

l'isola dei libri

Parola d'autore

INTERVISTA a
Marco Malvaldi e
Samantha Bruzzone,
la COPPIA GIALLISTA
più amata d'Italia

Bestseller
INTERNAZIONALE

Arriva l'acclamatissimo
SKANDAR E
IL LADRO DI UNICORNI

Premio Strega
Ragazze e
Ragazzi 2021
due libri vincenti

Dossier
Mafia
in occasione
dei **30 anni**
dalla scomparsa
di **FALCONE** e
BORSELLINO

Un libro per tutte le età

**UNO SGUARDO DA VICINO
SULLA LETTERATURA PER
RAGAZZE E RAGAZZI**

“

A Fleurville è arrivata la primavera. Al numero 10 di via dei Giardini sono tutti al lavoro nell'orto: scavano, piantano, seminano, raccolgono.

”

Sommario



L'ILLUSTRAZIONE DI COPERTINA È DI FELICITA SALA.

4 PAROLA D'AUTORE
Chiusi fuori
Un omicidio da una stella Michelin

7 CONOSCO UN LIBRO
Due romanzi a prova di Strega

8 SPAZIO ILLUSTRATI
Felicità Sala:
fantasia di colori

12 SCAFFALE NOVITÀ
Il primo caso del giovane Detective Linus

14 IL CASO LETTERARIO
Julia e lo squalo
Un'immersione nelle profondità degli abissi e dell'animo

16 FORSE NON SAI CHE
Libri con un tocco speciale, tutti da scoprire

23 FUORI DAGLI SCHEMI
Luna, la collana per raccontare le ragazze di oggi!

26 BESTSELLER INTERNAZIONALE
Skandar e il ladro di unicorni
Un nuovo eroe prende il volo

28 L'ORA DI LETTURA
Uno scaffale per salvare il pianeta

30 PROPOSTE NOVITÀ
Quattro nuove uscite da non perdere

31 L'ULTIMA PAROLA

17 Dossier Mafia

17 Per non dimenticare 1992-2022

18 Per questo mi chiamo Giovanni

20 Il coraggio di combattere, contro ogni mafia

21 La sfida alla mafia parola per parola

22 Libri a tema mafia

Editore Mondadori Libri S.p.A.
Direttore responsabile Franco Forte
Sede legale Via Bianca di Savoia 12, 20122 Milano
Redazione Via Mondadori 1, 20054 Segrate
Stampa Lorettoprint Srl, via Andrea Costa 7, 20131 Milano
Periodico trimestrale, anno 2022, n.1 - maggio 2022
Reg. Trib. di Milano n° 60 del 22/04/2022.

■ tra le righe

Un'isola che non c'era

L'isola dei libri è il nostro megafono, ma senza voce gracchiante e senza urla. È uno strumento che vorremmo agile e piacevole per permetterci di riempire quel vuoto che si apre fra chi pubblica i libri e chi se ne occupa una volta che muovono i primi passi nel mondo: in primis i librai e poi tutti coloro che condividono l'amore per la letteratura per ragazze e ragazzi.

Ci occupiamo di libri per i più piccoli, e condividiamo con voi la sfida e la responsabilità quotidiana di offrire al nostro pubblico "il libro giusto", quello in grado di far scattare la scintilla dell'amore per la lettura, far balenare quella piccola idea che crescendo lascerà un'impronta nel futuro.

E visto che ci piacciono i libri e ci piace il lavoro che facciamo, vorremmo parlarne di più.

Che cosa vi racconteremmo se vi potessimo incontrare, uno a uno? Che quel libro è bellissimo, che quell'albo illustrato ci ha quasi commosso, che nel nostro catalogo c'è una perla nascosta e un po' dimenticata che merita di essere riscoperta, che dietro a quella storia ci sono molte cose interessanti che spesso rimangono invisibili, che quell'autore e quel particolare libro è perfetto per parlare di un determinato tema, in un certo modo.

Insomma, *L'isola dei libri* è la prima battuta di un dialogo, che vorremmo avere con voi, a cui siamo legati da una passione e una missione. Essendo un dialogo, ci aspettiamo le vostre risposte (ma sul serio! Scriveteci qui: isoladeilibri@mondadori.it). E, infine, ci piacerebbe che queste pagine fossero prima di tutto una lettura divertente.

Un omicidio da UNA STELLA MICHELIN

“MA C'È QUALCOSA DI MEGLIO DI INIZIARE, ED È RICOMINCIARE QUALCOSA CHE TI PIACE VERAMENTE TANTO, DOPO CHE NON LO HAI POTUTO FARE PER UN PO' DI TEMPO. QUALSIASI COSA TI PIACCIA. GIOCARE A PALLONE DOPO UNA FEBBRE. USCIRE A CENA FUORI CON I TUOI AMICI. O INDAGARE SU UN CASO DI OMICIDIO.”

Coppia di vita e di penna, Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone arrivano in libreria con *Chiusi fuori* (Mondadori). Uno dei volti più noti del panorama giallistico italiano approda nel mondo dei romanzi per ragazzi con un giallo degno di una stella Michelin, la stessa che ha il ristorante “La lupa e la luna”, la location raffinata in cui avviene l'efferato omicidio su cui indagano due detective d'eccezione, Achille e Zoe.

Il primo giallo cofirmato! Che impressione fa essere in copertina insieme per la prima volta?

In realtà una volta abbiamo già pubblicato insieme un libro illustrato per bambini, *Leonardo e la marea*, con disegni di Desideria Guicciardini (Laterza). Ma questo è il primo giallo, e siccome ci consideriamo dei giallisti la cosa fa tutta un'altra impressione. L'effetto è divertente, perché ci siamo divertiti parecchio a scrivere questo libro. Siamo abituati a lavorare insieme, anche se è stato solo Marco a firmare fino ad ora.

Come è stato cimentarsi in un romanzo per ragazzi? Quali differenze avete notato?

Marco: Il principale problema è che sono un autore molto sboccato quindi ho dovuto trattenermi.

Samantha: È stato difficile trovare il tono. Ci sembrava sempre di essere troppo seri o troppo infantili. E i ragazzi sono severi, non ti lasciano passare nulla. Giustamente.

Da dove è venuta l'ispirazione? Appassionati di cucina?

Un bel po', sia dietro i fornelli che con le gambe sotto la tavola e fis-



sati per Masterchef ovviamente. Mangiare insieme è prima di tutto una scusa per parlare con gli amici, e dopo anni poter tornare a farlo sarà bellissimo. Se ci invitano loro: noi abbiamo appena traslocato. Anche trovare una pentola è un giallo da risolvere, in questo momento.

Il personaggio di Franco è un omaggio ai vecchietti del "BarLume"?

Franco è molto diverso dai vecchietti del BarLume: elegante, colto e soprattutto lavoratore.

Ci sono molte dinamiche familiari divertenti nel libro, è così a Casa Malvaldi?

Siamo abbastanza confusionari, con Marco che di solito cucina e Samantha che ripara (soprannome ufficiale Handy Manny) e il figlio che mette bocca. Mai che dia una mano.

Quali sono i vostri miti letterari?

Marco: Primo Levi, Stefano Benni, e per i gialli Rex Stout.

Samantha: Per i gialli e non ➔

CHIUSI FUORI

Età: 11+

Autore: Marco Malvaldi e

Samantha Bruzzone

Editore: Mondadori

Prezzo: 16,50 €

Codice: 9788804749417



**Marco
Malvaldi**

scrittore, chimico e ricercatore dell'Università di Pisa, è una delle voci più celebri del giallo italiano. Ha esordito nel 2007 con la serie sui vecchietti del BarLume, da cui è stata tratta la fortunatissima serie TV *I delitti del BarLume*, e da allora è in vetta alle classifiche della narrativa italiana.



**Samantha
Bruzzone**

ex ricercatrice chimica, è corresponsabile di numerosi libri del marito. Sue, infatti, sono le idee alla base dei romanzi che Marco poi mette su carta.

→ solo Simenon, per la poesia Eugenio Montale e Wisława Szymborska.

Poirot o Miss Marple?

Marco e Samantha in coro: Poirot.

Che consigli vorreste dare a dei giallisti in erba?

