

FABRIZIO
ALTIERI



*il battello
a vapore*

GERANIO, IL CANE CADUTO DAL CIELO





*il battello
a vapore*

Fabrizio Altieri

Geranio, il cane caduto dal cielo

Illustrazioni di Sara Gavioli



IL BATTELO A VAPORE

È vietato qualsiasi utilizzo dell'opera non espressamente autorizzato, inclusi l'estrazione di testo e dati (text and data mining) e l'uso per finalità di alimentazione di sistemi di intelligenza artificiale. L'uso non autorizzato costituisce violazione dei diritti dell'autore e dell'editore e comporta responsabilità ai sensi della Legge n. 633/1941 e successive modifiche.

Art direction e graphic design:

Ufficio grafico Battello a Vapore - Mondadori Ragazzi

Coordinamento grafico: Sara Storari

Progetto grafico, impaginazione e redazione: Sinnos - www.sinnos.org

Font *leggimi* © Sinnos

Illustrazioni delle pagine finali: Giovanni Scarduelli

www.battelloavapore.it



Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.

© 2016 - Edizioni Piemme S.p.A., Milano

© 2019 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

I Edizione marzo 2016

Nuova Edizione aprile 2019

ISBN 978-88-566-7137-7

Stampato presso  Grafica Veneta S.p.A.

Via Malcanton, 2 – Trebaseleghe (PD)

Printed in Italy

Anno 2026 – Edizione 15

Libri ad Alta Leggibilità

LA DISLESSIA, insieme a disortografia, disgrafia e discalculia, è un **disturbo specifico dell'apprendimento (DSA)** che consiste nella difficoltà a leggere e a scrivere in modo corretto e fluente. La dislessia non è causata da deficit sensoriali o neurologici. I bambini affetti da questi disturbi possono imparare a leggere e scrivere, ma solo impegnando al massimo le loro capacità e energie.

Proprio pensando alle esigenze di questi bambini, Il Battello a Vapore ha sviluppato il suo progetto di LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ. Non si tratta di testi semplificati nei contenuti ma di **libri per tutti** con caratteristiche grafiche e di impaginazione che favoriscono la leggibilità e che li rendono **accessibili anche** a bambini con **DSA** e con **BES**. Perché leggere è un diritto di tutti i bambini.

Le caratteristiche dei libri ad alta leggibilità:

- utilizzano la font ***leggimi***, creata nel 2006 dalla Sinnos editrice con la collaborazione di neuropsichiatri, logopedisti e insegnanti, e studiata appositamente per chi ha difficoltà di lettura e in particolare per chi ha problemi di dislessia;
- utilizzano interlinea e spaziature più ampie del normale;
- il testo è sempre allineato a sinistra e le parole non vengono mai sillabate;
- le illustrazioni non interrompono le righe di testo.

Per ulteriori informazioni sulla font ***leggimi*** e sul lavoro della Sinnos (che ha collaborato con Il Battello a Vapore per la progettazione e la realizzazione di questi libri) potete consultare il sito: **www.sinnos.org**

1

Lo scontro

Un cane non lo scegli tu e nemmeno lo trovi per caso. Anche quando vai a prenderlo in un canile, non sei mica tu che lo scegli. Sono sempre loro che trovano il padrone, non viceversa.

Nel caso del cane di questa storia poi, avvenne una cosa talmente strana che bisogna proprio che ve la racconti.

Alberto stava camminando sul marciapiede per andare a prendere un pacchetto di figurine con cui sperava di terminare la sua collezione. Era molto tempo che ci provava, ma ogni volta che apriva una bustina

uscivano sempre quelle che non gli interessavano.

La settimana prima, però, era stata aperta una nuova edicola vicino a casa sua, e i suoi amici ci avevano trovato quasi tutte le figurine che mancavano per completare le loro collezioni. Così lui, pieno di speranza, stava camminando a passo veloce verso la sua meta.

A un tratto Alberto sentì un fischio, un sibilo come quando nei film cadono le bombe dal cielo. Alzò lo sguardo e vide un grande uccello venire dall'alto verso di lui.

Era un uccello proprio strano: aveva cinque ali ed era enorme.

Quando fu vicino, però, Alberto capì che non era un uccello, ma un cane.

E le cinque ali non erano ali,
ma quattro zampe e una coda.
Il cane agitava tutte e cinque
le sue estremità per cercare di volare,
ma ovviamente riusciva soltanto
a cadere come un piombo proprio
verso di lui.

In un attimo Alberto dovette decidere
se scansarsi e far sfracellare
il povero cane sul marciapiede, oppure
aspettare fermo di essere colpito
e sperare che il cane non fosse
troppo pesante.

Mentre ragionava sul da farsi, il cane
piombò su di lui e Alberto perse
conoscenza. Quando riprese i sensi,
sentì attorno a sé voci di persone.

Voce di vecchietta: – Poverino,
è morto così giovane.