad esempio, dove erano esposte (e lo sono tutt'ora!) vere ossa di dinosauro. Credo che ad accomunare molti bambini milanesi ci sia proprio il ricordo della meraviglia provata davanti allo scheletro di *Tyrannosaurus rex*. E poi mi perdeva a osservare i diorami: protetta da una lastra di vetro c'era la ricostruzione di tutti gli habitat naturali della Terra. Più di ogni altro mi incantava quello in cui una tigre siberiana sta balzando sulla sua preda, un alce canadese dall'espressione tragicamente consapevole. In altre sale erano raccolti invece oggetti dall'aria misteriosa, quasi magica: minerali, cristalli, gemme e persino meteoriti.