Prima di tutto di leggerne tanti perché ogni volta che hai una buona idea di solito qualcuno l'ha già avuta. Se è un'ottima idea l'ha avuta già Agatha Christie. Tutte tranne una, lo scambio di delitti, che è un'idea di Patricia Highsmith. E poi, raccontare la propria idea prima di scriverla: parlandone a voce alta vengono fuori le magagne. E un giallo deve funzionare come un orologio. Già da questo esempio si vede quanto siamo diversamente giovani...

Quali sono i vostri top tre romanzi da consigliare?

Quando uno è giovane si gode tantissimo *Il barone rampante* di Italo Calvino, *Uno yankee alla corte di re Artù* di Mark Twain e *Il giovane Holden* di J. D. Salinger. A vent'anni avremmo detto altri tre titoli, a trenta altri tre ancora. Dipende dal momento. Su questi tre siamo d'accordo.

Quindi lente di ingrandimento e mestolo alla mano, non resta che immergersi tra le pagine del romanzo e seguire le supposizioni e le ipotesi di Achille e Zoe. Riusciranno a capire chi è il colpevole? ●

TRE CONSIGLI DI LETTURA DI MARCO MALVALDI E SAMANTHA BRUZZONE

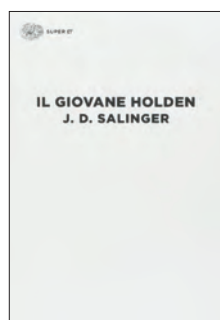
Coppia giallista consiglia, lettori rispondono.
I top tre romanzi da leggere:



Il 15 giugno del 1767 il baroncino Cosimo Piovasco di Rondò decide di salire su un albero del suo giardino e da lì non scenderà per il resto della sua vita. Quello che sembra un capriccio per evitare di mangiarsi un piatto di lumache si tramuta in un gesto ribelle che rivoluzionerà la sua intera esistenza. Sugli alberi, Cosimo vivrà giorni liberi, imparerà a badare a se stesso e ad amare e proteggere la natura che lo circonda, e non mancheranno certo amicizie stravaganti.



Il 15 giugno del 1767 il baroncino Cosimo Piovasco di Rondò decide di salire su un albero del suo giardino e da lì non scenderà per il resto della sua vita. Quello che sembra un capriccio per evitare di mangiarsi un piatto di lumache si tramuta in un gesto ribelle che rivoluzionerà la sua intera esistenza. Sugli alberi, Cosimo vivrà giorni liberi, imparerà a badare a se stesso e ad amare e proteggere la natura che lo circonda, e non mancheranno certo amicizie stravaganti.



Il 15 giugno del 1767 il baroncino Cosimo Piovasco di Rondò decide di salire su un albero del suo giardino e da lì non scenderà per il resto della sua vita. Quello che sembra un capriccio per evitare di mangiarsi un piatto di lumache si tramuta in un gesto ribelle che rivoluzionerà la sua intera esistenza. Sugli alberi, Cosimo vivrà giorni liberi, imparerà a badare a se stesso e ad amare e proteggere la natura che lo circonda, e non mancheranno certo amicizie stravaganti.

IL BARONE RAMPANTE
Italo Calvino (Mondadori)

Il 15 giugno del 1767 il baroncino Cosimo Piovasco di Rondò decide di salire su un albero del suo giardino e da lì non scenderà per il resto della sua vita. Quello che sembra un capriccio per evitare di mangiarsi un piatto di lumache si tramuta in un gesto ribelle che rivoluzionerà la sua intera esistenza. Sugli alberi, Cosimo vivrà giorni liberi, imparerà a badare a se stesso e ad amare e proteggere la natura che lo circonda, e non mancheranno certo amicizie stravaganti.

UNO YANKEE ALLA CORTE DI RE ARTÙ
Mark Twain (Gallucci)

E se una mattina ti capitasse di risvegliarti a Camelot, addirittura nel castello del leggendario re Artù? È quanto succede incredibilmente al protagonista di questa storia. Catapultato dal XIX secolo nell'Inghilterra dei Cavalieri della Tavola Rotonda, tra maghi e damigelle, superstizioni e miseria, farà vedere di cosa è capace un vero americano, affrontando le avventure più assurde e irresistibili con lo spirito pratico e positivo di un cittadino moderno del Nuovo Mondo.

IL GIOVANE HOLDEN
J. D. Salinger (Einaudi)

Non è Holden Caulfield, con quell'aria scoccata, insofferente alle ipocrisie e al conformismo, ad andare in scena nel libro. Non sono lui e tutto quello che gli è cascato addosso dal giorno in cui lasciò l'Istituto Pencey con una bocciatura in tasca e nessuna voglia di farlo sapere ai suoi a trasparire dalle pagine. O almeno non solo loro. La sua rabbia è la vera protagonista del romanzo. Pura, senza fronzoli e in grado di trascinare il lettore e spingerlo a interrogarsi sulla propria, di rabbia.

conosco un libro

DUE ROMANZI a prova di Strega

DUE VIAGGI STRAORDINARI, QUELLI RACCONTATI DA ALESSANDRO BARBAGLIA E DAVIDE MOROSINOTTO, HANNO TRIONFATO NELLE CATEGORIE 8+ E 11+ DEL PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI 2021.

Vincere un premio Oscar è bello, ma vincere il Premio Strega Ragazzi è tutta un'altra storia, soprattutto vista la severissima (e giovanissima) giuria che ha il compito di conferire il premio. E chi meglio di Alessandro Barbaglia e Davide Morosinotto può confermarlo? Vincitori delle categorie 8+ e 11+, i due autori hanno trionfato rispettivamente con *Scacco matto tra le stelle* (Mondadori) e *La più grande* (Rizzoli).



ALESSANDRO BARBAGLIA, poeta e libraio novarese, in *Scacco matto tra le stelle* parla di tante cose: matematica, fisica, emozioni e amicizia. Racconta della difficoltà di vivere la vita dopo un evento tragico, ma lo fa con un tono divertente e delicato attraverso gli occhi di Tito, un ragazzino di dodici anni che vive a Miasino, un paesino sul Lago d'Orta, dove i genitori astrofisici lo hanno trascinato per studiare meglio le

stelle. Quelle stesse stelle verso cui la mamma di Tito "è partita" lasciando lui e il suo papà Ettore, che non ha nemmeno più la forza di alzarsi dal divano. Fortunatamente due personaggi fuori dagli schemi, Vichi e Nonno Ingranaggio, e un gioco complicato come quello degli scacchi aiuteranno padre e figlio a riprendere in mano la propria vita e ricominciare a guardare quelle stelle che, da quando la mamma non c'è più, non sono più riusciti a osservare.

Età: 8+ - **Editore:** Mondadori - **Prezzo:** 16,00 €
Codice: 9788804731740



DAVIDE MOROSINOTTO è giornalista e autore di libri per ragazzi. Da molti anni è socio del progetto *Book on a tree* di Pierdomenico Baccalario: una fucina di idee in cui scrittori, editor e creativi si sono uniti per scrivere storie per ragazzi, avventure e romanzi a più mani che hanno vinto diversi premi letterari.

La più grande racconta la storia di Shi Yu, una bambina di sei anni orfana che lavora in una locanda a Canton, in Cina. La vita per lei è dura e il suo padrone Bai Bai non fa altro che picchiarla con una corda piena di nodi. Ma è proprio qui che, nel 1770, conosce Li Wei, un ragazzino della sua stessa età, il cui nonno è uno shifu, un maestro del wushu dell'Aria e dell'Acqua, una tecnica di arti marziali quasi dimenticata. Questo fortunato incontro segna l'inizio della sua ascesa e del suo riscatto: a diciannove anni Shi Yu diventa comandante della Flotta Rossa e conta più di cinquemila uomini ai suoi ordini. Ma l'Avversario, colui che vuole cancellare il suo wushu, è sulle sue tracce. L'avventura abbraccia tutta la vita della piratessa dai sei ai quarantasei anni: quando ormai è donna, con dei figli, ed è finalmente riuscita a far conoscere, e soprattutto temere, il suo nome da pirata: Lama Volante.

