



OSCAR
PRIMI JUNIOR

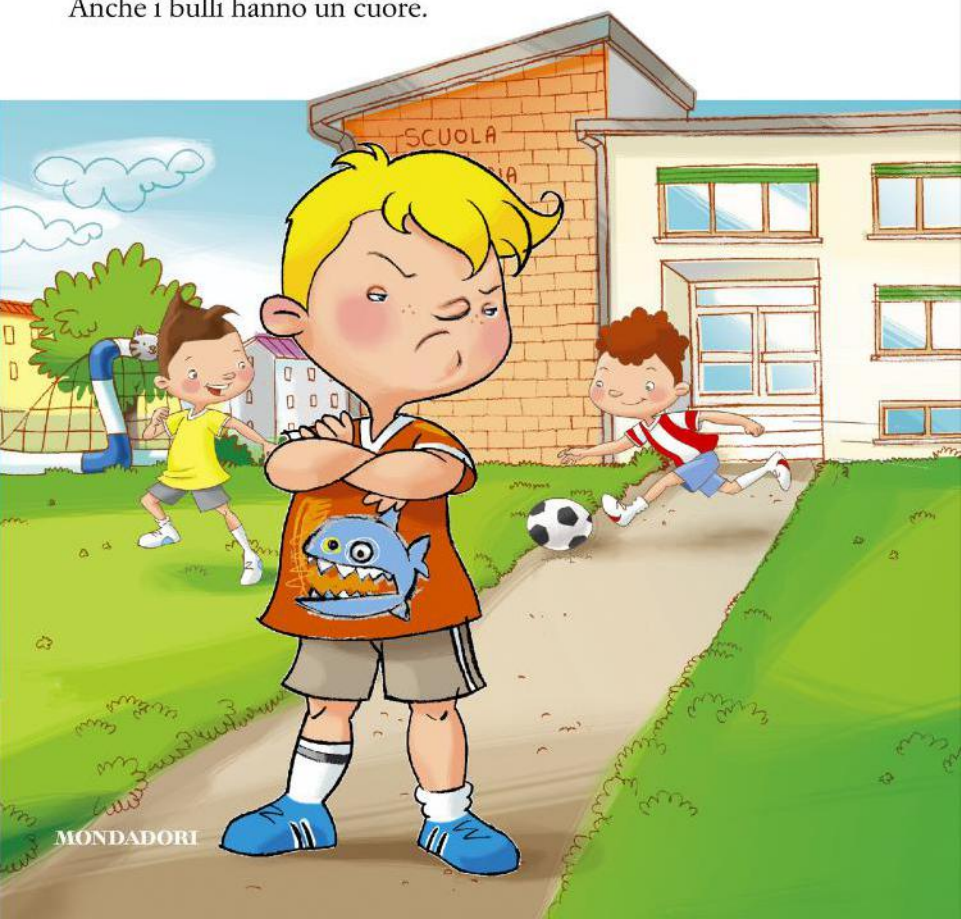
ALTA
LEGGIBILITÀ

DAI
6 ANNI

Pina Varriale

LELLO IL BULLO

Anche i bulli hanno un cuore.



MONDADORI

OSCAR
PRIMI JUNIOR



PINA VARRIALE

LELLO IL BULLO

Illustrazioni di Nedda Castronai



È vietato qualsiasi utilizzo dell'opera non espressamente autorizzato, inclusi l'estrazione di testo e dati (text and data mining) e l'uso per finalità di alimentazione di sistemi di intelligenza artificiale. L'uso non autorizzato costituisce violazione dei diritti dell'autore e dell'editore e comporta responsabilità ai sensi della Legge n. 633/1941 e successive modifiche.

Coordinamento editoriale: copia&incolla, Verona
Art director: Fernando Ambrosi
Grafica: Silvia Bovo

Progetto grafico, impaginazione e redazione: Sinnos - www.sinnos.org
Font *leggimi* © Sinnos

Per l'immagine a p. 5, © GoodStudio/Shutterstock

www.ragazzimondadori.it



© 2013 Giuseppina Variale, per il testo

© 2013 Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., per le illustrazioni

© 2015 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Prima edizione nella collana I Sassolini gennaio 2013

Prima edizione nella collana Oscar primi junior settembre 2017

Nuova edizione nella collana Oscar primi junior in Alta Leggibilità
settembre 2021

Sesta ristampa aprile 2026

Stampato presso ELCOGRAF S.p.A.

Via Mondadori, 15 - Verona

Printed in Italy

ISBN 978-88-04-74271-5

Alta Leggibilità e leggibilità facilitata negli

**OSCAR
PRIMI JUNIOR**



Per parlare a tutti i giovani lettori e renderli più forti, Mondadori propone in questa collana un progetto grafico adatto non solo ai lettori con disturbi specifici dell'apprendimento, ma anche a tutti i ragazzi che hanno difficoltà ad accostarsi alla lettura. Un modo agevole per avvicinare i bambini e i ragazzi al piacere di leggere.

Queste sono le caratteristiche del progetto grafico ad alta leggibilità:

- * l'uso della font leggimi. Creata nel 2006 da Sinnos con la collaborazione di neuropsichiatri, logopedisti e insegnanti, è studiata appositamente per chi ha difficoltà di lettura, ma risulta più facilmente leggibile per chiunque;
- * l'interlinea e le spaziature tra le lettere sono più ampie del normale;
- * il testo è sempre allineato a sinistra e le parole non vengono mai spezzate;
- * la presenza di spaziature che segnalano la divisione dei paragrafi o di alcune sequenze narrative, per facilitare la comprensione e dare obiettivi raggiungibili al lettore.

Per ulteriori informazioni sulla font leggimi e sul lavoro di Sinnos potete consultare il sito: www.sinnos.org





Io non piaccio a nessuno e nessuno piace a me. Per questo non ho amici. Ma che importa?

Ho trovato lo stesso il modo di divertirmi, anche se la scuola è la cosa più noiosa dell'universo e i compagni di classe sono anche peggio.

Ma guarda che stupidi!
Se ne stanno zitti ad ascoltare ciò che spiega la maestra Laura.

Non fiatano, non si muovono,
sono tanti soldatini, incollati col
didietro sulla sedia.

Che barba, non succede mai niente.
E allora ecco che ogni giorno
mi invento qualche trovata, un'idea
nuova per farmi quattro risate.

«Sta' zitto Lello!» sbotta sempre
la maestra Laura. «Non fare chiasso
e non ridere per niente.»





Neanche la maestra capisce,
poverina, che il motivo per ridere
c'è sempre.

Stamattina, per esempio,
ho aspettato che Paolino andasse
in bagno per nascondergli
nello zaino un foglio ripiegato
a metà.