

FOLIAZIONE

Kiran Millwood Hargrave
JULIA E LO SQUALO

Collana: Oscar Junior

Formato: 127x190

Pagine: 224

CHIUSURA: 224 pagine, pari a 14 SEDICESIMI

STAMPA: Il volume stampa in OFFSET

Segrate, 28 febbraio 2024

MONDADORI

**OSCAR
JUNIOR**



DELLA STESSA AUTRICE

NELLA COLLEZIONE OSCAR JUNIOR

Julia e lo squalo

NELLA COLLEZIONE OSCAR BESTSELLERS

La ragazza di stelle e inchiostro

NELLA COLLEZIONE CONTEMPORANEA

Julia e lo squalo

KIRAN MILLWOOD HARGRAVE

JULIA E LO SQUALO

Traduzione di Marta Barone
Illustrazioni di Tom de Freston



Progetto grafico di Alice Cubeta, Stefano Moro e studio editoriale copia&incolla, Verona
Font calligrafica "OJM" a cura di Marco Campedelli & O,nice! Design Studio
Redazione a cura dello studio editoriale copia&incolla, Verona

www.ragazzimondadori.it



© 2021 Kiran Millwood Hargrave, per il testo

© 2021 Tom de Freston, per le illustrazioni

© 2022 Mondadori Libri S.p.A., Milano, per l'edizione italiana

Titolo dell'opera originale *Julia and the Shark*

Pubblicato per la prima volta in Gran Bretagna nel 2021 da Hodder & Stoughton Limited

I diritti morali dell'autore e dell'illustratore sono stati rispettati.

Prima edizione nella collana "Contemporanea" febbraio 2022

Prima edizione nella collana "Oscar junior" aprile 2024

Stampato presso ELCOGRAF S.p.A.

Via Mondadori, 15 – Verona

Printed in Italy

ISBN 978-88-04-78461-6



*Per Rosemary e Lavender,
che hanno reso possibile
tutto quel che segue*







CAPITOLO PRIMO

Ci sono più segreti nell'oceano che nel cielo. Mamma mi ha raccontato che quando l'acqua è calma e le stelle ne trapassano la superficie, alcuni dei segreti del cielo cadono nel mare e si aggiungono ai suoi misteri. Nel periodo trascorso al faro, lanciavo dalla ringhiera del balcone la mia rete per granchi dal lungo manico, e cercavo di catturarli, ma non ci sono mai riuscita.

In altre notti, quando le tempeste mettevano tutto sottosopra e scagliavano acqua e cielo l'una verso l'altro, gli spruzzi delle onde raggiungevano la ringhiera. Attraversavano le grate e arrivavano fino alle alte finestre, per poi spargersi sul pavimento dell'ufficio di papà. Ascoltavo quelle pozze al mattino, ma non sentivo mai niente. Nessun messaggio caduto dalle nuvole. Forse i segreti annegavano nella notte, come pesci nell'aria.