Età: 10+ - **Editore:** Rizzoli - **Prezzo:** 13,00 € - **Codice:** 9788817158107

FELICITA SALA: fantasia di colori

“NON PENSO DI SEGUIRE UNA DETERMINATA FILOSOFIA QUANDO DISEGNO, È PIÙ UN PROCESSO ISTINTIVO. PENSO CHE L'ARTE SIA IN GRAN PARTE UN MISTO DI COERENZA E BELLEZZA, È QUESTO CHE CERCO DI OTTENERE NEL MIO LAVORO. E CON BELLEZZA NON INTENDO PERFEZIONE O IMMAGINI CARINE, MA UN EQUILIBRIO TRA FORZE OPPOSITE: LE TENEBRE, LA CUPEZZA, L'ARMONIOSITÀ, LA GIOIA. YIN E YANG. SE UNA MANCA, IL RISULTATO SEMBRA INCOMPLETO.”

Felicita Sala è un'illustratrice autodidatta, che si è formata tra pastelli a cera, tempera e mine HB. Quando parla della sua arte fa continui riferimenti alla filosofia: d'altronde si è laureata con lode proprio in questa disciplina all'Università di Perth.

Dopo aver capito che la realtà accademica non faceva per lei, ha lasciato l'Australia, dove viveva da quando aveva sette anni, ed è arrivata in Italia, il paese natale. Tra corsi, prove e fogli di carta buttati nel cestino, apre un blog e comincia a pubblicare le sue illustrazioni. È così che viene scoperta da un'agente e si appassiona ai libri illustrati.

Nei suoi disegni si vede un mondo sì caotico, ma strutturato da regole ben precise. I colori sono bilanciati: dove c'è troppo scuro ecco che spunta

immediatamente il colore. Persino uno dei suoi libri è intitolato *I don't draw, I color!* nato proprio da una delle pagine del suo sketchbook dove aveva scritto “when orange speaks, grey is silent”.

Un anno a Fleurville, interamente scritto e illustrato da Felicità Sala, racconta delle stagioni che passano: tra colori e parole, frutta e verdura crescono, e ogni mese diventano una ricetta squisita da preparare insieme a bambini e bambine. Non è un libro di cucina: è un elogio al cibo sano e alla natura, di cui bisogna imparare a prendersi cura.

Ci dici qualcosa in più sulla tua filosofia?

Più vado avanti in questo lavoro, più vedo il lavoro dell'illustratore come qualcosa di molto importante. →



UN ANNO A FLEURVILLE

Età: 4+
Autore: Felicità Sala
Editore: Rizzoli
Prezzo: 19,00 €
Codice: 9788817160285

Un bellissimo albo illustrato per bambini incuriositi dal mondo vegetale e dalla cucina.



COME UN ALBERO

Età: 4+
Autori: Felicità Sala e Maria Gianferrari
Editore: Rizzoli
Prezzo: 19,00 €
Codice: 9788817155274

Un libro dedicato alla bellezza sapiente degli alberi e a quello che possono insegnarci.



“GIUGNO.
L'albero in piazza Tamarindo
è carico di ciliegie.
C'è chi le usa come orecchini, chi
come munizioni, e chi invece le
raccolge per un dolce speciale.”



→ L'illustrazione è il primo approccio con l'arte per i bambini, e quindi io ci vedo una grande missione, mi chiedo sempre, a ogni libro che faccio, se sarà all'altezza della storia che verrà proposta ai piccoli lettori, se ne coglieranno qualcosa da rileggere più volte o da scartare perché vuota o noiosa.

Credo in questa descrizione del bello come armonia di opposti, e credo nel bello come valore edificante nell'arte, soprattutto nell'arte rivolta ai piccoli. Ma non è l'unico elemento, ce ne sono tanti altri, per esempio la narrazione, la sorpresa, la meraviglia.

Come ti senti quando illustri e dove trovi spunto per le tue creazioni?

Diciamo che mi sento come ci sentiamo tutti mentre lavora-

mo: a volte frustrata, stanca, sconclusionata, svogliata, a volte più concentrata e persa nel lavoro, a volte mi diverto come i bambini quando colorano, e in momenti rari mi sento anche soddisfatta.

Le ispirazioni vengono sia dal bagaglio di vita vissuta che dalle molte fonti artistiche a cui faccio riferimento, dall'arte folkloristica europea della prima metà del secolo scorso, alla pittura moderna, all'arte aborigena, all'iconografia bizantina, ai disegni dei bambini, e poi alla miriade di albi illustrati contemporanei e non che popolano gli scaffali di librerie, biblioteche e fiere che mi hanno profondamente segnata negli anni.

Perché hai scritto *Come un albero* e *Un anno a Fleurville*?

Il primo era un bellissimo testo

di Maria Gianferrari, me ne sono subito innamorata. Mi piaceva il parallelo tra gli alberi e gli esseri umani, che nascono e crescono e muoiono, che formano comunità e sono composti della stessa linfa vitale. È stato uno dei libri più belli da illustrare degli ultimi anni.

Un anno a Fleurville è il seguito del mio primo libro di ricette (*Una festa in via dei Giardini*), che parte dal condominio dove finisce la prima storia e si espande nella città nel corso di un anno. In questo ricettario ho voluto rivolgere l'attenzione alla stagionalità, al passare del tempo, all'interazione degli esseri umani con il cibo attraverso la coltivazione di frutta e verdura. È anche una storia che prende ispirazione dalla fine del primo lockdown, dall'arrivo della primavera, dal pensiero che tutto scorre e tutto passa. ●



Felicità Sala

nasce a Roma, ma a 7 anni si trasferisce in Australia. Dopo la laurea in filosofia, scopre quanto sia bello creare mondi illustrati. Da allora, i suoi libri hanno ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Andersen nel 2020.

Il primo caso del giovane DETECTIVE LINUS

“IL MIO NOME È LINUS. TIENILO BENE A MENTE, PERCHÉ NON LO RIPETERÒ UN’ALTRA VOLTA. SONO IL GIOVANE DETECTIVE PIÙ FAMOSO IN CIRCOLAZIONE. RISOLVO CASI CON LA FACILITÀ CON CUI TU TI FAI I SELFIE NEL BAGNO (E A PROPOSITO, NON FARLO, NON È ELEGANTE).”



DETECTIVE LINUS

Età: 9+
Autore: Angelo Mozzillo
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 15,00 €
Codice: 9788856683929

Una segretaria, che per comodità chiameremo Mamma, milioni di costumi per camuffarsi (tra cui quello da astronauta, dinosauro, chef, idraulico, e se ne scriviamo altri poi non ci stiamo più), intuito sopraffino, e una parlantina impossibile da fermare.

Questi sono gli elementi che caratterizzano Linus, il più intrepido detective di nove anni pronto a scovare il crimine, ovunque si nasconda.

In *Detective Linus. Un giallo tutto da ridere* Linus dovrà fare i conti con Annibale e Gualtiero Tambu-

ro, che si puzzano e sono sempre arrabbiati e annoiati, nascondono strane mappe degli edifici della città e fanno paura, ma in fondo sono brave persone. Non come quel rompiscatole di De Marinis, il vicino che controlla ogni mossa di Linus come se fosse un detective più in gamba di lui (che

poi sì, opera nella polizia investigativa, ma Linus proprio non lo sopporta, e quindi nemmeno noi. È un'impiccione e becca sempre Linus quando prova a scappare di casa. No, ma lui scappa per trovare indizi, quindi è giustificato! Che avete capito?!).

“**MI CHIAMO LINUS, INVESTIGATORE PRIVATO – E GLI MOSTRAI IL TESSERINO DELL’ABBONAMENTO DEI MEZZI.**”

Angelo Mozzillo

classe 1988, nasce a Napoli, vive a Milano. Ha scritto sceneggiature, reportage narrativi, libri best-seller per bambini e ragazzi tra cui *Io sono foglia*, albo autobiografico illustrato da Marianna Balducci, che gli è valso il Superpremio Andersen 2021. Questo è il suo primo giallo.

Davide Panizza

cresce tra le montagne del nord e si trasferisce tra i colli del centro. Ha illustrato *Layla nel regno del re delle nevi* di Reinhold Messner e l'albo illustrato *Um circo diferente* e ora il romanzo per ragazzi *Detective Linus*.



Angelo Mozzillo, che poi sarebbe lo scrittore che vedete nell'illustrazione qui sopra, ha creato un detective diverso da tutti quelli che avete conosciuto fino a questo momento: Linus è proprio in gamba e tutto il mondo intorno a lui diventa parte del suo gioco (anche se poi un caso lo risolve davvero, ma ci arriviamo). Lui non ha amici ma informatori; il bar dove va a schiarirsi le idee altro non è che il salotto di casa di due gemelli della sua età; la mamma come dicevamo è la sua segretaria;



e Laura è la ragazza irraggiungibile di cui è innamorato (ok questo dettaglio forse ce l'hanno anche gli altri detective).

