



OSCAR
PRIMI JUNIOR

ALTA
LEGGIBILITÀ

DAI
7 ANNI

Eleonora Fornasari

NON MI PIACE ANDARE A SCUOLA

Uffa, che tortura la scuola!
O forse no...



MONDADORI

OSCAR
PRIMI JUNIOR



ELEONORA FORNASARI

NON MI PIACE ANDARE A SCUOLA

Illustrazioni di Francesca Carabelli



A Miriam Dubini

Da un'idea di Miriam Dubini

Coordinamento editoriale: copia&incolla, Verona

Art director: Fernando Ambrosi

Grafica: Silvia Bovo

Progetto grafico, impaginazione e redazione: Sinnos - www.sinnos.org

Font leggimi © Sinnos

Per l'immagine a p. 5, © GoodStudio/Shutterstock

www.ragazzimondadori.it



© 2021 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Prima edizione settembre 2021

Seconda ristampa agosto 2025

Stampato presso ELCOGRAF S.p.A.

Via Mondadori, 15 - Verona

Printed in Italy

ISBN 978-88-04-74276-0

Alta Leggibilità
e leggibilità facilitata negli

OSCAR
PRIMI JUNIOR



Per parlare a tutti i giovani lettori e renderli più forti, Mondadori propone in questa collana un progetto grafico adatto non solo ai lettori con disturbi specifici dell'apprendimento, ma anche a tutti i ragazzi che hanno difficoltà ad accostarsi alla lettura. Un modo agevole per avvicinare i bambini e i ragazzi al piacere di leggere.

Queste sono le caratteristiche del progetto grafico ad alta leggibilità:

- * l'uso della font leggimi. Creata nel 2006 da Sinnos con la collaborazione di neuropsichiatri, logopedisti e insegnanti, è studiata appositamente per chi ha difficoltà di lettura, ma risulta più facilmente leggibile per chiunque;
- * l'interlinea e le spaziature tra le lettere sono più ampie del normale;
- * il testo è sempre allineato a sinistra e le parole non vengono mai spezzate;
- * la presenza di spaziature che segnalano la divisione dei paragrafi o di alcune sequenze narrative, per facilitare la comprensione e dare obiettivi raggiungibili al lettore.

Per ulteriori informazioni sulla font leggimi e sul lavoro di Sinnos potete consultare il sito: www.sinnos.org





*Filippo vede la pista di atterraggio,
lunga, libera e scintillante
davanti ai suoi occhi. Il cuore
inizia a battergli nel petto:
BUM-BUM-BUM.*

«Pronti all'atterraggio, reggetevi forte!» dice concentrato.

L'aereo si abbassa, sta per sfiorare la pista, quando...

«Filippo...»

Filippo sente un bacio caldo sulla guancia. Apre un occhio a mezz'asta e vede la faccia della mamma. Che cosa ci fa lei a bordo del suo aereo?



