



OSCAR
PRIMI JUNIOR

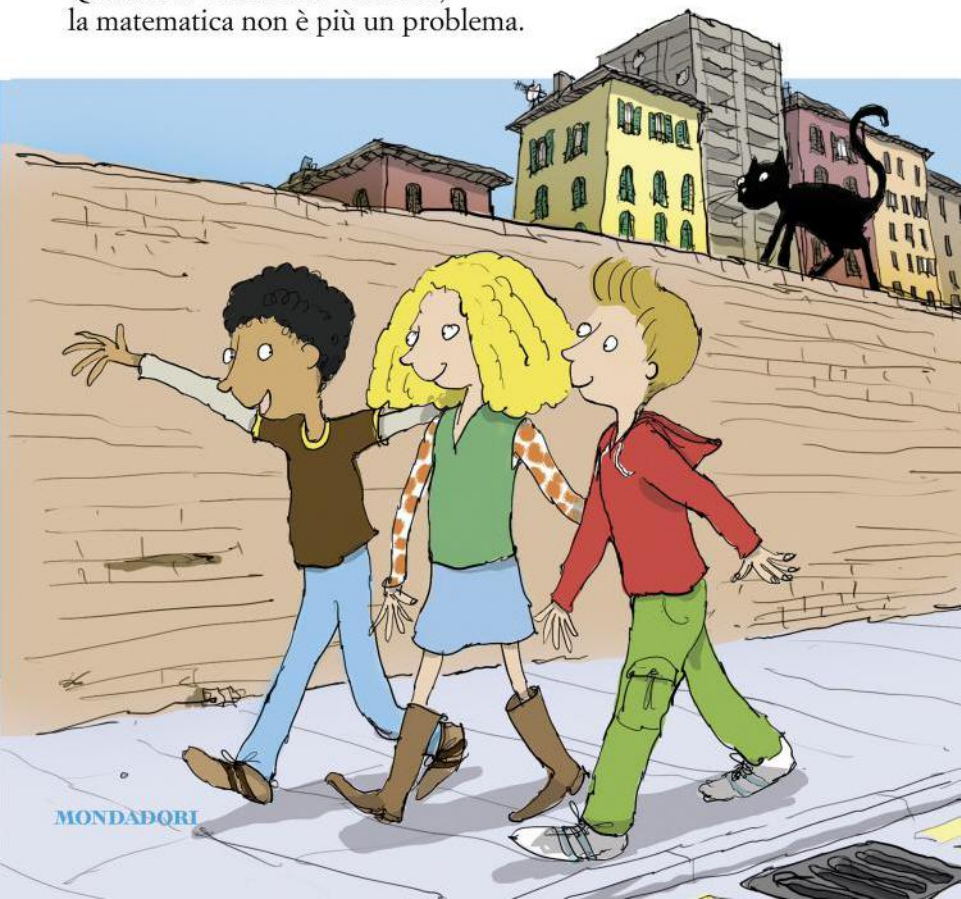
ALTA
LEGGIBILITÀ

DAI
7 ANNI

Mario Sala Gallini

IL SEGRETO DELLE TABELLINE E LA BANDA DELLE 3 EMME

Quando si conoscono i trucchi,
la matematica non è più un problema.



MONDADORI

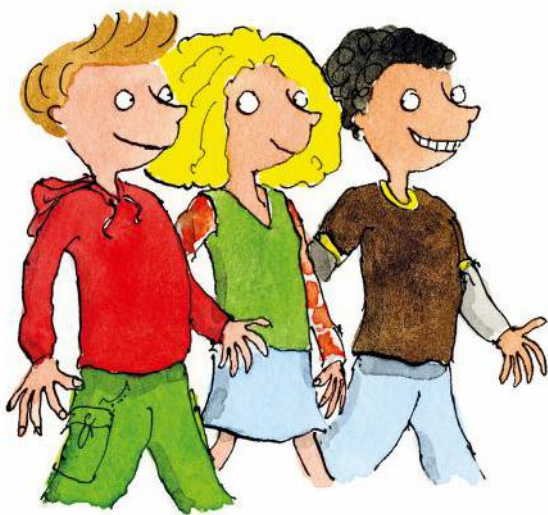
OSCAR
PRIMI JUNIOR



MARIO SALA GALLINI

IL SEGRETO DELLE TABELLINE E LA BANDA DELLE 3 EMME

Illustrazioni di Rupert Van Wyk



Si ringrazia Maurizio Lauro per le preziose informazioni.