Il mistero che dovrà risolvere gli viene assegnato da Giangi, il migliore amico che ha notato un sospetto furgone verde bottiglia aggirarsi davanti alla sua abitazione. Seguendo gli indizi, Linus scoprirà che qualcuno vuole rubare il Falcone Turchese, una statua preziosa arrivata nel museo cittadino da qualche giorno. Il principale sospettato è il bullo del paese, Fedor Menchemeno, che ha appena ricevuto qualcosa di losco e che al party nel parquetto davanti alle scuole si presenta con una scatola di metallo targata F.T. Che sia lui il ladro? Ora che ci pensiamo, anche suo padre ha un furgone verde bottiglia.

Il giovane detective, tra una falsa pista e intuizioni brillanti, riuscirà a sventare il colpo del secolo e a scoprire chi vuole rubare l'oggetto prezioso.

La storia è accompagnata da illustrazioni e strisce a fumetti realizzate da Davide Panizza che ha illustrato *Layla nel regno del re delle nevi*, scritto dall'alpinista di fama mondiale Reinhold Messner, e *Um circo diferente*, albo illustrato scritto da Angelo Mozzillo in un linguaggio inventato che si è scoperto poi essere identico al portoghese.

Ma tornando al nostro investigatore fenomenale, il Detective Linus è pronto a stupirvi con il suo acume e intelletto: e per farlo ha un costume adatto per l'occasione che non vi diremo perché altrimenti: uno che sorpresa c'è, due vi abbiamo già detto troppo. Scopritelo voi stessi: non è che possiamo fare il lavoro di detective anche per voi.

JULIA E LO SQUALO

Età: 11+

Autore: Kiran Millwood Hargrave

Editore: Mondadori

Prezzo: 17,00 €

Codice: 9788804749387



UN'IMMERSIONE NELLE PROFONDITÀ degli abissi e dell'animo

rezza, la stessa che la mamma di Julia, Maura, lascia sul viso della bambina prima di partire alla ricerca della sua ossessione più grande: lo squalo della Groenlandia. Un animale di oltre quattrocento anni che ha la straordinaria capacità di rallentare il suo metabolismo cellulare, diventando di fatto immortale. Una caratteristica preziosa per gli studi di Maura, biologa marina e scienziata, alla disperata ricerca di una cura per l'Alzheimer, quel brutto male che le ha portato via la sua, di mamma.

Quello che è uno squalo reale diventa tra le pagine del libro un miraggio, l'oggetto

di una ricerca disperata che conduce la donna quasi fino alla morte e che si riflette irrimediabilmente anche su Julia. La bambina, infatti, non solo inizia a sognarlo, questo squalo, ma raccoglie il compito della madre e parte coraggiosa per un mare in tempesta, pronta a sfidare anche le onde più alte, pur di avere indietro la sua mamma.

E sarà proprio questo gigante degli oceani a salvare tutti, alla fine: Julia, che rischia di affogare; Maura, che capisce l'importanza del presente e non dell'affanno continuo verso il futuro; e il rapporto tra le due, che d'ora in avanti sarà sempre più forte. ●

il caso
LETTERARIO

Kiran Millwood Hargrave

JULIA E LO SQUALO

illustrato da Tom de Freston

MONDADORI

Unst, nell'arcipelago delle Shetland, è l'isola più remota della Scozia. Un posto bizzarro per le vacanze estive, un luogo quasi dimenticato dalla civiltà; eppure, è proprio in un faro su quell'isola ai confini della realtà che Julia, dieci anni, seguirà i suoi genitori per passare quella che sarà l'estate più strana della sua vita.

Un'estate che la porterà a conoscere i più oscuri segreti dell'animo, le abissali profondità dell'oceano e soprattutto la malattia della sua mamma.

Julia e lo squalo di Kiran Millwood Hargrave è una storia toccante, profonda, che tratta svariati temi di spessore come la salute mentale, il legame d'amore tra una madre e la propria figlia, il bullismo e il razzismo, riuscendo però a essere delicata e leggera come una ca-



Libro del mese
PER LA BOOKSELLERS ASSOCIATION

VINCITORE
del Waterstones
Children's Book Prize

Best children's book
PER IL TELEGRAPH E PER IL GUARDIAN

« JULIA E LO SQUALO È PROFONDO, BELLISSIMO E SINCERO. LE ILLUSTRAZIONI BRILLANO E LA SCRITTURA SI LIBRA NELL'ARIA. UN CLASSICO, DALL'INIZIO ALLA FINE. »

EOIN COLFER

LIBRI CON UN TOCCO SPECIALE, tutti da scoprire



IL RAGAZZO CONTRO LA GUERRA

Età: 11+
Autore: Giuseppe Catozzella
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788804756118



NATA IN VIA DELLE CENTO STELLE

Età: 9+
Autore: Federico Taddia
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788804751434



LEGATI DA UN FILO

Età: 10+
Autore: Emilia Cinzia Perri
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9788856685107



COMLOTTO AL NIDO DEL FALCO

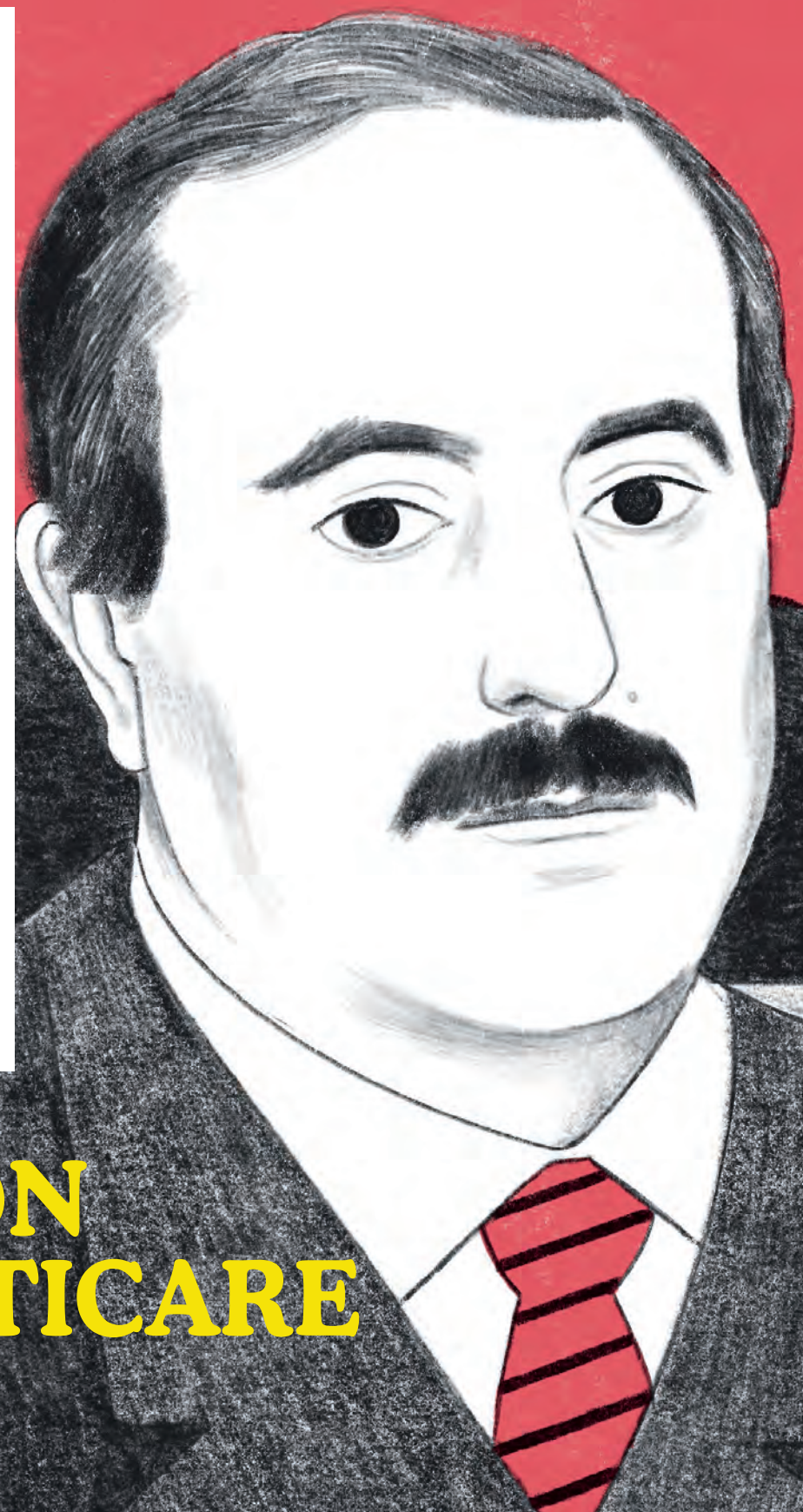
Età: 11+
Autore: Alessandro Perissinotto
Editore: Il Battello a Vapore
Prezzo: 10,90 €
Codice: 9788856685268

