



OSCAR
PRIMI JUNIOR

ALTA
LEGGIBILITÀ

DAI
9 ANNI

Sarah Pellizzari Rabolini

IL DIRITTO DI SOGNARE

La Storia sa raccontare episodi di coraggio
e lotta ai pregiudizi che possono ispirarci
ancora oggi!



MONDADORI

**OSCAR
PRIMI JUNIOR**



SARAH PELLIZZARI
RABOLINI

IL DIRITTO DI SOGNARE

Illustrazioni di Ilaria Zanellato



*Un grazie speciale a Ruth Alvisi, Sara Rattaro, Elena Simoncini,
Irene Toia e Alessandra Zanzottera.*

La canzone citata alle pp. 19 e 21 è *Move On Up A Little Higher*,
un canto gospel scritto da W. Herbert Brewster e interpretato
da Mahalia Jackson nel 1947.

La canzone citata a p. 39 è *Ricomincio da qui*, di Malika Ayane,
contenuta nell'album *Grovigli*, 2010.

La canzone citata a p. 123 è *Senza fare sul serio*, di Malika Ayane,
contenuta nell'album *Naïf*, 2015.

La canzone citata a p. 157 è *E se poi*, di Malika Ayane, contenuta
nell'album *Ricreazione*, 2012.

Coordinamento editoriale: copia&incolla, Verona

Art director: Fernando Ambrosi

Grafica: Silvia Bovo

Progetto grafico, impaginazione e redazione: Sinnos - www.sinnos.org
Font *leggimi* © Sinnos

Per l'immagine a p. 5, © GoodStudio/Shutterstock

www.ragazzimondadori.it



© 2021 Mondadori Libri S.p.A., Milano, per il testo e le illustrazioni

Pubblicato per accordo con Loredana Rotundo Literary Agency

Prima edizione aprile 2021

Sesta ristampa novembre 2025

Stampato presso ELCOGRAF S.p.A.

Via Mondadori, 15 - Verona

Printed in Italy

ISBN 978-88-04-73090-3

Alta Leggibilità e leggibilità facilitata negli

**OSCAR
PRIMI JUNIOR**



Per parlare a tutti i giovani lettori e renderli più forti, Mondadori propone in questa collana un progetto grafico adatto non solo ai lettori con disturbi specifici dell'apprendimento, ma anche a tutti i ragazzi che hanno difficoltà ad accostarsi alla lettura. Un modo agevole per avvicinare i bambini e i ragazzi al piacere di leggere.

Queste sono le caratteristiche del progetto grafico ad alta leggibilità:

- * l'uso della font leggimi. Creata nel 2006 da Sinnos con la collaborazione di neuropsichiatri, logopedisti e insegnanti, è studiata appositamente per chi ha difficoltà di lettura, ma risulta più facilmente leggibile per chiunque;
- * l'interlinea e le spaziature tra le lettere sono più ampie del normale;
- * il testo è sempre allineato a sinistra e le parole non vengono mai spezzate;
- * la presenza di spaziature che segnalano la divisione dei paragrafi o di alcune sequenze narrative, per facilitare la comprensione e dare obiettivi raggiungibili al lettore.

Per ulteriori informazioni sulla font leggimi e sul lavoro di Sinnos potete consultare il sito: www.sinnos.org



SECONDA CLASSIFICATA



Alla fine ho preso otto in matematica e nove in inglese.

La media finale con cui mi presenterò in terza sarà nove spaccato. Come al solito.

So di essere brava, ma non sono mai la numero uno. E mi dà fastidio.

La pagella della seconda è importantissima: quando dovrai scegliere la scuola superiore, i prof guarderanno quella. Lo so bene perché ho una sorella più grande. E poi guardano anche il famigerato consiglio orientativo.

E ovviamente Angelica, mia sorella, che è una super secchiona, aveva tutti dieci.

E io? Di certo non brillo come lei.

Io sono brava a scrivere e lo faccio da sempre.

«Ognuno ha i propri talenti» dice mia mamma. Eppure Angelica ha talento in tutto, anche nelle materie umanistiche... È possibile?

Uffa! Non è che mi voglio lamentare, o forse sì (lo sto facendo), ma non capisco perché io sono sempre lì lì per essere la più brava e poi non riesco mai.

So che non dovrei lamentarmi e che c'è chi è messo peggio, ma non posso proprio farci niente. E poi non voglio neanche pensare che ci sia chi è messo peggio di me. È un pensiero che non riesco a considerare.

E l'altra cosa che odio è quando qualcuno tenta di convincermi che va bene così.

Durante l'ultima assemblea di classe prima delle vacanze estive, la Benedetti, la prof di Lettere, ci ha consegnato i compiti.

«Se penso a quando siete arrivati lo scorso anno dalle elementari... Eravate nel bozzolo come le crisalidi» ci ha detto. «Adesso piano piano state spiccando il volo. Ancora un anno di medie e sarete farfalle complete,

bellissime e colorate, pronte per volare nel mondo!»

Si vede che la Benedetti ci insegna Lettere. Ama la poesia e ha un modo tutto suo di farci appassionare alla sua materia.

O almeno per me è così. Se ho iniziato a scrivere, è anche grazie a lei, alle sue proposte di temi, concorsi, ricerche. La Benedetti ci fa scrivere molto e io la adoro per questo.

Il paragone con la farfalla mi calza perfettamente. Me lo sento proprio addosso quel bozzolo, come qualcosa che mi blocca e non mi fa volare in alto come vorrei.

«Durante l'estate vi suggerisco di leggere ed esercitarvi in modo da non arrivare a settembre assolutamente smemorati» ha sorriso, come solo la Benedetti sa fare. «Vi ho preparato un elenco con libri da leggere, alcuni esercizi di grammatica e delle ricerche di storia da fare. Vi consiglio ora di riposarvi e poi da luglio