Coordinamento editoriale: copia&incolla, Verona

Art director: Fernando Ambrosi

Grafica: Silvia Bovo

Progetto grafico, impaginazione e redazione: Sinnos - www.sinnos.org

Font *leggimi* © Sinnos

Per l'immagine a p. 5, © GoodStudio/Shutterstock

www.ragazzimondadori.it



© 2007 Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., per il testo e le illustrazioni

© 2015 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Prima edizione nella collana "I Sassolini" gennaio 2007

Prima edizione nella collana "Oscar primi junior" novembre 2015

Nuova edizione nella collana "Oscar primi junior" in Alta Leggibilità
maggio 2021

Ventiquattresima ristampa agosto 2025

Stampato presso ELCOGRAF S.p.A.

Via Mondadori, 15 - Verona

Printed in Italy

ISBN 978-88-04-73915-9

Alta Leggibilità
e leggibilità facilitata negli

**OSCAR
PRIMI JUNIOR**



Per parlare a tutti i giovani lettori e renderli più forti, Mondadori propone in questa collana un progetto grafico adatto non solo ai lettori con disturbi specifici dell'apprendimento, ma anche a tutti i ragazzi che hanno difficoltà ad accostarsi alla lettura. Un modo agevole per avvicinare i bambini e i ragazzi al piacere di leggere.

Queste sono le caratteristiche del progetto grafico ad alta leggibilità:

- * l'uso della font leggimi. Creata nel 2006 da Sinnos con la collaborazione di neuropsichiatri, logopedisti e insegnanti, è studiata appositamente per chi ha difficoltà di lettura, ma risulta più facilmente leggibile per chiunque;
- * l'interlinea e le spaziature tra le lettere sono più ampie del normale;
- * il testo è sempre allineato a sinistra e le parole non vengono mai spezzate;
- * la presenza di spaziature che segnalano la divisione dei paragrafi o di alcune sequenze narrative, per facilitare la comprensione e dare obiettivi raggiungibili al lettore.

Per ulteriori informazioni sulla font leggimi e sul lavoro di Sinnos potete consultare il sito: www.sinnos.org



INTRODUZIONE

Questo libro l'ho scritto io.
E siccome penso
che un'introduzione
ci stia bene ce la metto.

Il mio libro parla di:

A acqua benedetta,
alberi, amici,
analfabeti, anulari,
applausi, assurdità;



B Babbo Natale, baby-sitter,
bacinelle, baffi, banchi, bar,
basket, biblioteca, biciclette,
bigliettini, biro, birra, bugie,
burro;

C calcolatrice, calze, campo
nomadi, cancelli, case, cattedra,
cavalli, caviglie, cioccolato, città,
colazione, collo, coltelli, compiti,
consigli, contare, coppette,
coraggio, corpo, cospiratori,
cucchiaini, cucina, cuginette,
curiosità;

D decine, denti, derapate, disegni,
dita, donne, doppie;

E enigmi, errori, esperimenti;

F facce, fidanzati, figurine, filobus,
fischi, formiche, frasi, fratelli,
frittata, fumetti, fuoco;

G

gagé, gambe, gatti, gelato, gelosia,
generalì, genitori, ginnastica,
giochi, giostre, giraffe;

H

per principio non tratto argomenti
con l'acca o con la q, che sono
le due lettere che mi fanno fare
errori nei dettati;

I

idee, idioti, impennate,
incantesimi, Italia;

L

latte, lavagna, lavoro, leggere,
letti, libri, linee, lingue, lucchetti;

M

magie, mamma, mani, maratona,
matematica, matite, matrimoni,
memoria, miagolii, mignoli,
minuti, moltiplicazioni, monete,
mosche, mutande;

N

nascite, naso, neve, nipoti, nomi,
nonni, numeri;