



OSCAR  
PRIMI JUNIOR

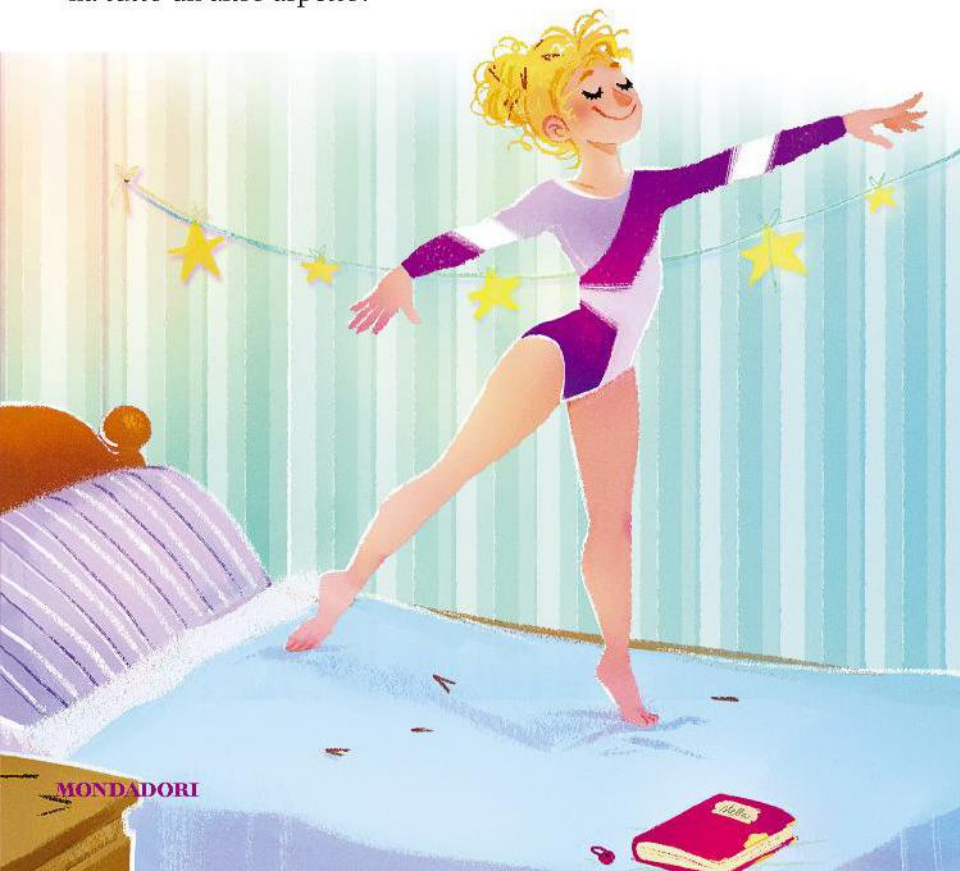
ALTA  
LEGGIBILITÀ

DAGLI  
8 ANNI

Daria Bertoni

# STELLE IN EQUILIBRIO

In cima alla trave il mondo  
ha tutto un altro aspetto!



MONDADORI

**OSCAR  
PRIMI JUNIOR**





DARIA BERTONI

# STELLE IN EQUILIBRIO

*Illustrazioni di Sara Mauri*



a Tea

È vietato qualsiasi utilizzo dell'opera non espressamente autorizzato, inclusi l'estrazione di testo e dati (text and data mining) e l'uso per finalità di alimentazione di sistemi di intelligenza artificiale. L'uso non autorizzato costituisce violazione dei diritti dell'autore e dell'editore e comporta responsabilità ai sensi della Legge n. 633/1941 e successive modifiche.

Coordinamento editoriale: copia&incolla, Verona

Art director: Fernando Ambrosi

Grafica: Silvia Bovo

Progetto grafico, impaginazione e redazione: Sinnos - [www.sinnos.org](http://www.sinnos.org)  
Font *leggimi* © Sinnos

Per l'immagine a p. 5, © GoodStudio/Shutterstock

[www.ragazzimondadori.it](http://www.ragazzimondadori.it)



© 2018 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Prima edizione nella collana Oscar primi junior giugno 2018

Nuova edizione nella collana Oscar primi junior in Alta Leggibilità  
maggio 2021

Decima ristampa aprile 2026

Stampato presso ELCOGRAF S.p.A.

Via Mondadori, 15 - Verona

Printed in Italy

ISBN 978-88-04-73913-5

## Alta Leggibilità e leggibilità facilitata negli

**OSCAR  
PRIMI JUNIOR**



Per parlare a tutti i giovani lettori e renderli più forti, Mondadori propone in questa collana un progetto grafico adatto non solo ai lettori con disturbi specifici dell'apprendimento, ma anche a tutti i ragazzi che hanno difficoltà ad accostarsi alla lettura. Un modo agevole per avvicinare i bambini e i ragazzi al piacere di leggere.

Queste sono le caratteristiche del progetto grafico ad alta leggibilità:

- \* l'uso della font leggimi. Creata nel 2006 da Sinnos con la collaborazione di neuropsichiatri, logopedisti e insegnanti, è studiata appositamente per chi ha difficoltà di lettura, ma risulta più facilmente leggibile per chiunque;
- \* l'interlinea e le spaziature tra le lettere sono più ampie del normale;
- \* il testo è sempre allineato a sinistra e le parole non vengono mai spezzate;
- \* la presenza di spaziature che segnalano la divisione dei paragrafi o di alcune sequenze narrative, per facilitare la comprensione e dare obiettivi raggiungibili al lettore.

Per ulteriori informazioni sulla font leggimi e sul lavoro di Sinnos potete consultare il sito: [www.sinnos.org](http://www.sinnos.org)





## IL PRIMO ALLENAMENTO

---

**L**e vacanze estive sono volate e settembre è tornato puntualissimo: la scuola è appena ricominciata e a Milano si respira ancora quel clima di festa tipico dei primi giorni.

I bambini corrono per i corridoi, salutano gli amici delle altre classi.

Stella se ne sta appoggiata al muro, con le scarpe da ginnastica slacciate, in bocca una gomma da masticare e tra le mani un foglietto tutto stropicciato.

«Terra chiama Stella!  
Terra chiama Stella!  
Rispondi Stella!» esclama  
Vivi, la sua migliore amica.





Vivi è un tipetto tutto pepe, minutina e con i capelli corti. Per via della sua altezza non dimostra di avere otto anni ma molti meno e questo la manda su tutte le furie! Vivi è la bambina più curiosa di tutta la scuola: non le si può nascondere niente.

Vivi durante le spiegazioni è sempre attenta e per questo è anche la più brava della classe.

«Avanti Stella, sputa il rospo...» insiste Vivi. «Che cosa ti frulla per la testa?»

Stella le passa il foglio che ha in mano ed esclama ironica: «Anno nuovo sport nuovo! Visto che nuoto, danza, karate e scherma non facevano per me, quest'anno mia mamma ha pensato di iscrivermi al corso base di ginnastica artistica... Le è anche comodo per venirmi a prendere dopo il lavoro!».

Stella non ha idea di cosa sia la ginnastica artistica, ma è certa che non le piacerà più

di tutti gli altri sport già provati  
e commenta: «Mi vedi con addosso un body  
tutto aderente e magari pieno di brillantini?».

«Che ridere, Stella! Pensa a quando ti  
lamentavi della divisa di karate o della  
maschera di scherma!»

