

**ROBERTA E SERGIO
GRAZZANI**



*il battello
a vapore*



*Sette giorni
nel passato*





*il battello
a vapore*

Roberta e Sergio Grazzani

Sette giorni nel passato

Illustrazioni di Veronica Carratello



IL BATTELLA A VAPORE

Art direction e graphic design:

Ufficio grafico Battello a Vapore - Mondadori Ragazzi

Redazione: Veronica Fantini

Impaginazione: Sinnos - www.sinnos.org

Font *leggimi* © Sinnos

Illustrazioni delle pagine finali: Giovanni Scarduelli

www.battelloavapore.it



Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.

© 2019 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

I Edizione marzo 2019

ISBN 978-88-566-6943-5

Stampato presso  Grafica Veneta S.p.A.

Via Malcanton, 2 – Trebaseleghe (PD)

Printed in Italy

Anno 2025 – Edizione 4

*A Lucia e Piero Losi
che hanno capito e condiviso
il superamento del limite.
Grazie!*

Libri ad Alta Leggibilità

LA DISLESSIA, insieme a disortografia, disgrafia e discalculia, è un **disturbo specifico dell'apprendimento (DSA)** che consiste nella difficoltà a leggere e a scrivere in modo corretto e fluente. La dislessia non è causata da deficit sensoriali o neurologici. Il bambino dislessico può imparare a leggere e scrivere, ma riesce a farlo solo impegnando al massimo le sue capacità e le sue energie. Per questo si stanca rapidamente e commette errori.

Proprio pensando alle esigenze di questi bambini, Il Battello a Vapore ha sviluppato il suo progetto di LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ. Non si tratta di testi semplificati nei contenuti ma di **libri per tutti** con caratteristiche grafiche e di impaginazione che favoriscono la leggibilità e che li rendono **accessibili anche** a bambini con **DSA** e con **BES**. Perché leggere è un diritto di tutti i bambini.

Le caratteristiche dei LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ:

- utilizzano la font *leggimi*, appositamente studiata per chi ha difficoltà di lettura e in particolare per chi ha problemi di dislessia,
- utilizzano interlinea e spaziatura più ampie del normale,
- il testo è sempre allineato a sinistra e le parole non vengono mai sillabate,
- le illustrazioni non interrompono le righe di testo.

La font *leggimi* è stata creata nel 2006 dalla Sinnos editrice con la collaborazione di neuropsichiatri, logopedisti e insegnanti ed è stata ridisegnata e ricalibrata nel 2016.

La stessa Sinnos ha collaborato con Il Battello a Vapore per la progettazione e la realizzazione di questi libri ad Alta Leggibilità.

Per ulteriori informazioni sulla font e sul lavoro della Sinnos, potete consultare il sito:

www.sinnos.org

La civiltà nuragica

Questa storia si svolge in Sardegna, fra il tempo presente e un tempo lontano tremila anni, nell'Età del Bronzo. In quel periodo lontano, sull'isola viveva il popolo della civiltà nuragica, distribuito in tribù. All'interno della società vi erano due classi sociali: i guerrieri e i pastori agricoltori.

L'aggettivo *nuragico* deriva dalle maestose costruzioni in pietra, chiamate "nuraghi", messe come fortezze a guardia e protezione dei villaggi. I nuraghi potevano essere anche luoghi sacri e abitazioni di re e di famiglie aristocratiche.