● **IL RAGAZZO CONTRO LA GUERRA** A un anno dalla scomparsa, una storia che narra la vita straordinaria di Gino Strada, uomo che ha sfidato la guerra, fondatore di Emergency e una delle personalità più importanti del nostro tempo. Per la prima volta la sua storia viene raccontata per il mondo della letteratura per ragazzi e ragazze. ● **NATA IN VIA DELLE CENTO STELLE** Federico Taddia dà voce alle stelle per osservare e raccontare la vita di Margherita Hack, l'astrofisica più ribelle di sempre. Il libro è ricco di inserti fotografici e documentaristici presi dal suo archivio personale e vuole raccontare, con una biografia romanzata, il percorso che ha portato Margherita Hack alla conquista delle galassie, passando per i banchi di scuola e i campi di atletica, pubblicato in occasione dei 100 anni dalla sua nascita. ● **LEGATI DA UN FILO** Una storia poetica e vivace ambientata nella Louisiana di inizio Novecento, in una società dove segregazione e razzismo sono all'ordine del giorno e dove l'undicenne Fred, che sogna di fare il ricamatore, fa amicizia con Diana, una ragazzina di colore. Un racconto che parla di identità di genere, narrata da un punto di vista maschile, dalla penna della vincitrice del Premio Il Battello a Vapore 2021. ● **COMLOTTO AL NIDO DEL FALCO** Alessandro Perissinotto, stimato e premiato giallista per adulti, si cimenta ora in un racconto per ragazzi, con una narrazione avvincente che incrocia ecologia, spionaggio, amicizia, e ancora sparizioni, scambi di persona e minacce. Il classico giallo da leggere tutto d'un fiato.

Dossier Mafia

È il 23 maggio del 1992 quando succede l'indicibile: un tratto di autostrada, quello che collega l'aeroporto di Palermo a Capaci, salta in aria e con lui anche il giudice Giovanni Falcone, accompagnato dalla moglie e dalla scorta. Cinque le vite spezzate dalla mafia, non le prime, ma quelle che sconvolgono l'Italia intera. Falcone purtroppo non è l'unico a spegnersi in quell'anno crudele. A pochi mesi dal collega, il 19 luglio di un'estate afosa, anche Paolo Borsellino viene ucciso, in via D'Amelio a Palermo, la sua terra, per cui lotta.

I loro nomi sono i più noti e famosi, ma tante altre sono le persone che la criminalità organizzata ha eliminato perché troppo scomode. A trent'anni da queste stragi, la lotta continua e deve continuare per fare in modo che le morti causate dalla mafia non siano state vane.



PER NON DIMENTICARE 1992-2022

Illustrazione di Giulia Tomai



Per questo mi chiamo Giovanni

UNA NUOVA EDIZIONE CON UN'INTERVISTA INEDITA A MARIA FALCONE PER IL 30° ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DI CAPACI: OLTRE 500 MILA COPIE VENDUTE DALLA PRIMA PUBBLICAZIONE.



**PER QUESTO MI
CHIAMO GIOVANNI**

Età: 8+
Autore: Luigi Garlando
Editore: Rizzoli
Prezzo: 12,00 €
Codice: 9788817161367

Per questo mi chiamo Giovanni di Luigi Garlando è uno dei libri più letti e apprezzati nelle scuole italiane. Sempre in testa nelle classifiche dei tascabili e dei libri per ragazzi, è vincitore di ben tre premi nel 2004, anno di pubblicazione: il Premio Ostia, il Premio Piccoli Lettori e il Premio Città di Penne. Ad arricchire questa nuova versione c'è l'intervista inedita a Maria Falcone, attivista antimafia, che dalla morte del fratello porta avanti progetti di educazione alla legalità nelle scuole e nelle università per ricordare la figura del giudice. Ad avvicinare i ragazzi alla vita di

Falcone è il punto di vista: il narratore è un bambino di nome Giovanni, nato il 23 maggio 1992, lo stesso giorno della strage di Capaci. Suo padre è il proprietario di alcuni negozi di giocattoli a Palermo: Giovanni potrebbe avere tutti gli ultimi modelli di peluche, ma l'unico a cui è affezionato è Bum, uno scimpanzé con le zampe bruciate, che gli fa compagnia da quando è nato. Pochi giorni

“**GIOVANNI È VENUTO AL MONDO
COI PUGNI CHIUSI COME UN PUGILE
E GLI È ENTRATO DALLA FINESTRA
IL SIMBOLO DELLA PACE.
QUESTA È LA COSA STRANA, PAPÀ.**”



prima del suo decimo compleanno, il padre decide che è tempo di raccontargli la storia di Bum e del perché ha le zampe annere. Inizia così il viaggio di padre e figlio, nella Palermo del 2002: per scoprire il segreto del peluche, il bambino dovrà prima incontrare Giovanni Falcone. Per spiegare come la mafia è organizzata, Garlando prende spunto dalla scuola: a capo di un istituto ci sono il preside e le maestre, che rappresentano la legge giusta. Gli alunni sono i cittadini, che devono rispettare diritti e doveri, propri e degli altri, per vivere da uomini giusti. Poi ci sono i bulli come Tonio, che applicano leggi diverse, per esempio spingendo giù dalle scale Simone rompendogli un braccio o minacciando i compagni

con un coltellino. E se la maestra chiede chi è stato e nessuno dei compagni, pur avendo visto, testimonia l'accaduto, Tonio si sentirà in diritto di ripetere l'ingiustizia. E allora nella scuola ci saranno due leggi: quella giusta di preside e maestri, e quella di Tonio, illegale ma impunita, che pian piano verrà accettata da tutti come normale, e da rispettare al pari delle altre. Garlando riesce così, con la metafora della classe, a districare la complicata matassa delle organizzazioni mafiose, conducendo per mano i bambini tra i casi più famosi seguiti da Falcone fino al suo omicidio. E il bambino Giovanni, alla fine, capirà che denunciare Tonio non è solo un atto di coraggio: è un atto di giustizia. ●



Luigi Garlando

è autore di libri di successo per adulti e ragazzi: le sue storie raccontano personaggi che hanno lasciato il segno. Nel 2017 ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi con *L'estate che conobbi il Che* (Rizzoli).

Dossier Mafia

Il coraggio di combattere, contro ogni **MAFIA**

PERCHÉ TUTTI NEL NOSTRO PICCOLO POSSIAMO FARE LA DIFFERENZA.



LA RAGAZZA CHE SOGNAVA DI SCONFIGGERE LA MAFIA

Età: 10+
Autore: Annamaria Frustaci
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788804752837

PM di Reggio Calabria, Annamaria Frustaci è una delle donne più importanti nella lotta alla criminalità organizzata. Collaboratrice di Nicola Gratteri, uno dei massimi esperti di 'ndrangheta al mondo, vive da due anni sotto scorta per l'importantissimo lavoro che svolge: quello di sconfiggere i clan mafiosi che piagano la Calabria, la sua terra. Una missione la sua, con radici lontane che affondano nelle stragi di Capaci e di Via D'Amelio, quando, appena quattordicenne ha assistito, con l'Italia intera, a quelle che sono diventate l'esempio più lampante di che cosa le mafie siano in grado di fare. Questi tragici eventi e l'incontro con l'ex-magistrato Gerardo Colombo, anziché spaventarla, le hanno fatto capire che cosa volesse fare da grande: combattere per la giustizia, a qualsiasi costo.

