

DANIELA
PALUMBO.



*il battello
a vapore*

LE VALIGIE DI AUSCHWITZ



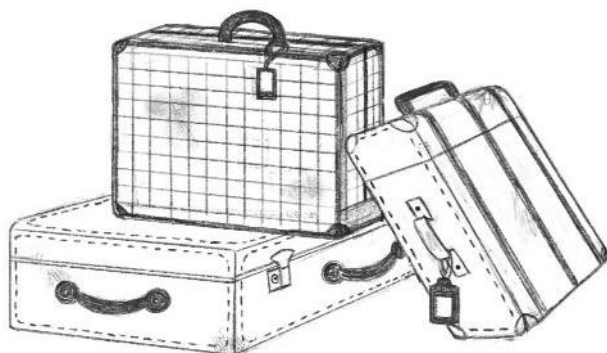


*il battello
a vapore*

Daniela Palumbo

Le valigie di Auschwitz

Illustrazioni di Giulia Tomai



IL BATTELLA A VAPORE

La citazione a pagina 9 è tratta da
Daniela Padoan, *Come una rana d'inverno*, Bompiani

Art direction e graphic design:

Ufficio grafico Battello a Vapore - Mondadori Ragazzi

Progetto grafico, impaginazione e redazione: Sinnos - www.sinnos.org

Font *leggimi* © Sinnos

Illustrazioni delle pagine finali: Giovanni Scarduelli

www.battelloavapore.it



Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.

© 2011 - Edizioni Piemme S.p.A., Milano

© 2018 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

I Edizione gennaio 2011

Nuova Edizione marzo 2019

ISBN 978-88-566-7022-6

Stampato presso  Grafica Veneta S.p.A.

Via Malcanton, 2 – Trebaseleghe (PD)

Printed in Italy

Anno 2025 – Edizione 15

A Sofia, Eleonora, Alba

Libri ad Alta Leggibilità

LA DISLESSIA, insieme a disortografia, disgrafia e discalculia, è un **disturbo specifico dell'apprendimento (DSA)** che consiste nella difficoltà a leggere e a scrivere in modo corretto e fluente. La dislessia non è causata da deficit sensoriali o neurologici. Il bambino dislessico può imparare a leggere e scrivere, ma riesce a farlo solo impegnando al massimo le sue capacità e le sue energie. Per questo si stanca rapidamente e commette errori.

Proprio pensando alle esigenze di questi bambini, Il Battello a Vapore ha sviluppato il suo progetto di LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ. Non si tratta di testi semplificati nei contenuti ma di **libri per tutti** con caratteristiche grafiche e di impaginazione che favoriscono la leggibilità e che li rendono **accessibili anche** a bambini con **DSA** e con **BES**. Perché leggere è un diritto di tutti i bambini.

Le caratteristiche dei LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ:

- utilizzano la font *leggimi*, appositamente studiata per chi ha difficoltà di lettura e in particolare per chi ha problemi di dislessia,
- utilizzano interlinea e spaziatura più ampie del normale,
- il testo è sempre allineato a sinistra e le parole non vengono mai sillabate,
- le illustrazioni non interrompono le righe di testo.

La font *leggimi* è stata creata nel 2006 dalla Sinnos editrice con la collaborazione di neuropsichiatri, logopedisti e insegnanti ed è stata ridisegnata e ricalibrata nel 2016.

La stessa Sinnos ha collaborato con Il Battello a Vapore per la progettazione e la realizzazione di questi libri ad Alta Leggibilità.

Per ulteriori informazioni sulla font e sul lavoro della Sinnos, potete consultare il sito:

www.sinnos.org

*Auschwitz è sempre dentro di noi.
Io non ho mai smesso un minuto
di ricordare quanto è accaduto.
All'inizio ho tentato di raccontare,
ma ho smesso subito.
Il nostro più grande desiderio,
il nostro bisogno,
era dire a tutti quello che ci era successo,
ma ci siamo subito accorti
che la gente non voleva ascoltare
e soprattutto non poteva credere.*

Goti Bauer