



OSCAR
PRIMI JUNIOR

ALTA
LEGGIBILITÀ

DAI
7 ANNI

Miriam Dubini

NON MI PIACE SCRIVERE

Scrivere può essere divertente
come giocare!



MONDADORI

**OSCAR
PRIMI JUNIOR**



MIRIAM DUBINI

NON MI PIACE SCRIVERE

Illustrazioni di Francesca Carabelli



Coordinamento editoriale: copia&incolla, Verona
Art director: Fernando Ambrosi
Grafica: Silvia Bovo

Progetto grafico, impaginazione e redazione: Sinnos - www.sinnos.org
Font *leggimi* © Sinnos

Per l'immagine a p. 5, © GoodStudio/Shutterstock

www.bookonatree.com
www.ragazzimondadori.it



© 2012 Book on a Tree Ltd
© 2012 Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., per il testo e le illustrazioni
© 2015 Mondadori Libri S.p.A., Milano
Prima edizione nella collana I Sassolini gennaio 2012
Prima edizione nella collana Oscar primi junior settembre 2017
Nuova edizione nella collana Oscar primi junior in Alta Leggibilità
maggio 2021
Settima ristampa settembre 2025
Stampato presso ELCOGRAF S.p.A.
Via Mondadori, 15 - Verona
Printed in Italy
ISBN 978-88-04-73914-2

Alta Leggibilità e leggibilità facilitata negli

**OSCAR
PRIMI JUNIOR**



Per parlare a tutti i giovani lettori e renderli più forti, Mondadori propone in questa collana un progetto grafico adatto non solo ai lettori con disturbi specifici dell'apprendimento, ma anche a tutti i ragazzi che hanno difficoltà ad accostarsi alla lettura. Un modo agevole per avvicinare i bambini e i ragazzi al piacere di leggere.

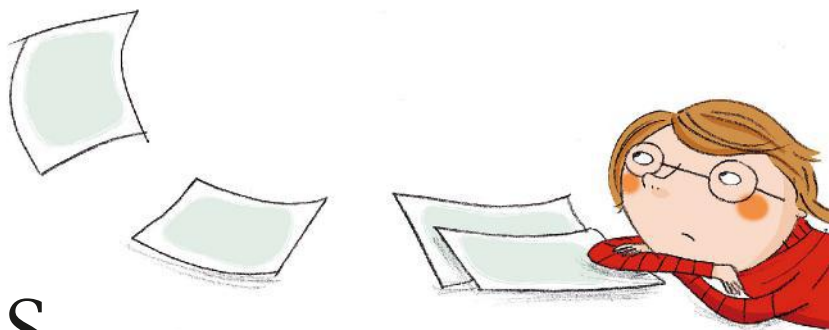
Queste sono le caratteristiche del progetto grafico ad alta leggibilità:

- * l'uso della font leggimi. Creata nel 2006 da Sinnos con la collaborazione di neuropsichiatri, logopedisti e insegnanti, è studiata appositamente per chi ha difficoltà di lettura, ma risulta più facilmente leggibile per chiunque;
- * l'interlinea e le spaziature tra le lettere sono più ampie del normale;
- * il testo è sempre allineato a sinistra e le parole non vengono mai spezzate;
- * la presenza di spaziature che segnalano la divisione dei paragrafi o di alcune sequenze narrative, per facilitare la comprensione e dare obiettivi raggiungibili al lettore.

Per ulteriori informazioni sulla font leggimi e sul lavoro di Sinnos potete consultare il sito: www.sinnos.org



LA COSA PIÙ STRANA CHE ABBIA MAI VISTO



Seduto al banco, davanti al foglio bianco, Samuele pensava che scrivere fosse davvero la cosa più noiosa del mondo.

Insomma, è molto più divertente giocare sulla spiaggia che raccontare di aver giocato sulla spiaggia, no?! E invece, tutte le volte che si torna a scuola dopo le vacanze, c'è sempre una maestra pronta con un tema che s'intitola: "Dove sei stato in vacanza? Che cosa

ti è piaciuto di più? Dove vorresti andare l'anno prossimo?”.

Per prima cosa, a Samuele le maestre sembravano un po' impiccione con tutte queste domande! E poi, anche se lui cercava di mettercela tutta, non sapeva proprio che cosa raccontare.

«Prova a concentrarti» diceva sempre la mamma.

Ma Samuele non aveva mai capito come si fa a concentrarsi.



«Devi stare fermo e pensare solo a una cosa» aggiungeva lei.

Che bel divertimento! Molto meglio correre su e giù e non pensare a niente!

Solo che a scuola non si può correre da nessuna parte. Bisogna stare seduti e composti. Così, Samuele se ne stava lì ad annoiarsi davanti a quel maledetto foglio bianco e, non sapendo che altro fare, rosicchiava un po' la sua biro guardandosi intorno.