La ragazza che sognava di sconfiggere la mafia è la storia che si ispira alla vita della PM e racconta di Lara, quattordici anni, tanti sogni nella testa e con un futuro luminoso davanti a sé. Un avvenire lontano dal paesino dell'entroterra calabro in cui vive. Un posto in cui il merito non premia e che intrappola chi decide di restare. Come Salvatore, detto Totò, che di anni ne ha qualcuno in più e che conosce solo prepotenza e paura. Il suo futuro, a differenza di quello di Lara, sembra essere già scritto: seguire, quasi fosse obbligato, le orme del padre, da anni in carcere per aver ammazzato un uomo. Perché alla fine è così che funziona: chi non segue determinate vie, muore o viene fatto saltare in aria come Falcone e Borsellino, i magistrati che cambieranno per sempre la vita di Lara, come hanno fatto per Annamaria Frustaci.

La sfida alla **MAFIA** parola per parola

LE PAROLE CONTRO LA MAFIA, IL PRIMO LIBRO PER RAGAZZI DI GIAN CARLO CASELLI, CAPO DEL POOL ANTIMAFIA CHE HA EREDITATO LA MISSIONE DI GIOVANNI FALCONE.

La lotta alla mafia può avere tante facce. Al di là dell'enorme e fondamentale lavoro di magistrati, poliziotti, avvocati e forze dell'ordine, che quotidianamente rischiano la propria vita e si mettono al servizio della legalità, tutti possono, anche nel proprio piccolo, essere attori nella battaglia alla criminalità organizzata.

Alzare la voce di fronte ai soprusi, aiutare chi è preso di mira, trovare il coraggio di ribellarsi e non sottostare a imposizioni volute da quelli che usano la violenza e la forza per sopraffare il prossimo. Manifestare, parlare, raccontare... fare qualsiasi cosa fuorché tacere. Ma per poter sconfiggere il proprio nemico, si sa, bisogna prima di tutto conoscerlo.

Studiarlo, capire i suoi meccanismi e il suo modo di muoversi e opera-

re. Ma anche impararne il linguaggio, perché anche quest'ultimo è fondamentale. La lingua e le parole infatti raccontano chi siamo, da dove veniamo e cosa facciamo, e la stessa cosa vale per tutte le mafie. I termini che ruotano intorno alla mafia e alle mafie sono tanti e a volte non così immediati: «cupola», «pizzo», «testimone di giustizia», «boss», sono solo alcuni di questi. *Le parole contro la mafia* (Piemme), il primo libro per ragazzi scritto da Gian Carlo Caselli e Guido Lo Forte, si propone di descriverli e raccontarli in una guida semplice e immediata, organizzata in capitoli brevi e con rimandi interni utili per raccontare ai ragazzi – e non solo – tutto quello che è necessario sapere per avere coscienza di cosa sia la mafia, come si muova e come sia possibile fermarla.



LE PAROLE CONTRO LA MAFIA

Età: 11+
Autore: Gian Carlo Caselli, Guido Lo Forte (a cura di Sara Loffredi)
Editore: Piemme
Prezzo: 14,00 €
Codice: 9788856684889





IL BAMBINO GIOVANNI FALCONE

Età: 9+

Autore: Angelo Di Liberto

Editore: Mondadori

Prezzo: 10,00 €

Codice: 9788804679530

Le sorelle Anna e Maria Falcone ricordano il piccolo Giovanni, alla scoperta del significato della parola "coraggio".



NON CHIAMATELI EROI

Età: 10+

Autore: N. Gratteri, A. Nicaso

Editore: Mondadori

Prezzo: 14,90 €

Codice: 9788804740636

Da due grandi voci della lotta alla 'ndrangheta, un libro per non dimenticare gli eroi dell'antimafia come Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Peppino Impastato ed Emanuela Loi.



VOLEVO NASCERE VENTO

Età: 11+

Autore: Andrea Gentile

Editore: Mondadori

Prezzo: 9,50 €

Codice: 9788804637158

Fin da bambina Rita Atria è spettatrice di ingiustizie e guerre di potere e a 16 anni decide di diventare una "testimone di mafia", rivelando ai magistrati tutto quello che sa e donando loro il suo diario.

Libri a tema **MAFIA**



DA CHE PARTE STARE

Età: 11+

Autore: Alberto Melis

Editore: Il Battello a Vapore

Prezzo: 12,00 €

Codice: 9788856660395

Tutti abbiamo bisogno di buoni esempi, di solide tracce da seguire, per comprendere che tra le tante possibilità che la vita ci riserva, spetta solo a noi scegliere da che parte stare.



LA CASA DI PAOLO

Età: 10+

Autore: Sara Loffredi, Marco Lillo

Editore: Rizzoli

Prezzo: 16,00 €

Codice: 9788817161282

Lorenzo, grazie alla vita di Paolo Borsellino che studia in classe, troverà il coraggio per aiutare il padre, che da quando è stato licenziato passa le giornate a letto e sembra non avere a cuore più nulla.



LA ROSA DELLA GIUSTIZIA

Età: 10+

Autore: Cinzia Capitanio

Editore: Il Battello a vapore

Prezzo: 15,00 €

Codice: 9788856680942

Marco è un ragazzo difficile che fa parte di una baby gang. I suoi lo mandano dal nonno che gli racconta cos'è la mafia. Un romanzo per ricordare Rocco Chinnici, il magistrato che istituì il pool antimafia.

LUNA

la collana per raccontare le ragazze di oggi!

#girlpower

LGBTQIA+, SOCIAL, CONSENSO, SELFIE, AMORE, MESTRUAZIONI, SPORT: QUALI ETICHETTE DEFINISCONO LE RAGAZZE? NESSUNA. ECCO DI COSA PARLANO QUESTE STORIE FUORI DAGLI SCHEMI.

In Luna, nuova collana del Battello a Vapore, si vuole dare voce a scrittrici e illustratrici donne: i temi forti sono trattati in modo esplicito, senza censure. Storie d'amore LGBTQIA+, i social network che mostrano tutto, anche quello che non vorremmo, la condivisione di materiale sensibile senza il consenso degli interessati sono solo alcuni temi di cui Luna parla.

I primi due romanzi della collana sono: *Speciale Elsa* di Roberta

Marasco, che scrive di temi femministi nel suo blog Rosapercaso; *Era solo un selfie* di Cristina Obber, giornalista e saggista che si occupa di stereotipi e violenza di genere. Per raccontare meglio le storie e la collana abbiamo fatto loro alcune domande.

Libri, film, serie tv a cui vi siete ispirate.

Roberta: Non saprei dire se mi hanno ispirata, ma fra le serie ho

amato molto la storia fra Casey e Izzie in *Atypical*, per la delicatezza con cui racconta il loro avvicinamento e perché si concentra sui sentimenti delle ragazze, più che sul modo in cui sono o non sono accettati dagli altri. Anche il personaggio di Shelby in *The Wilds* mi è piaciuto, perché affronta in modo radicale il senso di colpa legato alla propria sessualità. Poi c'è *Sex Education*, sempre e comunque. E uscendo dal target adolescenziale →



ERA SOLO UN SELFIE

Età: 12+

Autore: Cristina Obber

Editore: Il Battello a Vapore

Prezzo: 16,00 €

Codice: 9788856682083

Un video intimo di Anita viene inviato dal suo ragazzo a tutta la squadra di pallanuoto di cui lei è il capitano.



SPECIALE ELSA

Età: 12+

Autore: Roberta Marasco

Editore: Il Battello a Vapore

Prezzo: 16,00 €

Codice: 9788856682069

Elsa ha 14 anni, una famiglia tutta scombussolata e non ha punti di riferimento. Una sera, a una festa si ubriaca e finisce per baciare una ragazza bellissima, Nora, che riesce a mandare all'aria i suoi propositi.



I vostri libri in tre hashtag

Roberta

#girlpower
#ama
#beyourself

Cristina

#sexting
#consenso
#ragazze

→ citerei *Feel Good*, che racconta l'amore fra donne senza tabù e in modo molto diretto.

Fra i romanzi, mentre scrivevo ho letto fra gli altri lo spassoso *Rosso bianco & sangue blu* di Casey McQuiston, *Only Mostly Devastated* di Sophie Gonzales, che credo non sia stato tradotto in italiano ed è una sorta di *Grease* in versione queer. E *Ogni giorno*, di David Levithan, che credo sia perfetto per una riflessione sull'identità, in termini di genere e non.

Cristina: Mi sono ispirata a fatti realmente accaduti che mi sono stati raccontati da ragazze di diverse età nei tanti incontri nelle scuole in cui affronto il tema della violenza di genere. Lavoro con una metodologia che favorisce la partecipazione e l'autonarrazione. Anche ragazzine di 13 anni, con uno splendido rapporto con la mamma, mi dicono che in caso di revenge porn non ne parlerebbero a casa, per

la vergogna e la paura di deludere, proprio come accade ad Anita, appunto.

In Speciale Elsa gli stereotipi della commedia romantica sono ribaltati.

Roberta: Le generazioni più giovani hanno un rapporto diverso con il romanticismo e con la visione della coppia. Per loro è molto più facile uscire dagli schemi e fidarsi di quello che li emoziona davvero. E sanno molto meglio di noi che le emozioni e i sentimenti rifuggono da ogni definizione a priori. Per questo ci tenevo a raccontare una storia d'amore fra due ragazze. Perché le vedo fiorire sempre più spesso e penso che sia importante che abbiano un posto anche nella narrativa per ragazzi. Inoltre sono convinta che tutti, adulti e ragazzi, abbiamo bisogno di un racconto diverso dell'amore, che si spogli di ogni connotazione tossica, che abbandoni definitivamente ogni idea di

possesso, che faccia piazza pulita del controllo spacciato per romanticismo, della gelosia spacciata per passione. La storia di Elsa e Nora è anche questo, un percorso per avvicinarsi a se stesse, in un'età in cui è così difficile a volte capire chi sei davvero. Una storia d'amore che ti incoraggia a sognare, che ti fa stare bene con te stessa e ti aiuta a comprendere meglio e più a fondo, a vincere la paura.

In Era solo un selfie la protagonista gioca in una squadra di pallanuoto completamente maschile.

Cristina: Anche le scelte dello sport da praticare sono ancorate alle differenze di genere. Soprattutto in provincia capita che una ragazzina si trovi da sola in una squadra maschile, non senza difficoltà legate ai ruoli stereotipati, così spesso la pallanuoto non viene nemmeno presa in considerazione dalle bambine. Offrire nuovi modelli in cui

identificarsi significa aprire nuovi immaginari.

Nonostante siamo sempre connessi e raggiungibili, Elsa si sente molto sola.

Roberta: Cercare di assomigliare di più a se stesse e meno a quello che gli altri si aspettano da noi comporta spesso un periodo di solitudine, secondo me. Quella solitudine che in qualche modo fa parte di noi e che a volte cerchiamo di colmare o di nascondere dietro l'approvazione degli altri, la sensazione di far parte di qualcosa o la possibilità di rispecchiarci nelle persone che ci circondano. Quando Elsa scopre di essere attratta da Nora, all'improvviso scopre anche una parte di sé che le appartiene e le assomiglia, ma che gli altri non conoscono. Ci tenevo che fosse questo il centro del libro. Non tanto i pregiudizi e l'omofobia, ma la difficoltà ad accettare un amore diverso da quello che avevamo sempre previsto per noi e la paura che questo ci porti lontano dalle nostre radici, dalla famiglia, dalle persone a cui vogliamo bene. Le radici sono un tema importante nel libro proprio per questo, sono un argomento che mi ha sempre affascinata, il modo in cui ci definiscono e ci trattengono, in qualche modo. O al contrario di permettono di spiccare il volo.

Anche il revenge porn, che subisce Anita, riguarda il mondo online. Come è stato portarlo su carta?

Cristina: Ho lavorato molto sulla percezione del reale, sul confine tra reale e virtuale, dai con-

torni sempre più sfumati, e anche sulle dimensioni identitarie all'interno del gruppo dei pari. Credo sia importantissimo offrire alle nuove generazioni strumenti di critica e consapevolezza; la tecnologia è indubbiamente un mezzo di socializzazione importante con risvolti positivi, ma altrettanto importante è imparare a utilizzarla avendo cura di sé. Le aspettative sull'innamoramento e sull'amore sono ancora condizionate da modelli che orientano all'omologazione più che alla felicità, a soddisfare aspettative altrui più che a dare respiro ai propri desideri. Con questo libro spero di stimolare un dialogo tra i generi, su cosa significano rispetto e fiducia, fiducia anche nel mondo degli adulti, imperfetto ma accudente.

Ste alla fine si pente di aver mandato il video di Anita. Perché hai voluto dare voce anche a lui?

Cristina: A quell'età non è facile gestire le emozioni come la rabbia e non sempre si è consapevoli di quanto male possiamo fare con i nostri linguaggi e i nostri comportamenti; c'è anche poco tempo per rifletterci su, si passa dal pensiero all'azione con un semplice click. Questo però non attenua la gravità delle azioni né le responsabilità individuali. Nel contesto culturale attuale manca una riflessione sul maschile che tenga conto di fragilità e insicurezze a cui bisogna prestare attenzione, in un'ottica pedagogica che privilegi ascolto, accogliimento, prevenzione e promozione di relazioni positive. ●

UN NUOVO EROE PRENDE IL VOLO



SKANDAR E IL LADRO DI UNICORNI
Età: 11+ - Autore: A.F. Steadman - Editore: Mondadori
Prezzo: 16,90 € - Codice: 9788804751540

“SKANDAR AVEVA LETTO DEL VINCOLO INVISIBILE TRA UN RIDER E IL SUO UNICORNO, MA NON AVREBBE MAI CREDUTO DI ARRIVARE A SENTIRLO: UNO STRATTONE AL PETTO, COME SE LE CORDE DEL SUO CUORE FOSSERO ORA CONNESSE ALTROVE, AL DI FUORI DI SE STESSO. ERA CERTO CHE, SE MAI LE AVESSE SEGUITE, ALL'ESTREMITÀ OPPOSTA AVREBBE TROVATO IL CUORE DELL'UNICORNO.”

Dimenticate gli unicorni delle fiabe, i docili animali eterei dalle lunghe criniere e dagli zoccoli scintillanti, perché non potreste essere più lontani dalla realtà. Ben distanti da come ce li hanno sempre raccontati, gli unicorni non vivono nel mondo della fantasia, ma sono reali e soprattutto... letali.

Preparatevi perché niente di quello che riguarda *Skandar e il ladro di unicorni* di A.F. Steadman è scontato. Nulla. Né la trama, ricca di colpi di scena ed entusiasmanti tornei. Né le premesse con cui questo libro si affaccia sul mercato editoriale.

Acquistato da Simon & Schuster UK con un anticipo da sette cifre – il più alto mai pagato a un'esordiente nel mondo della letteratura per ragazzi – *Skandar* è andato subito a ruba tra gli editori di tutto il mondo che se lo sono combattuto un'asta alla volta per poterlo inserire all'interno del proprio catalogo.

Sono stati oltre trenta i Paesi che se lo sono aggiudicato e la Sony Pictures ha subito visto le potenzialità del titolo offrendo a sua volta un'impressionante cifra per accaparrarsi i diritti cinematografici.

Il libro sembra quindi avere tutte le carte in regola per diventare il nuovo fenomeno di una generazione di lettori. Le atmosfere intriganti, l'azione e la vivacità della narrazione candidano il romanzo della Steadman a entrare nell'olimpo di *Harry Potter* e *Percy Jackson*, le saghe che hanno avuto la capacità di tenere incollati alle pagine milioni di

lettrici e lettori in tutto il mondo.

Quindi briglie ed elementi naturali alla mano, non resta che immergersi tra le pagine per conoscere Skandar Smith, promettente rider di unicorni che alla vigilia del suo esame, si ritrova ammeso senza aver fatto nessun test. Perché? Cosa si cela dietro a questa opportunità? Colpi di scena, magie elementali, unicorni fieri e selvaggi sono gli ingredienti di questa nuova serie che terrà il lettore con il fiato sospeso fino all'ultima pagina, alla scoperta del mistero che si cela dietro all'ammissione di Skandar e all'origine del suo potere.

«UN'IMPRESA ABBAGLIANTE DI IMMAGINAZIONE. HO AMATO OGNI MOMENTO E SONO RIMASTA SENZA FIATO.»

CATHERINE DOYLE, AUTRICE DI
TWIN CROWNS

«UN LIBRO MAGNIFICO. È UNA CORSA SULLE MONTAGNE RUSSE TRA FASCINO E STUPORE. È TUTTO QUELLO CHE AVREI POTUTO DESIDERARE E ANCHE DI PIÙ. SENZA DUBBIO QUESTO LIBRO SPICCHERÀ IL VOLO.»

HANNAH GOLD, VINCITRICE DEL
WATERSTONES CHILDREN'S
BOOK PRIZE 2022

«IL MIO LIBRO DELL'ANNO. NON ERO COSÌ ECCITATA PER UNA SERIE DAI TEMPI DI HARRY POTTER. I LETTORI SMANIERANNO PER IL SEGUITO E SICURAMENTE NON GUARDERANNO PIÙ GLI UNICORNI ALLO STESSO MODO.»

DOMINIQUE VALENTE,
AUTRICE DELLA SERIE "STARFELL"

Bestseller
INTERNAZIONALE

Uno scaffale per salvare il **PIANETA**

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELL'AMBIENTE, CHE SI CELEBRA IL 5 GIUGNO, ABBIAMO PENSATO DI CONSIGLIARTI ALCUNI TITOLI DA ESPORRE SU UNO SCAFFALE USANDO L'HASHTAG

#OnlyOneEarth



Il World Environment Day è una ricorrenza che viene celebrata in tutto il mondo. Il tema di quest'anno è **#OnlyOneEarth**: la mente umana non conosce limiti, ma il nostro Pianeta sì. C'è solo una Terra e proteggerla è una sfida e una responsabilità di tutto il mondo. Durante le celebrazioni sono tanti i temi toccati negli interventi di attivisti, politici e studiosi, ma tutti hanno un macro argomento in comune: la salvaguardia della Terra. I leader mondiali si riuniscono ogni anno per adottare strategie e misure da applicare nei propri Paesi, non dimentichiamoci Agenda 2030 che l'Europa sta portando avanti in ottica ambientale.

Le tecnologie, la conoscenza e le possibili soluzioni per far fronte al cambiamento climatico esistono già: dobbiamo però cominciare a metterle in atto insieme.

Questi titoli saranno le letture di approfondimento perfette da consigliare ai tuoi lettori e lettrici affezionati: da romanzi a manuali, la nostra selezione comprende tutte le ultime novità appena uscite in libreria o in arrivo il prossimo mese per iniziare a cambiare le proprie abitudini fin da subito. ●



DAGLI ANIMALI SI IMPARA

Età: 10+
Autore: Gianumberto Accinelli
Editore: Battello a Vapore
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788856683417

Gli animali, senza tecnologia, sanno coltivare le piante, rendere i prati più verdi, camminare sulla sabbia cocente. Basta copiarli per salvare il mondo, seguendo questo manuale illustrato.



POSSIAMO CAMBIARE IL MONDO

Età: 9+
Autore: Rossella Köhler
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,90 €
Codice: 9788804734802

L'Agenda 2030 prevede 17 obiettivi globali in diversi settori: in questo manuale divertente vengono spiegati a misura di bambino perché anche loro possono cambiare il Pianeta.



VEGGIE POWER

Età: 9+
Autore: Olaf Hajek
Editore: Rizzoli
Prezzo: 22,00 €
Codice: 9788817160377

Storie divertenti e curiosità sulle verdure, da leggere a tavola tutti insieme. Ogni aneddoto è accompagnato da coloratissime illustrazioni.



LA GUERRA DEI GIARDINI

Età: 8+
Autore: Laura Tenorini, Mirka Ruggeri
Editore: Battello a Vapore
Prezzo: 15,50 €
Codice: 9788856680256

Marta e Mattia decidono di prendersi cura degli orti e delle aree verdi della loro città: danno inizio a una rivolta lanciando bombe di semi per un vero e proprio attacco di Guerrilla Gardening.



I MOSTRI CHE MINACCIANO IL PIANETA

Età: 8+
Autore: Marie G. Rohde
Editore: Mondadori
Prezzo: 18,00 €
Codice: 9788804728337

La terra è invasa da creature spaventose: SPAZZA KONG, SMOGODOR e URBANO REX sono mostri pericolosi. Per salvare la Terra dall'inquinamento c'è bisogno di un grande eroe!



DESTINAZIONE SISTEMA SOLARE

Età: 9+
Autore: Valentina Gozzi
Editore: Mondadori
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9788804742777

Durante una gita al museo di Storia e Cultura Galattica, Oscar, Azzurra e Andrea partono per un viaggio spaziale insieme a un astronomo che gli spiegherà tutti i segreti del sistema solare.



ARCHIE, IL BAMBINO CHE PARLAVA AGLI ELEFANTI

Età: 9+
Autore: Lluís Prats
Editore: Rizzoli
Prezzo: 16,50 €
Codice: 9788817160216

Archibald stringe un forte legame di amicizia con un'elefantina. Dopo molti anni lontano dall'Africa, al suo ritorno scoprirà che il legame uomo-natura è indissolubile.

Quattro nuove uscite da non perdere



IO SONO PERSEFONE

Il destino di Core, dea della vita e della fertilità, è già stato scritto, ma durante una passeggiata tra i campi ai piedi dell'Etna, viene rapita da Ade, che ha scelto proprio lei come sua regina. Improvvisamente, si trova sola in un mondo tenebroso e sconosciuto: gli Inferi sono la sua nuova casa, e Persefone il suo nuovo nome. E il suo unico obiettivo diventa quello di fuggire.

Età: 12+
Autore: Daniele Coluzzi
Editore: Rizzoli
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788817162227



IL CUORE DI TUTTO

Dopo un grave episodio che le sconvolge la vita, Ale è costretta a trasferirsi con la famiglia a Genova. Qui una seconda occasione le si presenta sotto varie forme di amicizia: conosce Giulia, Elia, Costanza e Matteo, le loro storie si intrecciano indissolubilmente per non lasciarsi mai più.

Età: 12+
Autore: Sara Rattaro
Editore: Mondadori
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788804752646



NEGLI OCCHI DI LUNA, I FALÒ

Dopo alcuni anni trascorsi in America, Anguilla torna al paese della sua infanzia nelle Langhe, dove tutto è rimasto uguale. Eppure a lui, che ormai è adolescente, sembra tutto diverso e si sente invisibile, ma poi arriva Luna e Anguilla, tenendola per mano, troverà il coraggio di trasformare la passione per i libri e la scrittura in vita.

Età: 10+
Autore: Luigi Dal Cin
Editore: Rizzoli
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788817162234



DRACONS CHRONICON

1066, Salerno. Dopo l'incendio del laboratorio del padre alchimista, Barliario, per salvargli la vita, parte alla ricerca del leggendario drago Saul Regis, per carpirne il potere curativo. Si troverà così catapultato in un'avventura epica per un'Italia medievale ricca di leggende e irta di pericoli, insieme a Shab, il suo migliore amico guerriero, Trotula, un'aspirante medichessa, e nuovi compagni di viaggio, alla scoperta di sé e del proprio destino.

Età: 11+
Autore: Manlio Castagna
Editore: Mondadori
Prezzo: 17,00 €
Codice: 9788804753582

“ Ho deciso di scrivere per i bambini perché penso siano il pubblico più sbalorditivo: prendono i libri che amano con tutto il cuore e li portano per sempre sulla pelle [...]. Vorrei che pensassero che il mondo che conoscono è un po' più grande di com'era prima di iniziare il libro. ”

Katherine Rundell



L'Isola dei libri è realizzata dalle Redazioni Ragazzi delle case editrici Mondadori, Rizzoli, Fabbri e Piemme. Se vuoi metterti in contatto con noi scrivici a isoladeilibri@mondadori.it

UNA STORIA DEL NOVECENTO TUTTA DA RIDERE



Sfortunato Forte è un uomo straordinario fin dal nome. E dalle date di nascita (1 gennaio 1900) e di morte (31 dicembre 1999). Al "funeral party" del vecchio burbero partecipano molte persone che lo hanno conosciuto nel corso di una vita lunga, avventurosa, a tratti incredibile, e tutta da raccontare. Un Forrest Gump del Novecento raccontato a ritroso dalla penna geniale e scintillante di un grande scrittore.



PIEMME